Выпуск издания осуществлён при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям по проекту: «История и культура России и русского зарубежья от XIX века до современности» и на средства гранта Санкт-Петербурга по проекту: «Культура, наука, история России и русского зарубежья в 2019 год – год театра».

Третий (38-ой) выпуск журнала по традиции открывается рубрикой о героизме советского народа во время Великой Отечественной войны, и в частности, о героизме защитников крепости Орешек под Ленинградом, о северных конвоях. История и современность. В этой рубрике читатели познакомятся с созданием первой русской оперы в России и возрождением её в наши дни в государственном музее «Петергоф» в статье В. Морозова, с театральными постановками, которые создавались в системе ГУЛАГа, с русскими архитекторами и строителями Петербурга в материалах Т. Соловьёвой, В. Дьяковой и А. Рачкова. А. Андрюшкин в остро полемической статье рассказывает об истории подписания 80 лет тому назад пакта Молотова-Риббентропа. В журнале начата публикация воспоминаний известного петербургского поэта-сатирика, доктора наук А. Ковалёва в связи с его юбилеем. В год театра читатели, листая страницы журнала, познакомятся с интересными спектаклями ведущих театров Петербурга, узнают о жизни и творчестве народного артиста Театра Комедии В. Никитенко, художественного руководителя Театра на Васильевском В. Словохотова, с несомненным интересом прочитают статью В. Познина о драматурге И. Вырыпаеве. Серебряный век русской культуры, в этой рубрике читатель встретится с юбилярами 2019 года – Ахматовой, Ходасевичем, Набоковым и Миррой Лохвицкой. В рубрике «Балет» представлены воспоминания петербургского танцовщика и балетмейстера Бориса Бланкова. Несомненный интерес вызовут и рецензии А.Сенкевича и Л. Звонарёвой на книги писателя и художника С. Голлербаха и поэта В. Петроченкова. Журнал заканчивается статьёй Ю. Андреевой об Алане Милне – создателе Винни-Пуха. Журнал адресован широкому кругу читателей, интересующихся историей и культурой России.

От редакции: **За достоверность приводимых материалов, которые, как правило, даны в авторской редакции, отвечают авторы, мнения которых не всегда разделяются редакцией.**