



ДНЕВНИК ЛИТЕРАТУРНОГО ГОРОДА

ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ ОМСКА. 2015 г.

3 января в 16.00 в рамках Года литературы в РФ и в честь 70-летия со дня Победы в Омском литературном музее имени Ф.М. Достоевского состоялся литературный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения омского писателя и скульптора Петра Петровича Карякина.

Петр Карякин родился 11 января 1925 года в селе Луговая Суббота Тюменской области, позже семья переехала в Омск. С 1941 г. работал токарем на Агрегатном заводе им. В.В. Куйбышева. В январе 1943 г. ушел добровольцем на фронт, был тяжело ранен. Удостоен наград «За боевые заслуги», «За победу над Германией». В 1945 г. вернулся с фронта в Омск.

По основной профессии П.П. Карякин – скульптор, в 1953 г. окончил скульптурное отделение Пензенского художественного училища им. Савицкого, затем работал в Омском отделении художественного фонда. Создал ряд скульптурных памятников в Омске и области.

Литературную деятельность Петр Петрович Карякин начинал с рассказов и очерков для детей и юношества. В 1961 г. окончил Литературный институт им. А.М. Горького, в этом же году был принят в Союз писателей СССР. П.П. Карякин – автор книг для детей и взрослых: «В пору цветения» (1959), «Ближние дали» (1961), «Последний патрон» (1962), «Твёрже камня» (1963), «Прощание славянки» (Омск, 1964), «Локотков» (1967), «Санька и Мушкет» (1970), «Филипповы дети» (1990) и др. Основной темой творчества Карякина была Сибирь, её природа, образы современников. С начала 60-х гг. Петра Карякин стал писать о войне, о повседневном труде солдат, о судьбах их матерей. Его повесть «Прощание славянки» и сегодня стоит в ряду лучших произведений о Великой Отечественной.

Деятельность П.П. Карякина была многогранна, он вел большую общественную работу помогая молодым омским литераторам и художникам. Умер Петр Карякин 25 марта 1976 г.

К юбилею П.П. Карякина в Литературном музее имени Ф.М. Достоевского была развернута выставка, на которой посетители смогут увидеть его книги и автографы, публикации в сборниках и журналах, фотодокументы, личные вещи и награды, скульптурные работы.

24 января в 21.00 на площадке «Пятого театра» омская молодежь представила свой, современный взгляд на творчество писателя, который занимает особое место в истории нашего города.

«Мы предлагаем зрителям попасть в мир великого писателя. Читать книги Достоевского можно и дома, в театре книги оживают», – говорит организатор проекта Анна Косьяненко. Участники проекта попытались выразить идеи Ф. Достоевского через музыку, перформанс, фотографии и даже танцевальное искусство. Также в этот вечер проходила полувиртуальная выставка фоторабот «Внутренний Петербург». Участие в ней приняли Алиса Никитина, Ренат Латышев, Илья Це, Земфира Азаматова, Артур Крюк и другие омские фотохудожники.

28 января в 14.00 в рамках Года литературы в РФ в Омском литературном музее имени Ф.М. Достоевского состоялась литературная гостиная, посвященная Дню рождения Омского литературного музея им. Ф.М. Достоевского и 165-летию со дня прибытия Ф.М. Достоевского в Омск

Эта дата выбрана не случайно: 28 января – день памяти Ф.М. Достоевского по старому стилю, в 1983 году в этот день открылась экспозиция музея.

На вечере состоялся презентация третьего издания книги заслуженного работника культуры, члена Союза российских писателей, директора Омского литературного музея им. Ф.М. Достоевского В.С. Вайнермана «Поручаю себя Вашей доброй памяти» (Ф.М. Достоевский и Сибирь).

Книга рассказывает о пребывании Достоевского в Сибири, о его омском окружении. В новом издании текст доработан, появились две новые главки – о легендах и мифах на «пространстве Достоевского» и о «почти детективных историях», обнаруженных в период подготовки книги к печати. Введены приложения, новые примечания и комментарии. Книга иллюстрирована рисунками, фотографиями и фотодокументами.

30 января 2015 года в 15.00 в Центре краеведческой информации (ауд.229) Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина состоялась презентация книги «Пётр Ребрин: за и против», приуроченной к 100-летию со дня рождения писателя. Автор-составитель – заведующая редакционно-издательским отделом библиотеки И. Б. Гладкова.

