

## ПОЛЫННОЕ СТОЛЕТЬЕ

### *Антология одного стихотворения*

**Вильям ДЕВЛЕТКИЛЬДЕЕВ**

*(Омск)*

**О себе**

Мои стихи сопровождаются штрихами,  
Мои штрихи сопровождаются словами...  
Мой штрихоцвет идёт со словоцветом,  
Мой цветоштрих идёт со цветословом....

Мой белый холст сопровождается стихами-  
Моя палитра- только с рифмами, словами...  
Мой холстоцвет идёт с палитростихом,  
Мой стихохолст граничит с рифмословом!

**Владислав КУРАШ**

*(Киев)*

**Хулиганское**

*(подражание Есенину)*

Распрощался с юностью кудрявой,  
С зеленью молоденьких берёз,  
По ночам зарёванный и пьяный  
Под твоим окном скулю, как пёс.

Месяц с лошадиными глазами  
Смотрит на тебя через окно.  
Ничего не говори – я знаю,  
Что меня не любишь ты давно.

И, умывшись горькими слезами,  
Закружившись в карусели дней,  
Матерными, пьяными стихами  
Расскажу я о любви своей.

Как когда-то целовала нежно  
В губы ароматом тополей,  
Как ласкала кудри ветром снежным  
С запорошенных, непаханых полей,

Как любила преданно и верно,  
А потом забыла навсегда.  
Оттого и стал таким я скверным,  
Оттого и вся моя беда,

Оттого и пью теперь с ворами,  
Оттого пишу теперь стихи  
И с растрёпанными русыми кудрями,  
И с глазами, что от слёз давно сухи,

Я читаю их бродягам в подворотнях  
И под хохот проституток в кабаках.  
Да, я стал теперь поэтом модным,  
Хулиганы меня носят на руках.

Так пляши в развратном танце сука,  
Соблазней до одури в висках,  
Но в моей груди тоска и скука  
От любви, распятой на досках.

И тебе за это дам я в рожу,  
Кровью вымазав и платье, и кулак.  
И воткнут в живот мне финский ножик  
Наконец в одной из пьяных драк.

Ну а если я не сдохну, всё же,  
Брошенный на растерзанье псам,  
То июльским вечером погожим  
Удавлюсь верёвкой я сам.

И меня ты больше не увидишь,  
И не вспомнишь больше никогда.  
И на небе разноцветным дышлом  
Засверкает радуги дуга.

Пусть дождями зарыдает осень,  
Листьев золотом засыплет небеса,  
Пусть в земле мне черви тело гложут,  
Путаясь в кудрявых волосах.

## **Александр БУЛАНОВ**

*(Москва)*

### **Окраины**

Ты не знаешь, где ты потеряешь  
И зачем негаданно найдёшь.  
Левым ухом слышу – уезжаешь,  
Правым мозгом думаю, что врёшь.

Левая рука стирает буквы,  
Правая выводит скрип-слова:  
Мир по Галилею (плоский, круглый?)  
Двигается окраинами зла.

Что мне человечья разделённость?  
В сумме расходящихся лучей,

Как не отгоревшая влюблённость,  
Я один, а стало быть, ничей.

**Маргарита ПАЛЬШИНА**

**(Москва)**

\*\*\*

Утром тропинка вела меня к морю сквозь россыпи белых цветов.  
Пахло солью и свежестью, но не цветами.  
Я не запомнила их названья.  
Белизна лишена аромата, как невинность – воспоминаний.

Ночью открыла окно – и комнату затопило благоуханьем  
невидимых лепестков.  
При свете солнца свечи не зажигает даже бог.

**Виолетта БАША**

**Полынное столетье**

Давай с тобой зайдём  
В знакомый погребок.  
Ну как не побывать  
У дядюшки Гиляя!

Век в колыбели спит,  
Еще не вышел срок,  
И тот, кто ляжет в снег,  
Пока в снежки играет.

Здесь счёт ещё в часах.  
Поэты здесь в чести.  
На ятях и фитах  
Замешано наречье.

Давай с тобой зайдём  
В знакомый погребок,  
Где Панина поёт,  
И догорают свечи.

Там юный календарь  
Сменяться не привык.  
И нет ещё в нем дат  
Суровых и печальных.

Пока упругость сердца  
Не соизмерил штык –  
Пусть греется душа  
Теплом первоначальным.

Давай с тобой зайдём  
В старинный погребок,  
Где в будущем светло,

Туманно и тревожно.

Где белые стихи  
Стекают с красных строк,  
И прячется мятеж  
В российском бездорожье.

И не найдёшь угла,  
Куда б он не достал.  
И не найдёшь лица,  
Чтоб снегом не покрыло.

Калёная стрела  
В стрелка же и вошла.  
Без края, без конца  
Холмы, бугры, могилы.

Давай с тобой зайдём  
В знакомый погребок  
На три войны назад,  
У века в изголовье.

Давай с тобой зайдём  
В старинный погребок,  
Зайдём и посидим,  
И время остановим.

Зайдём и помолчим.  
Нальем себе вина.  
Российская судьба –  
Что век – то лихолетье.

Пока горит свеча,  
И Панина поёт.  
Пока не подошло  
Полынное столетье.

