

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Алексеев Валентин – поэт, прозаик. Живёт в г. Чебоксары. Печатался в журнале «Иртыш-Омь», альманахе «Менестрель». Член СП республики Удмуртия.

Балтин Александр – поэт. Родился в Москве в 1967 году. Систематического образования не получил. Впервые опубликовался в журнале «Литературное обозрение» в 1996 году.

Член Союза писателей Москвы, автор 72 книг (включая Собрание сочинений в 5 томах), свыше 2000 публикаций в более чем 100 изданиях России, Украины, Беларуси, Башкортостана, Казахстана, Италии, Польши, Словакии, Израиля, Эстонии, Якутии, Молдовы, Канады, США (в том числе в журналах «Юность», «Вестник Европы», «Литературная учёба», «Литературное обозрение», «День и ночь», «Florida» (США), «Il Convivio» (Италия), «Время и место»(США), «Il Richiamo» (Италия), в «Литературной газете», «Труде», «Московском комсомольце», «Независимой газете», в альманахах «День поэзии», «Предлог», «Истоки», «45-я параллель», в сборнике «Mgoda»(Польша). Стихи переведены на итальянский и польский языки.

Брагин Никита – поэт; доктор геолого-минералогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Геологического института РАН, автор многочисленных научных работ.

Родился в 1956 году в Москве. В 1978 году окончил геологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Преподаёт в Российском государственном геологоразведочном университете (Москва).

Автор сборников и книг стихов: «Стихи» (2004), «Камни, песчинки, потоки» (2005), «Лаура делла Скала» (2006), «Четыре стихии» (2008), «Избранное» (2009), «Пятый угол» (2010) и др. Публиковался также в альманахах и сборниках по итогам различных поэтических конкурсов, в журналах «Российский колокол» (Москва), «Лит-э-Лит» (Москва), «Чайка» (Балтимор, США).

Влас Вересень (псевдоним)– поэт, эссеист, бард. Живёт в г. Омске. Печатался в журналах «Иртыш-Омь», «Литературный ковчег», альманахе «Тарские ворота».

Власов Виктор родился в Омске 1987 году. Учился в Московском институте иностранных языков (Омский филиал). Работает в школе № 83 учителем английского языка. Автор ряда публикаций в российской и зарубежной периодике, автор ряда книг. Лауреат нескольких литературных конкурсов. Менеджер журнала «Вольный лист».

Григорьева Лидия – поэт, эссеист. Окончила филологический факультет Казанского государственного университета. Автор десяти поэтических книг и двух романов в стихах, изданных в России и за рубежом. Член Союза писателей России, Союза писателей XXI века, Всемирной Академии искусства и культуры, Международного Пен-клуба и Европейского Общества Культуры. Живёт в Лондоне и Москве.

Григорьева Ольга родилась 25 апреля 1957 года в г. Новосибирске. С 1971 года живёт в Казахстане (с 1978 года – в Павлодаре). Образование высшее. Окончила факультет журналистики Государственного университета им. С.М. Кирова (Алма-Ата). Автор книг для детей: «Данилкин кораблик» (Алма-Ата, «Жалын», 1985), «Прогулка на Иртыш» (Алма-Ата, «Жалын», 1989), «Приключения Бузика» (Алма-Ата, «Жалын», 1991), «Солнечный мячик» (Алма-Ата, «Балауса», 1998), «Солнечный мячик» (Павлодар, ЭКО, 2000), «Павлодарская азбука» (Павлодар, «Дом печати», 2005), «Вежливый ребёнок» (Павлодар, ЭКО, 2006), «Омская азбука» (Омск, 2007), «Загадки» (Омск, 2008).

Автор поэтических книг: «Середина сентября» (Павлодар, «Тривиум», 1993), «Вечный сюжет» (Павлодар, «Имидж-мастер», 1996), «Одинокое стоящее дерево» (Павлодар, ЭКО, 1998), «Дверь» (Павлодар, ЭКО, 1999), «Поют мои друзья» (Павлодар, ЭКО, 2001), «Из Павлодара с любовью» (Павлодар, ЭКО, 2003), «Никогда не оглядывайся» (Павлодар, «Дом печати», 2005), «Из семи тетрадей» (Павлодар, «Дом печати», 2007), «Фотостихи» (Павлодар, ЭКО, 2007).

Автор книг очерков: «Вы – история, не поколение» (Павлодар, ЭКО, 2002), «Золотой песок бытия» (Павлодар, ЭКО, 2006).

Стихи и очерки О. Григорьевой печатались в журналах «Студенческий меридиан» (Москва), «Миша» (Москва), «Складчина» (Омск), «Омская муза» (Омск), «Нива» (Астана), «Простор» (Алма-Ата), альманахах «Южная звезда» и «Ковчег» (Ростов-на-Дону), в сборнике материалов Международного Конгресса «Русская словесность в мировом культурном контексте» (Москва, Фонд Достоевского, 2004), многих других научных сборниках. Стихотворения О. Григорьевой вошли в первый том 7-томной антологии «Современное русское зарубежье», вышедшей с предисловием Ю. Лужкова (Москва, «Серебряные нити», 2005). На сцене Восточно-Казахстанского театра драмы (Усть-Каменогорск) идет спектакль «Марина Цветаева» по пьесе Ольги Григорьевой «Дочери царя».