Имя писателя Петра Николаевича Ребрин (1915-1987 гг.) хорошо известно в России. Он – член Союза писателей СССР, фронтовик, прошёл всю Великую Отечественную войну в составе отдельного сибирского лыжного батальона, был тяжело ранен в боях, имеет правительственные награды. В послевоенные годы работал журналистом в областном радиокомитете (многие помнят знаменитые радиоочерки Петра Ребрин), печатался в журналах «Новый мир», «Дружба народов», «Нева», «Сибирские огни», писал очерки и статьи о людях села.

Среди книг писателя-очеркиста следует отметить роман «Родион и Степанида», сборники его очерков и социальных этюдов «Становление», «Это гудит время», В муромцевских даях», «Тюкалинские страницы», «Штрихи» и многие другие.

В книгу «Пётр Ребрин: за и против» вошли ранее неизданные его фронтовые дневники, многолетняя переписка, воспоминания и очерки о послевоенном восстановлении сибирских деревень. Частная судьба человека, война, проблемы развития сельского хозяйства, нравственные ценности – вот основные темы его творчества.

В рамках Года литературы в России 3 февраля в 14 часов в Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина состоялась презентация трехтомного собрания сочинений Бориса Григорьевича Пантелеймонова.

Человек уникальной одаренности и судьбы, выдающийся ученый и писатель русского зарубежья, который никогда не прерывал своей духовной связи с Россией, он мечтал быть услышанным своими читателями здесь, на родной сибирской земле.

Основу двух томов составляют повести и рассказы Б. Пантелеймонова. Третий том собрания сочинений включает публицистику, неопубликованные очерки о писателях-эмигрантах, письма писателя. Здесь же помещены воспоминания современников о Пантелеймонове, рецензии на его книги. Отдельный раздел посвящен статьям о его жизни и творчестве.

7 февраля в 13 часов в Литературном музее им. Ф.М.Достоевского состоялась презентация нового номера литературно-художественного и общественно-публицистического журнала «Литературный Омск».

В семи разделах журнала представлены произведения двадцати авторов. Читатели познакомятся с прозаическим произведением Льва Трутнева «Сезон на Егольяхе», повестью для детей «За речкой Урёмкой» Галины Минеевой, рассказами Николая Коняева, Натальи Романовой, Анатолия Козлова, Жанны Ангерманн.

В разделе «Поэзия» опубликованы стихи Юрия Перминова, Николая Трегубова, Анатолия Аврутина, Владимира Новикова, Олега Клишина, Виктора Брюховецкого, Ольги Старинской и молодой поэтессы Анастасии Егоровой.

Так же в «Литературном Омске» представлены: краеведческая статья Анны Изотовой «Омск, я люблю тебя!», очерк Ирины Резник об омском изобретателе Арсении Горохове, статья Роберта Удалова к 200-летию юбилею со дня рождения М.Ю.Лермонтова.

В разделе «Литературная критика, рецензии» - критические статьи Вячеслава Лютого, Сергея Прокопьева, исследовательская работа Вадима Физикова о творчестве Татьяны Четвериковой, рецензия Бориса Осипова на книгу Марины Безденежных «Материнская плата». Вместе с этой книгой на «Книжной полке» журнала значатся, вышедшие в 2014 году книги В.Новикова, А.Бескемпировой, Т. Теновой, А.Тихонова.

На обложке журнала и цветных вклейках - художественные работы Елены Бобровой.

12 февраля в 15.00 в Центре библиотечно-информационных ресурсов на иностранных языках (ауд.301) Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина в рамках открытия Фестиваля казахской литературы состоялся биографический вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения выдающегося казахского поэта и прозаика Ильяса Есенберлина.

По сей день его знаменитая трилогия «Кочевники» остаётся одной из самых читаемых в родной для поэта стране и самой переводимой на другие языки. Празднование юбилея Ильяса Есенберлина включено в Календарь знаменательных дат ЮНЕСКО.

В программе вечера прозвучат отрывки из сочинений Ильяса Есенберлина, рассказ о непростом жизненном пути «певца великой степи», книжная выставка, включающая издания его произведений.

Мероприятие организовано совместно с Омской региональной общественной организацией «Сибирский центр казахской культуры «Молдір».

20 февраля в 16.00 в Омском литературном музее имени Ф.М. Достоевского состоялся вечер воспоминаний, посвящённый 95-летию со дня рождения известного писателя-краеведа, публициста, участника Великой Отечественной войны Ивана Федоровича Петрова.

