Андрей Коровин

г. Москва

***

она идёт и ты кончаешься
не в силах это пережить
ты с женщиной весной встречаешься
впервые в жизни может быть

ты пешеходное растение
ты только губы и глаза
а женщина землетрясение
а женщина всегда гроза

она пройдёт тебя навылет
откинет чёлочку с лица
и ты как Гамлет будешь выпит
до дна до смерти до конца

***

суровая как чарли чаплин
идёт подобьем башмака
растущая как дженис джоплин
из конопли из тростника

переходящая прямая
из капюшона на перрон
идёт тоски не поднимая
садится в парусный вагон

сидит одна как чёрный ворон
как эксцентрический трамвай
весь мир её печалью полон
но повторяюсь
наливай

***

эта девушка – жирафа
у неё глаза из шкафа
у неё в ногах бутылки
у неё в мозгах... развилки!

у неё на шкуре – пятна
у неё глаза обратно
у неё такие губы
есть бы веточки от дуба

у неё в спине – осанка
у неё волос вязанка
у неё возможно хвост

вот такой высокий рост

***

хорошо сказал Ростан
или кто там говорите
тело женщины тюльпан
а мужчины истребитель

хорошо сказал Шекспир
от любви одни проблемы
сердце женщины вампир
а мужчины хризантема

как сказал один Де Сад
всё любовь что ни спросите
слева рай а справа ад
говорите
говорите

***

когда закончится обед
и прочие дела
мы сбросим бремя прошлых бед
и сядем у стола

когда мы сядем у стола
мы сядем у стола
и будем жарко обсуждать
как Жанна расцвела

как Роза бабочка в саду
зелёная тесьма
а Стелла голая в пруду
купается весьма

Эммануэль ушла гулять
сегодня не одна
Кристина снова ляжет спать
наверное больна

и только Белла всё звенит
на верхнем этаже
пора газеты почитать
и ужинать уже

весенняя эротика

расцветают в небе гебы
лоция лоза
в рощах фырятся винерпы
в землю тык вонза

кымбер бымбер в лесе бродят
топчут травезан
вумпер щеголяет боди
всяко расписан

ишь к берёзовой палатке
пырышки весны
расступает поле грядка
молодой сосны

***

Амалия летом мечтала о снеге
а Эмили наоборот
Амалия всех приглашала к ночлегу
а Эмили наоборот

Амалия пела стихи как Джоконда
а Эмили наоборот
Амалия в сексе была анаконда
а Эмили наоборот

Амалия знала восточные танцы
а Эмили наоборот
Амалия пять нарожала засранцев
а Эмили наоборот

и только одно непонятно в финале
случился такой разворот
Амалию дома как Эмили знали
а может быть наоборот

***

к женщине ли к золотому руну
едешь плывёшь или скачешь
ты в этом мире живёшь потому
что для неё что-то значишь

что совершаешь священный обряд
кражи руна и невесты
битвы с драконом немой звукоряд
видеоряд неизвестен

всё что ты должен о жизни узнать
это дорога и битва
женщину ты не успеешь понять
женщина это молитва

***

так смешно целуются прохожие
осторожно ветрено взахлёб
поцелуев сладкие пирожные
невлюблённым попадают в лоб

бесконтрольны на губах как выстрелы
поцелуев сочные тычки
поцелуи долгие и быстрые
всюду поцелуйные торчки

с поцелуев город начинается
радостно целуется Москва

жизнь без поцелуев не считается
жизнь без поцелуев не права