Работает обозревателем Павлодарской областной газеты «Звезда Прииртышья». Член Союза журналистов Казахстана. Награждена почётным знаком «Деятель культуры». Лауреат Международной литературной премии им. Марины Цветаевой (2008).

Голота Андрей – поэт. Живёт в г. Крымске. Печатался в журнале «Иртыш-Омь», альманахе «Менестрель».

Гофман Виктор – поэт, переводчик. Родился 20 июля 1950 г. в Одессе в семье военного лётчика и писателя Генриха Гофмана (1922—1995). В 1977 году окончил Литературный институт. Работал помощником оператора на студии «Центрнаучфильм», в многотиражной газете Второго Московского часового завода. Печатался как поэт с 1968 года: журнал «НС». Автор восьми стихотворных книг. Публиковал стихи в журналах «Юность», «Знамя», «Prosōdia». Член СП СССР (1985), СП Москвы.

30 октября 2015 года был найден убитым в своей московской квартире на Малой Грузинской улице. 14 января 2016 года в СМИ появилась информация о том, что личность убийцы Виктора Гофмана была установлена, и им оказался 38-летний безработный Л. Саакян.

Дашкевич Валерий родился в 1964 г. на станции Никельтаут Новороссийского района Актюбинской области. Учился в Омском институте культуры, занимался журналистикой, печатал стихи в периодике Омска, Барнаула и Тобольска, участвовал в местной литературной жизни. С 1993 г. живёт в США. Стихи Валерия Дашкевича удостоились первого места в сетевом Литературном конкурсе Арт – Лито – 98 (www.art-lito.spb.ru), в жюри которого входили такие поэты, как А. Кушнер, В. Кривулин, И. Знаменская и др.

Дашкевич-Ефимова Маргарита – поэт, прозаик. Живёт в г. Омске. Печаталась в альманахе «Тарские ворота», журнале «Иртыш-Омь» и других изданиях.

Денисенко Александр – поэт. Родился 10 октября 1947 года в селе Мотково Мошковского района Новосибирской области. Учился в Новосибирском педагогическом институте. Работал редактором на телевидении, журналистом в новосибирских газетах «Советская Сибирь» и «Вечерний Новосибирск», редактором Сибирского отделения издательства «Детская литература». Живет в Новосибирске. Публиковался в журналах «Сибирские огни», «Сибирская горница», «Земля Сибирь», «Литературная учеба», «Русский дом» и др. Стихи А. Денисенко вошли в антологию поэзии «Итоги века» (М., 1997), хрестоматию «Русская поэзия XX века» (М., 1999), «Антологию русской поэзии» (М., 200). Автор книг «Аминь» (1990), «Пепел» (2000), изданных в Новосибирске. Член Союза писателей России.

Дорохин Сергей – прозаик. Родился 25 июня 1972 года в Новомосковске. Окончил химико-биологический факультет Тульского педагогического института, работает в школе учителем почти 20 лет. Имеет звание «Учитель года – 99». Выпустил 3 сборника рассказов: «Путь в науку» (Тула: «Инфра», 2005 – 80 с.), «Как рождаются легенды» (М.: РусНеруд, 2010 – 202 с.), «Грани вероятности» (М.: ОнтоПринт, 2012 - 196 с.), роман «Три тысячи километров» (Тула: Папирус, 2011 - 374 с.). Рассказы печатались в газетах «Веста-М» и «Моя семья», в журналах «День и ночь» (Красноярск), «Южная звезда» (Ставрополь), «Вокзал» (Санкт-Петербург), «Мысли вслух» (Каменск-Уральский).

Клишин Олег – поэт. Родился в 1960 году в Омске. В 1982 году окончил Сибирский автомобильно-дорожный институт. Автор трех книг стихов: «Выход» (2000 г.), «Круговая порука» (2007 г.), «Вычитаемый мир» (2015 г.) Лауреат премий: губернатора омской области имени Леонида Мартынова (2008 г.), журнала «Звезда» (2011 г.), имени И. Ф. Анненского (2014 г.) Член Союза писателей России. Живёт в Омске.

Козырев Андрей – поэт, прозаик, издатель. Родился в г. Омске. Автор поэтических сборников «Небо над городом» (2008 г.), «Мелодия для луны с оркестром» (2009 г.), «Терпенье корней» (2010 г.), «Любовь чайника» (2013 г.), «Дневник одного путешествия» (2014 г.), «Книга родства» (2014), «Человек говорит» (2014 г.), «Расшифровывая снег» (2015).