И.Ф. Петров родился 20 февраля 1920 г. в деревне Степаниха Крутинского района Омской области в крестьянской семье. В 1932 г. отец будущего писателя был репрессирован, а семья раскулачена. Окончив семилетнюю школу в 1935 году, он начал работать на заводе, в 1940 г. был призван в Красную армию. Прошел всю Великую Отечественную, начав её на Кольском полуострове и завершив на Дальнем Востоке. После демобилизации приехал в Омск. Совмещал работу на заводе «Полет» с учебой в вечерней школе, в 1958 г. заочно окончил историко-филологический факультет Уральского университета. В 1953-1964 гг. Иван Федорович Петров – редактор Омского, а затем Западно-Сибирского книжного издательства. С 1965 г. его биография была связана с межрегиональным журналом «Земля сибирская, дальневосточная» Министерства сельского хозяйства РФ. Он был старшим редактором, ответственным секретарем, а затем главным редактором этого популярного и авторитетного в те годы издания.

Путь в литературе Иван Федорович начал в период хрущевской оттепели с юмористических и сатирических рассказов и фельетонов. Одна за другой в свет вышли три книги молодого автора: «Поросенок по-гречески» (1960), «Кум королю» (1962), «Сердце в томате» (1964). В 1966 г. Иван Федорович стал десятым членом Омской писательской организации. В эти же годы И.Ф. Петров попробовал себя в роли драматурга. Вместе с уральским композитором Евгением Родыгиным он создал оперетту «Счастье трудных дорог», которая в 1963 г. была поставлена в Омском театре музыкальной комедии.

С 1970-х гг. определяющей в творчестве писателя становится историко-краеведческая тематика. Один за другим в Омске, Новосибирске, Москве, Иркутске выходят сборники очерков и рассказов «Дорогами героев» (1969), «Алтайский самородок (1971), «Земля отцов» (1974), «Следы на земле» (1977), «По родному краю» (1980), «В камне и бронзе» (1981), «Сибирский корень» (1982), «Большой костер» (1987), «Обелиски славы» (1984), «О малой родине и сыновнем долге» (1989), «История с географией» (1999), «На перепутье» (2002), «О, времена!» (2003), «Легенды и мифы старого Омска» (2003) и др. ещё одна сторона

деятельности писателя - подготовка и издание краеведческих сборников «Судьбы, связанные с Омском» (1976-1986), «Прииртышье мое» (1988, 1990), «Омская старина» (1993-1995). Творчество писателя продолжает служить примером для многих омских краеведов и исследователей

За военные и ратные труды Иван Федорович был награжден орденами Отечественной войны I и II степеней, медалями «За боевые заслуги», «За оборону советского Заполярья», «За победу над Германией», «За победу над Японией», Дружбы народов, многими медалями. В 1996 году Иван Федорович стал членом Петровской академии наук и искусств.

К юбилею писателя в Литературном музее имени Ф.М. Достоевского была развернута выставка, на которой посетители смогли увидеть его книги и автографы, публикации в сборниках и журналах, фотодокументы, а также личные вещи и награды.

5 марта в 14.00 часов Омский литературный музей им. Ф.М. Достоевского приглашает на открытие выставки, посвященной 100-летию со дня рождения писателя П.Н. Ребрин.

Выставка рассказывает о жизненном и творческом пути писателя, посетители увидят его личные вещи из фондов музея и предоставленные семьей, фотографии, книги, рукописи, документы.

На вечере молодому поколению о талантливом земляке рассказали люди, близко его знавшие: дочери, коллеги-журналисты и писатели.

С 11 по 13 марта в Омском литературном музее им.Ф.М. Достоевского пройдет Третий областной конкурс чтецов омской поэзии «Стихов пленительная сладость».

Ставший традиционным, конкурс чтецов «Стихов пленительная сладость» посвящён Всемирному дню поэзии. Его особенностью является направленность на знакомство с творчеством поэтов Омского региона, включая Р.И. Рождественского, Л.Н. Мартынова, П.Н. Васильева. Конкурс проводился в нескольких возрастных категориях: школьники младших классов; школьники средних классов, школьники старших классов и студенты средних специальных учебных заведений. Оценивало конкурс профессиональное жюри, состоящее из педагогов и актеров. Победители награждены дипломами «Стихов пленительная сладость» 1, 2 и 3 степени и памятными призами.

Церемония награждения победителей состоялась 20 марта в 14.00 часов.

19 марта в 15.00 часов в музее им. Ф.М. Достоевского прошли открытие выставки и творческий вечер, посвященные 75-летию со дня рождения омской писательницы, поэтессы Галины Кудрявской.

Кудрявская Галина Борисовна родилась в 1940 году в городе Исилькуле Омской области. Закончила Омский медицинский институт в 1963 году и несколько лет назад – Омское духовное Епархиальное училище. Работала врачом, преподавателем, в службе «Телефон доверия», вела уроки в воскресных школах. Печаталась в коллективных сборниках «Паруса», «Омская зима», «Складчина», «Складчина-2», журнале «Хозяин», Член Союза российских писателей с 1995 года. Автор поэтических сборников и книг прозы: «Чистый свет», «Терпение», «Предстояние», «Аз емь», «И только эхо вдалеке», «Варварин дом», «Сияние дня».

