

## **НОЧНОЙ ПОЛЁТ**

Срезая звёзд лучи,  
С горючим на нуле,  
Веду биплан в ночи  
К немыслимой Земле.  
Тих, пуст и звёзден мир  
И над, и подо мной,  
И радиозфир  
Заполнен тишиной.  
И кажется, что нет  
Далекой той земли.  
И я на звёздный свет,  
Что твой Экзюпери,  
Лечу, стремясь узреть  
В дали огни портов,  
Заводов дым и свет  
Далёких городов.  
Но нету ничего  
Почти что тридцать лет.  
Иссечено крыло  
Ударами комет,  
Зажёгся звёздный рой  
В туманности винта,  
И плещет подо мной  
Созвездие Кита.

106

И все приборы врут,  
К гадалке не ходи,  
И долог мой маршрут  
Вдоль Млечного Пути.  
И звёзд беспечен свет,  
Но холоден, как лёд.  
И смерти больше нет:  
Вся жизнь – один полёт.

## **ПРОЩАЙ, ИСПАНИЯ**

Ты слышал звук? То бык упал в песок,  
Ужаленный рапирой матадора,  
И тёплой кровью вымаран висок,  
И люд ревет вдали нестройным хором.  
Ты слышал звук? То грянул гром в горах,  
Гляди, а небо, как и прежде, чисто.  
Не бойся – это Бог развеял прах  
Погибшего в пути контрабандиста.  
Ты слышал звук? То грозный приговор,  
То вскрикнула от страха донна Анна,  
И каменный всевластный Командор  
Унёс в объятьях призрак дон Гуана.  
Ты слышал звук? То пробили часы,  
Корабль уходит. Крикни на прощанье,  
Глядя на бычью шерсть прибрежной полосы:  
«Прощай, Испания! Adiós, España!»

## ПОКИДАЯ ЭЛЬСИНОР

Как только горизонт оплавит жар восхода,  
Восславит новый день птенцов нестройный  
хор.

Подвыпивший сержант поднимет нам ворота,  
И мы чудной толпой покинем Эльсинор.  
Под шумные зевки осоловевшей стражи,  
Слезливое враньё придворных брехунов,  
Мы песню запоём, что предки пели наши  
В час тризны о родных среди ночных костров.  
Но скорбный сей приют оставив за спиною,  
Оставим и печаль средь этих серых скал.  
Наш путь и так суров. Нельзя, чтоб за собою  
Тоски тяжёлый груз театр наш таскал.  
И снова смех звучит под пологом повозки.  
Под мерный стук копыт поёт весёлый хор.  
Но в старенькой корчме на стоптанных  
подмостках

Помянем снова мы печальный Эльсинор.  
И, наспех подобрав щиты, мечи, короны  
И правду обернув парчой красивых фраз,  
Назначив кровью сок, стул хромоногий –  
троном,

По музыку начнём кровавый наш рассказ.  
И будет гром греметь, и будет кровь  
струиться,

И тень отца взойдёт средь ночи на балкон,  
И вновь произойдёт всё, что должно  
случиться.

Но встанет принц в конце и выйдет  
на поклон.

## МАРШ ЛОВЦОВ ТРОЛЛЕЙБУСОВ

Ловцов троллейбусов довольно легко  
опознать среди прочих,  
Глядят задумчиво и будто грезят они наяву  
О том, как поймать за стальные рога  
безумною ночью  
Бегающего в стойло красивого зверя породы ЗиУ.  
Прохожие смотрят на них свысока,  
пожимают плечами,  
Цинично присвоив им званье простых  
городских дурачков.  
Но день не их время – их нужно увидеть  
ночами,  
Бегающих с ковбойским лассо для отлова  
стальных жеребцов.

И, если ты мечен, тебе не уйти, не испие  
этой чаши,  
Не скряться от этой судьбы ни в каких  
иноземных краях,  
Реле разомкнётся, и ты в этот миг станешь  
нашим,  
Ещё одним воином в этих холодных бетонных  
степях.  
Ведь можно прикинуться бургером, жить серой  
жизнью до срока,  
Но как-нибудь ночью, когда разойдётся народ  
по домам,  
Ты вскочишь с постели, разбужен ударом  
трёхфазного тока,  
Так схожего с тем, что бежит от турбины  
ГЭС по проводам.  
Пока холода, не тают снега на сердцах  
и на почве,  
Душа взаперти, словно узник Дантес  
из романа Дюма,  
Но будет весна, растают сугробы, и нас  
будет больше,  
Ведь каждый весной, хотя бы немного,  
но сходит с ума.

## ЛЮБОВЬ

107  
Когда срываешь кожу, как рубаху,  
Но из огня выходишь невредим,  
Или, как феникс, восстаешь из праха  
И вновь живёшь, поскольку ты любим.  
Когда ты, преданный и проданный своими,  
Распят средь пустоты и черноты,  
Но повторяешь в муках её имя  
И вновь живёшь, поскольку любишь ты.  
Когда всё то, чем нынче дышишь,  
Всё, что ваял не покладая рук,  
Отдать готов за то, что вновь услышишь  
Шагов её к тебе неверный звук.  
Когда твоя душа поёт, как птица,  
И песня её внятна и чиста,  
И хочется по-новому родиться  
И плыть по жизни с чистого листа.  
Когда ты, ею раненный смертельно,  
Идёшь к ней, обжигаясь вновь и вновь,  
И для себя не ищешь лучшей цели –  
Вот это называю я – любовь.

