Сергей СОКОЛКИН родился в 1963 г. году в Хабаровске. Окончил Уральский Политехнический институт им. С. М. Кирова и Литературный институт им. Горького. Долгое время работал в газете «День» («Завтра»). Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Сергей Соколкин – автор текстов ряда популярных песен. Песни на его стихи исполняют пятьдесят три российских исполнителя, среди них – Л.Долина, И.Аллегрова, Ф.Киркоров, А.Буйнов, А.Малинин, Ю.Началова, Л.Лещенко, В.Толкунова, И.Салтыкова, Б.Моисеев, группа «А'Студио», группа «Фейсконтроль». Многие песни стали всероссийскими шлягерами, звучали по радио, передавались по центральным ТВ-каналам, исполнялись в Кремлевском ДС, ГЦКЗ «Россия».

Член Союза писателей России, Общественного Совета ГУВД МО, Президиума МГО Союза писателей России с 2009 года, председатель дискуссионного клуба «Русский Космос» при ЦДЛ. Академик и член-корреспондент нескольких общественных Академий. Председатель редколлегии газеты «Модус вивенди».

Стихи Сергея Соколкина многократно печатались более чем в 50 газетах, журналах и альманахах («День», «Завтра», «Аль-Кодс», «Литературная Россия», «Патриот», «Юридическая газета», «Дуэль», «Комсомольская правда», «Наш Современник», «Урал», «Уральский следопыт», «Смена», «Молодая гвардия», «День поэзии», «Московский вестник» и другие). Лауреат Международной литературной премии им. Андрея Платонова «Умное сердце». Дипломант Премии ФСБ России за 2007г. за песню «Русские солдаты».

ПОТОМУ ЧТО Я РУССКИЙ

А. А. Проханову

Потому что я русский, взлюбивший отчаянно землю,
где бесплодные бабы налившийся колос растят,
я фамильный погост как последний окоп свой приемлю
и, ступив на колени, расту на державных костях.

И смотрю в небеса, и с поющей душой бездорожий
принимаю всю грязь, что монголо-татарин месил,
и люблю я народ, что, не выйдя ни кожей, ни рожей,
в мировой океан лапоть свой против ветра пустил.

Потому что я русский, живущий под Божеским небом,
потому что есть мать, что приветит больного врага,
поделюсь я с ним, грешным, – блокадным, но выжившим хлебом.
И пусть жрёт нашу землю, с неё отправляясь в бега.

Пусть вопит на весь мир, что живу и люблю я, умея
лишь мечами махать, помирая, водяру глушу…

Но казаха, тунгуса и вечно скитальца еврея
к океанам-морям, словно твой Моисей, вывожу.

Потому что я русский, я знаю безбожные годы:
как простой мужичок, что коряв, хитроват и бескрыл,
глядя Богу в глаза, создавая Империи своды,
по колено в кровище величие духа творил.

И свои семена сею я уже в наших потёмках.
По ночам умирая, с утра возвожу русский Храм.
И по крови моей, заливающей землю потомков,
корабли уплывают к неведомым материкам.

ПРИ СТАЛИНЕ БЫ РАССТРЕЛЯЛИ

В.К.Агаджанову

Страну украли. И потерян след.
До послезавтра доживём едва ли.
Гуляет доллар, как хмельной сосед.
При Сталине бы расстреляли.

Куда летим мы, позабыв азы
(всё нам «хип-хоп»
и всё нам «трали-вали»),
забыв, что мы народ, забыв язык?!
При Сталине бы расстреляли.

Кричу я, – Люди, мы ж не хуже всех!..
Но тишина. И я опять в печали.
В печали я!
Уныние – есть грех.
При Сталине бы расстреляли…

У МЕНЯ НА ТЮРЬМЕ

У меня на тюрьме вольный ветер живёт,
по твоим волосам он позёмку метёт.
Он печали метёт по крутым берегам.
И взбегает искра по точёным ногам.
И бенгалом горят мои чёрные дни,
осыпаясь на русские плечи твои.
И я вижу, как воздух прессует гроза.
И вскипают рассветы в заветных глазах.
И судьбу я рисую на мокром песке,
на зелёной,
к глазам подступившей тоске.

ИГРА

Лёд на губах. В глазах.
Во все углы
Вмёрз лёд. Чтоб не упасть – ни шагу.
Ты вышла из любви, как из игры.
Выходят, иногда,
Забросив шайбу.

Сегодня праздник льда в моей судьбе.
Проиграна любовь.
Ты взмыла круто.
А я ещё остался в ней сидеть,
Словно наказанный на две минуты…