На выставке можно было познакомиться с творческой лабораторией писателя: черновыми и рукописями, автографами. Стихи Галины Кудрявской прозвучали в исполнении актеров омских театров.

В феврале – марте в Таре прошли ставшие традиционными Чашечниковские чтения.

Имя поэта, публициста Леонида Чашечникова неразрывно связано с Тарой. Впервые Леонид Николаевич приехал сюда в 1948 году для поступления в Тарскую культпросветшколу, по окончании он был направлен художественным руководителем в Знаменский районный Дом культуры. Затем - работа художественным руководителем и

заведующим клубом в Тарском Прииртышье: Пологрудово, Васисс, Имшегал, Екатеринбургское, где Леонид Чашечников пишет свои первые стихи. В 1956-1957 годах Чашечников встает на стезю журналиста, работает в отделе писем районной газеты «Ленинский путь». Именно в тарской газете впервые были опубликованы его стихи.

По традиции литературные чтения им. Л.Н. Чашечникова прошли в два этапа, в этом году – в Тарской центральной районной библиотеке.

27 февраля состоялись конкурсы, связанные с творчеством поэта. В конкурсе авторов музыкальных произведений на стихи Леонида Чашечникова трое тарских композиторов представили на суд зрителей и компетентного жюри 5 новых песен. В конкурсе чтецов приняли участие 28 человек из числа молодежи и старшего поколения. У пришедших в этот день в библиотеку посетителей была возможность познакомиться с работами юных художников, представивших на конкурс иллюстрации к произведениям Леонида Чашечникова свои творения.

Второй этап литературных чтений состоялся **15 марта**, день стал насыщенным и интересным, в том числе благодаря Омской областной общественной организации «Союз писателей России». Гостями города стали писатели из разных уголков Омской области – члены Союза писателей России, хранители и продолжатели русской литературной традиции. Уже утром на территории района действовали три поэтические площадки: в библиотеках сёл Заливино, Чекрушево, в литературной гостиной Тарской центральной районной библиотеки состоялись творческие встречи с омскими поэтами и прозаиками - Любовью Евдокимовой, Валентиной Ерофеевой-Тверской, Светланой Курач, Олегом Клишиным, Мариной Безденежных и другими известными талантливыми авторами.

Насыщенную программу чтений продолжил литературный вечер «Я у любви в долгу», посвященный жизненному и творческому пути Леонида Чашечникова.

По традиции на мероприятии была вручена вторая литературная премия имени Леонида Чашечникова, учрежденная Главой Тарского муниципального района Омской области при содействии Омской областной общественной организации «Союз писателей России». Глава Тарского муниципального района Сергей Васильевич Зуйков назвал лауреатов премии им. Л.Н. Чашечникова – поэта, члена Союза писателей России **Петра Гавриловича Козлова** и поэтессы, детской писательницы, члена Союза писателей России **Любови Васильевны Евдокимовой**

20 марта в 15.00 в Концертном зале Омской филармонии праздничный концерт «Великого слова узорная нить» официально дал старт Году литературы в Омской области.

Известные омские артисты представили гостям музыкально-литературную композицию «Великого слова узорная нить». На сцене прозвучали отрывки из произведений русской классики и современных авторов в исполнении актеров омских театров. Также в концерте приняли участие Омский академический симфонический оркестр, солисты Омского музыкального театра, хореографические коллективы города Омска.

Отдельное внимание было уделено омским авторам. Так в 14.00 часов всех пришедших на праздничный концерт ожидала встреча с омскими поэтами. Работали две локальные площадки: Омского отделения Союза писателей России (председатель В. Ерофеева-Тверская) и Омского отделения Союза российских писателей (председатель А. Лейфер). На площадках прозвучали произведения омских авторов, прошла презентация книг и раздача автографов.

Пьеса руководителя литературно-драматургической части Омского государственного Северного драматического театра имени М.А.Ульянова Татьяны Комылиной вошла в шорт-лист III Международного конкурса современной драматургии «Время драмы, 2014 г, зима».

Первую свою пьесу Татьяна Андреевна написала в 2011 году. Это была пьеса-сказка для детей «Как Иван-крестьянский сын Марью-царевну спасал». Начинание было успешным, так как сказкой в этом же году заинтересовались в Москве. И в Новогодние праздники

премьера сказки Т.Комылиной прошла в Центральном Доме литераторов. Во время трехдневных показов сказки были организованы и благотворительные спектакли для детей, больных сахарным диабетом. В 2013 году инициативу этой сказки «подхватил» Владикавказский академический театр имени Е.Вахтангова.

