Светлана ЕФРЕМОВА

СЛАДКАЯ КАТОРГА ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

Как же быстро и безвозвратно летит время. Еще десять лет назад я писала о новых романах крымского писателя-философа Анатолия Домбровского, а ныне пишу о том, что вышла книга о нем.

Называется она «Сладкая каторга Анатолия Домбровского» (именно так характеризовал Анатолий Иванович свой писательский труд). Это сборник о жизни и творчестве писателя, включающий статьи близких друзей

и коллег, рецензии, поэтические посвящения, публицистические очерки, выступления, интервью, неосуществленные проекты и стихи Домбровского. Личность академика, почетного крымчанина весьма многогранна. Его книги известны далеко за пределами Украины. Нынешний сборник вышел к 75-летию писателя. Автор проекта, редактор, составитель, наследник произведений, картин и фотографий Домбровского — его вдова Галина Домбровская. Надо заметить, что колоссальный труд сделан с большой любовью к главному герою.

«Сладкая каторга» — это восторг от процесса постижения через творчество мира, человека, природы, удовольствие поведать миру о сокровенном и наболевшем, окрыленность от открытия новых истин, но одновременно и тяжелое бремя, ибо «Знание, — писал Домбровский в своем последнем неоконченном романе «Алтарь Исиды», — достигается чрезмерным трудом, долгими исследованиями, обобщениями и доказательствами».

Увы, жизнь Анатолия Ивановича была недолгой. Он пронесся как яркая комета над землей, оставив человечеству 24 романа, 18 повестей, множество рассказов и статей. И память о себе как о неисправимом романтике, любящем людей, понимающем человечество. Он был идеалистом, все его романы проникнуты идеализацией человеческой натуры. Это нравственная философия, в которой есть нечто рафинированное. Он видел в человеке сверхчеловека, возможно, угадывал через творчество будущее, совершенствование потомков.

Ну, например, вот что он думал о полуострове: «Я не знаю, чем станет Крым в будущем. Станет ли он страной изобилия, экономического и финансового процветания, местом райских развлечений и отдохновения — дай сему Бог, конечно, но одно несомненно и реально: он есть и будет Меккой культуры, духовным магнитом для людей, ищущих красоту и гармонию. Крым — это золотой тигель, в котором история, время создают чудесный сплав великих мировых культур. Десятки народов населяют современный Крым — и каждый из них положил на алтарь культуры свой драгоценный камень, сверкающий тысячами граней. Материальные памятники, легенды, предания, живая историческая память, блистательное творчество, соотнесенное с Богом и временем, — на этом воскресает и обретает крылья душа. Книга, художественное слово — первое, что вводит нас в мир культуры. Всякая цель — есть прежде всего мысль и слово. И, достигнув цели, мы запечатлеваем ее в нашем сердце в форме слова. Слово — есть форма и содержание нашей бессмертной души».

Как журналист Анатолий Домбровский был пессимистическим реалистом, свято верящим, что идеалы восторжествуют и культура, знания победят невежество. Думаю, они смогут победить, если воспитывать на произведениях Домбровского молодежь. Здесь есть ответы на все вопросы, который так ищут познающие этот мир.

По своей сути Домбровский — учитель. Мудрый, талантливый, стремящийся отдать свои знания ищущим, философ до мозга костей. Порой создается ощущение, что он жил в Древней Греции, воспитывался в лучших

традициях того времени. Идеалом писателя был Перикл — демократ, крупнейший из афинских государственных деятелей. Он окружил себя учеными и деятелями искусства. Среди них были Фидий, Софокл, Геродот, Сократ и другие. Пятидесятилетие его правления называют «золотым веком Перикла» и «расцветом афинской демократии». Бескорыстный и неподкупный, он превратил Афины в прекраснейший и богатейший город.

По романам Домбровского можно учить историю, снимать умные фильмы. Писатель подготовил, адаптировал под наше время огромный исторический материал. Это литературное наследие, с которым нужно работать, которое призвано сделать нашу жизнь совершеннее.

Что же касается книги о Домбровском, выпущенной «Домом писателей им. А. Домбровского» Союза русских, украинских и белорусских писателей Крыма и Международным сообществом писательских союзов, то ее можно назвать «путеводителем» по творчеству и личности писателя. Заслуженный деятель искусств Крыма, лауреат Премии АРК и международной литературной премии Сергея Михалкова Галина Домбровская вложила в этот труд музей творческого пути своего мужа. Кстати, над музеем писателя она тоже работает, и «Сладкая каторга Анатолия Домбровского» — пожалуй, ее эскиз, проект будущего музея.

Симферополь.2010.