Потом были участия в различных театральных фестивалях, в Омской лаборатории драматургии и первые победы. Так, две пьесы вошли в шорт-лист, а шесть пьес – в лонг-лист различных международных фестивалей.

В прошедшие новогодние праздники (декабрь – январь 2014 г.) пьеса Т.Комылиной с успехом прошла на сцене драматического театра имени Е.А.Лебедева в г.Балаково Саратовской области.

24 и 27 апреля в Литературном музее говорили о жизни и творчестве выдающегося сибирского писателя, яркого представителя русской культуры начала XX века Георгия Андреевича Вяткина.

Георгий Вяткин родился в Омске 130 лет назад (25 апреля). Всю свою жизнь он посвятил преданному служению русской литературе. Он был не только талантливым поэтом и прозаиком, занимался просветительской и организационной деятельностью. В 1905-1917 годах состоял литературным сотрудником нескольких сибирских журналов и газет. Участвовал в Первой мировой войне в составе санитарных отрядов Всероссийского Союза городов. Во время революции и гражданской войны жил в Омске, заведовал бюро обзоров печати при Управлении делами правительства и печатал патриотические антибольшевистские стихи и рассказы в белогвардейских изданиях. В советское время занимал различные должности в печатных органах Омска и Новосибирска, был наставником молодых литераторов, руководил литературными кружками и студиями, стоял у истоков литературных журналов «Искусство», «Сибирские огни». Г.А. Вяткин был знаком и вел переписку с известными писателями: И.А. Буниным, А.А. Блоком, М. Горьким, Б.К. Зайцевым, В.Я. Шишковым и др. Жизнь поэта трагически оборвалась в январе 1938 года, когда за участие в мифической контрреволюционной группировке «тройка» НКВД приговорила его к расстрелу.

24 апреля в 16.00 состоялось открытие выставки «Чаша любви», на которой будет представлен непростой жизненный и творческий путь писателя. Среди экспонатов - авторские экземпляры книг Г.А. Вяткина с личной правкой: «Грезы Севера» (Томск, 1912), «Опечаленная радость» (Петроград, 1917), «Алтай» (Омск, 1917), «Чаша любви» (Новониколаевск, 1923).

27 апреля музей представил литературно-музыкальную композицию по произведениям Г.А. Вяткина. Стихи и рассказы прозвучат в исполнении заслуженной артистки России, актрисы Омского академического театра драмы Элеоноры Кремель. Русские романсы и арии из опер исполнили лауреат международных и всероссийских конкурсов Мария Полякова и студенты Омского музыкального училища имени В.Я. Шебалина.

Выставка продолжила работу до 1 июня 2015 года.

22 мая Омский литературный музей имени Ф.М. Достоевского провёл под знаком Леонида Мартынова, которому в этот день исполнилось 110 лет.

Леонид Николаевич Мартынов (1905-1980), выдающийся русский поэт, родился и прожил в Омске 40 лет. В своих стихах и прозе он рассказал о родном городе так ярко, что его зримый образ надолго запоминается вдумчивым читателем...

На протяжении всего дня в музее проводились экскурсии по юбилейной выставке «Капитан воздушных фрегатов», парадный зал наполнился стихами в авторской записи и в исполнении омских актеров, состоялась лекция «Омск, воспетый Леонидом Мартыновым», демонстрировались документальные фильмы о жизни и творчестве поэта.

На выставке представлено много интересных экспонатов, повествующих об интересных фактах биографии Л.Н. Мартынова, о неожиданных поворотах судьбы, о творчестве. На короткое время из фондов музея были извлечены подлинные фотографии, автографы стихотворений и посвящений на книгах, открытки с видами Омска 1930-40-х

годов. Посетители увидели сибирские периодические издания начала XX века, предметы быта, личные вещи Леонида Мартынова.

Из Краснодара пришло горестное известие – скончался писатель Сергей ПОВАРЦОВ.

Сергей Николаевич – коренной омич, родился он 21 июля 1944 года, окончил историко-филологический факультет Омского пединститута (1965) и аспирантуру Московского педагогического института им. Н.К. Крупской (1969) по специальности « Современная советская литература». В 1970 г. защитил кандидатскую диссертацию о творчестве И.Э.Бабеля. В 1969 – 1986 гг. – доцент кафедры литературы в Омском пединституте, с 1990 по 2001 год – заведующий кафедрой русской литературы XX века и журналистики в Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского. В течение ряда лет руководил литературными программами в Омском филиале Российского фонда культуры. Печататься начал в 1960 г.

Автор книг «Сто жемчужин. Лирика русских женщин 20 века» (Омск, 1989), «Над рекой Тишиной. Молодые годы Леонида Мартынова» (Омск, 1988), «Причина смерти – расстрел. Хроника последних дней Исаака Бабеля» (М., 1996), «Омская стрелка» (Омск, 2003), «Всё прошлое с нами» (Омск, 2005), «Быть Бабелем» (Краснодар, 2012), «Тёплое течение» (Омск, 2014). Составитель и автор художественно-публицистических изданий «Капитан воздушных фрегатов. К 90-летию Л. Мартынова» (Омск, 1995), «Я избрал путь через Сибирь...» А.И. Солженицын в Омске» (Омск, 1996), «Пушкин в сердцах омичей» (Омск, 2005). Печатался в журналах «Вопросы литературы», «Юность», «Литературное обозрение», «Сибирские огни», альманахах «Апрель», «Складчина». Автор сценариев документальных фильмов Омской студии телевидения «Плуг воспоминаний» и «Родительница степь».

В 1979 г. Сергей Николаевич был принят в Союз журналистов СССР, в 2001 г. – в Союз российских писателей.

В 2007 году переехал на жительство в Краснодар.

Летом 2014 года он приезжал в Омск. В Пушкинской библиотеке прошла презентация его новой книги «Тёплое течение (Страницы литературного дневника)» (Омск, 2014). Она представляет собой собрание биографических очерков, дневниковых записей, литературоведческих статей, посвящённых выдающимся деятелям культуры прошлого и современности, чья творческая судьба связана с Омском. В отдельном разделе книги собраны критические статьи и рецензии автора, опубликованные в разные годы в журнале «Вопросы литературы». На презентацию собрались преподаватели омских вузов, писатели, деятели культуры, библиотекари, просто читатели. На книжно-иллюстративной выставке, сопровождавшей презентацию, были представлены книги Сергея Поварцова разных лет издания.

В июне-июле 2015 года в рамках Года литературы состоялся концертный тур по городам России «Поэт в России – больше, чем поэт» идейный вдохновитель, автор и ведущий Евгений Александрович Евтушенко. В Омске концерт состоялся 17 июня в 19.00 в Омском государственном музыкальном театре.

В честь года Литературы, отмечаемого в нашей стране, творческий коллектив под руководством Евгения Александровича отправился в тур по городам России с просветительской миссией от Санкт-Петербурга до Владивостока.

Концерты состояли из двух отделений: поэтический спектакль и концертная программа. Репертуар не был застывшим, он менялся в зависимости от пожеланий зрителей.

В программе приняли участие звезды театра, кино и музыки: народный артист России О. Погудин, народный артист России И.Скляр, народный артист России Дмитрий Харатьян, Д.Константинов, Е.Сорокин, М.Ивлева. Музыкальное сопровождение - композитор Г.Май.

28 июля 2015 года в Администрации города Омска были награждены лауреаты областной литературной молодежной премии им. **Ф.М.Достоевского**. Главная премия в

области прозы досталась студенту Омского библиотечного техникума **Александру Петрову** (за сборник *«Ищу человека»*), поощрительная – журналисту **Елене Мачульской** (за публикацию в журнале *«Менестрель»*). В области поэзии главную премию разделили **Александр Тихонов** (за книгу *«Облачный парус»*) и **Ирина Четвергова** (за сборник стихов и эссе *«Внутри»*). Поощрительные премии в поэтической номинации решено было не присуждать.

29 июля в городском Центре искусств, фестивалей и праздников были подведены итоги поэтического конкурса *«Омские мотивы»*. Тему творческого состязания определила историческая дата — 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Первое место досталось **Антонине Сытниковой** из Орла, серебро взял **Юрий Каплунов** из города Каменск-Уральск, а третье место завоевал екатеринбуржец **Андрей Расторгуев**.

Омичам достались призовые места в категории «Любители»: первое место занял **Александр Ситчихин** из п. Новоомский, второе - **Ирина Дементьева** (Омск), а третье – **Ольга Домрачева** из Большеречья.

Кроме того, ценными призами были отмечены члены Союза писателей России **Наталья Кускова** (г. Тара, Омская область.), **Татьяна Четверикова** (г. Омск) и **Ольга Хмара** (г. Воркута).

Всего в этом году на конкурс поступило 55 стихотворений от 22 авторов в номинации «Профессионалы», в категории «Любители» - 186 стихотворений от 133 авторов. Самому младшему участнику поэтического состязания всего 6 лет. В географии «Омских мотивов - 2015» оказались многие города России, среди которых Москва, Бийск, Нижневартовск, Воронеж и другие.

В издательском доме «Наука» тиражом 1000 экземпляров вышло 2-е, дополненное и переработанное, издание книги омского писателя Александра ЛЕЙФЕРА «...БУДУ ВСЕГДА ЖИВА» Документальное повествование о Валентине Бархатовой и её друзьях». (1-е издание было осуществлено ещё в 1987 году).

Новая книга вышла при поддержке Омской областной общественной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов (председатель – экс-мэр Е.И. Белов).

«Героиня, - говорится в аннотации книги, - как бы рассказывает о себе сама – дневниковыми записями, письмами. О ней вспоминают школьные друзья, однополчане. Девушка-танкистка погибла, но стались запечатлёнными в строках дневника и писем живые порывы молодого сердца, пробуждающегося пытливого ума. Такой Валю Бархатову видит автор и знакомит с нею сегодняшних читателей».

Книга поступила в библиотеки Омска и области, а также в библиотеки Крыма, где погибли Валентина и её старший брат Константин.

11 августа в 16.00 в Омском литературном музее имени Ф.М. Достоевского состоялось открытие выставки «Омские истории Роберта Удалова», посвященной 85-летию со дня рождения омского писателя.

Роберт Михайлович Удалов стал профессиональным литератором поздно: первая книга увидела свет, когда автору было 65 лет. А до этого было военное детство, иркутское ФЗО, где учился на столяра. Потом три года провел в армии на Чукотке в инженерно-саперном батальоне. С 1953 года – в Омске. Работал фрезеровщиком на заводе им. Баранова. Окончил заочно филологический факультет педагогического института, и стал учителем труда: два года в 70-й школе, семь лет – в 125-й. Уже работая в 70-е заведующим кабинетом трудового обучения областного института усовершенствования учителей, окончил заочно аспирантуру в Москве, потом стал инспектором ГорОНО. Стихи начал писать ещё в школьные годы, а свое первое опубликованное стихотворение увидел только в 1962 году. Публиковался в сибирских газетах и журналах. После выхода на пенсию одна за другой стали появляться

книги (стихи и проза) для детей: «Радостно смеется снеговик» (1995), «Как-то раз...» (1997), «Дым коромыслом» (1998), «Опасные повороты» (1999). В последние годы создал книги по истории города Омска «Петрович» (повесть об отце), «Сказания о славном городе Омске», «Земля отцов», «Осколок России. Из истории Омска». В 1998 г. вступил в Союз российских писателей.

На выставке представлены материалы из личного архива Р.М. Удалова: фотографии, документы, книги, а также детские рисунки и поделки, созданные по мотивам произведений любимого омской детворой автора.

4 сентября в 16.00 в Омском государственном литературном музее им. Ф.М. Достоевского прошла презентация сборника песен об Омске «Город мой, прекрасный и былинный», посвященный 300-летию города.

Омский композитор Лев Фёдоров и Институт современных образовательных технологий и измерений (ИСОТИ) представили сборник песен об Омске «Город мой, прекрасный и былинный», посвященный 300-летию города. Авторский коллектив сборника, в состав которого вошли омские поэтессы Т. Четверикова, С. Курач, Л. Евдокимова и др., заинтересован в том, чтобы эта книга, а позднее и диск с песнями, попал прежде всего в школьные библиотеки. ИСОТИ, осуществивший благотворительное издание сборника, готов бесплатно предоставить его в школы города и области для того, чтобы учителя имели возможность использовать этот литературный материал в ходе учебного процесса при реализации «регионального компонента».

На встречу с участниками сборника собрались преподаватели и учащиеся гимназии № 19 и средней школы № 90. Омские поэты и представители ИСОТИ побывали в школах Азовского, Нововаршавского, Шербакульского районов, школах города Омска и профессиональных колледжах.

13 сентября в 15.00 в Омском государственном литературном музее им. Ф.М. Достоевского состоялась творческая встреча с поэтессой, членом Союза писателей Союза журналистов России Мариной Улыбышевой (Калуга).

Марина Улыбышева родилась в Павлодаре, жила в Омске, где закончила художественную школу и Политехнический институт. Позже окончила Литературный институт имени Горького, в Омске вышла первая книга стихов «До завтра». Сегодня в её творческом багаже уже 4 сборника. Как автор детских книг сотрудничает с московским издательством «Белый город», «Издательский дом «Фома» (Москва). Марина Улыбышева – автор сценариев программ «Шишкин лес», «Доброе слово» и «Добрый день» на спутниковых и православных каналах «ТВ-Союз» и «Радость моя», сотрудничала с передачей «Спокойной ночи, малыши».

17 октября 2015 года в 15.00 в конференц-зале Омской государственной библиотеке имени А.С. Пушкина состоялся премьерный показ документального фильма «Мой лик забвенью не предайте...». Автор проекта – руководитель музея имени Аркадия Кутилова Н. А. Арзамасцева, оператор И. Гинс. Картина посвящена одному из ярчайших поэтов XX столетия, нашему земляку Аркадию Кутилову (1940 – 1985 гг.).

В фильме три части. В первой раскрываются факты биографии Аркадия Кутилова, в особенности его детские и юношеские годы. Вторая посвящена творческому пути поэта. Стихи А. Кутилова читают актеры омских театров, звучат музыкальные произведения Лолиты Чернорай. Третья часть повествует о том, как проходили поиски места захоронения Аркадия Кутилова, об открытии мемориального памятника поэту на Ново-Южном кладбище города Омска.

По окончании просмотра состоялась творческая встреча с создателями фильма.

18 ноября в 13.30 часов в Омском литературном музее имени Ф.М. Достоевского состоялся вечер памяти и открытие выставки «Летописец литературной жизни Сибири», посвященной 85-летию со дня рождения литературоведа Э.Г. Шика.

Эдмунд Генрихович Шик известен как ведущий исследователь в области истории сибирской литературы, его имя стоит в одном ряду именами В.П. Трушкина, Н.Н. Яновского, Е.И. Беленького и др. Он родился 10 ноября 1930 г. в Сталинградской области. С 1941 г. учился в школе на руднике Казан-Чункур Семипалатинской области, куда был сослан со своей семьей, разделив судьбу немецкого населения Поволжья. В 1952 году с отличием закончил факультет русского языка и литературы Уральского государственного педагогического института им. А.С. Пушкина в Казахстане. С 1956 года жил в Омске. В Омском государственном педагогическом институте (университете) Эдмунд Генрихович проработал более 40 лет.

Главным наследием Эдмунда Шика являются его литературно-критические книги: «Документ, факт, образ» (Новосибирск, 1973), «К сердцу человека. Некоторые особенности современной прозы Сибири» (Новосибирск, 1979), «В холодной Сибири не так уж холодно...» (Омск, 1983), «На литературной карте современности» (Омск, 1986), «Верность своему времени» (Омск, 1990), «Были-небыли: мемуарные очерки» (Омск, 2002). В своих книгах Э.Г. Шик анализировал творчество сибирских писателей: В. Зазубрина, Ф. Березовского, В. Астафьева, В. Распутина, С. Залыгина, П. Ребрина, М. Юрасовой, М. Малиновского и др.

Значимая педагогическая и общественная деятельность Э.Г. Шика предстало в документах его архива, переданного на хранение в музей совсем недавно. Фонд насчитывает более трех тысяч единиц хранения и включает уникальную библиотеку по сибирике, эпистолярное наследие, рукописи, документы, личные вещи.

На вечере памяти выступили коллеги Эдмунда Генриховича по работе в Педагогическом университете, по писательскому союзу, студенты, читатели.

18 декабря в рамках зимнего литературного марафона, приуроченного к завершению Года литературы, в Омск прибыл литератор, поэт, публицист, сценарист, актер, режиссер, лауреат Государственной премии РФ Евгений Евтушенко. Он провёл мастер-класс для омских поэтов, а также представил свою программу «Я люблю тебя больше любви» в рамках Торжественного вечера, посвященного завершению Года литературы в Омской области.

С 14 по 19 декабря в Омске проходил зимний литературный марафон, посвященный завершению Года литературы. В течение недели омичей и омских литераторов ждали творческие встречи, концерты, фестивали.

День 18 декабря стал главным аккордом творческого литературного марафона. В 16.00 часов в Омском литературном музее им. Ф.М. Достоевского прошёл мастер-класс Лауреата Государственной премии РФ Евгения Александровича Евтушенко для омских поэтов.

В 19.00 часов в Концертном зале Омской филармонии состоялся торжественный вечер, посвященный завершению Года литературы в Омской области. В рамках праздничного мероприятия прошла церемония награждения Почетными грамотами и Благодарственными письмами Правительства Омской области членов литераторских союзов нашего региона. Подарком для гостей вечера стала творческая программа Евгения Александровича Евтушенко «Я люблю тебя больше любви» (Избранное. Лирика. Новые стихи. Разговор по душам.).