Имеет поэтические публикации в журналах «Арион» (Москва), «Кольцо А» (Москва), «Журнал ПОэтов» (Москва), «Пролог» (Москва), «Нива» (Астана), «День и Ночь» (Красноярск), «Сибирские огни» (Новосибирск), «Гостиная» (Филадельфия), «Книголюб» (Алма-Ата), «Голоса Сибири» (Кемерово), «Литературный Омск», «Литературный меридиан» (г. Арсеньев), «ЛикБез» (Барнаул), альманахах «Складчина», «Точка зрения», «Менестрель», «Тарские ворота» (Омск), «Путник» (Херсон), «Подлинник» (Кишинев), журналах «Пилигрим», «Омская Муза», «Иртыш-Омь», коллективных сборниках «Литеры» (Москва), газетах «Литературные известия» (Москва), «Интеллигент» (Нью-Йорк), «Омский университет», «Литературный Дом», «Пульс» (Омск), «Звезда Прииртышья» (Павлодар).

Главный редактор литературно-художественных альманахов «Точка зрения» и «Менестрель». Глава оргкомитета Международной литературной премии им. И.Ф.Анненского. Администратор областного сайта молодой омской поэзии «Молодежный проспект». Участник Международного Волошинского конкурса (лонг-лист 2013, шорт-лист 2014 гг) . Руководитель литературной студии «Магнит».

Лауреат областной литературной премии им. Ф.М.Достоевского (2009 г.). Лауреат областного конкурса к 100-летию со дня рождения Павла Васильева (2009). Член Союза писателей Москвы.

Козырев Вячеслав – поэт, родился в г. Омске в 1947 году. Публикуется впервые.

Кондакова Арина – поэт, живёт в г. Омске. Автор сборника стихотворений «Свежезакатное». Лауреат областного литературного фестиваля «Искрись стихами, юная душа!» (2015).

Крофтс Наталья – поэт, публицист. Родилась в г. Херсоне на Украине. Окончила МГУ им. Ломоносова и Оксфордский университет. Живёт в Австралии. Зав. отделом литературы и литературным порталом старейшей русскоязычной газеты Австралии «Единение» (Сидней), член редколлегий ряда литературных изданий.

Автор более 150 публикаций в русскоязычной периодике. Работы были опубликованы в 15 странах, в том числе в таких изданиях как «Литературная газета», журналы «Юность», «Нева», «Новый журнал», «День и ночь», «Новый берег», «Интерпоэзия», «Австралийская мозаика» и многие другие. Рассказы и стихи также публиковались в таких массовых изданиях, как «Cosmopolitan Россия» и «Работница». Английская поэзия вошла в четыре британские антологии. Опубликовано два поэтических сборника: книга «Осколки» (2010) вошла в коллекцию библиотеки отделения славистики Оксфорда, а сборник «Поэт эпохи динозавров» (2012) вошёл в список «65 лучших книг 2012 года» в России и в длинный список премии «Литературной газеты» имени А Дельвига.

Кудаев Альберт – поэт. Живёт в г. Воронеже. Публиковался в альманахах «Менестрель», «Чаша», журнале «Иртыш-Омь».

Курилко Алексей – писатель, публицист, сатирик, радиоведущий. Родился в 1976 году. С 2001 г. публикуется в отечественной и зарубежной литературной периодике: «Нева», «Крещатик», «Радуга» «Литературная Россия», «Эдита», «Иностранная Литература», «Зарубежные задворки», «Сибирские огни», «Наша Канада», «Медведь», «День литературы»,

«Слово/Word» и др. Автор шести книг: «Волчья любовь», «Земля вращается со скрипом», «Долгая дорога в ад», «Все женщины продаются», «Бег по жизни», «Подарок для»... Ведущий радиопрограммы «Литературные беседы, или Мимолётно о вечном». В 2010 году получил Русскую премию за повесть «Сборище неудачников». В 2012 году получил Гоголевскую премию за повесть «В поисках золотого тельца».

Леснянский Алексей – прозаик. Родился в 1982 г. в селе Белый Яр Красноярского края. Окончил Хакасский институт бизнеса, факультет маркетинга. Публиковался в журналах «Урал», «Сибирские огни». Лауреат премии «Дебют» (2013), лауреат Международной литературной премии им. И. Ф. Анненского (2014). Живет в Абакане, работает редактором сайта телекомпании.

Лизунов Александр – поэт. Родился в 1950 году в г. Бийске Алтайского края в семье военнослужащего. Немало поездил по стране прежде, чем семья прочно обосновалась в Омске. По образованию – физик, окончил Томский государственный университет в 1974 году. Работал в научно-исследовательском институте, был журналистом в заводской многотиражной газете «Шинник». Член Союза журналистов с 1985 года. Пишет стихи и рассказы. Печатался в коллективных сборниках «Перекресток», «Паруса», «Омская зима» (1987 г.), «Весна похожа на победу», «Складчина», «Складчина-2», «Складчина-4». Выпустил поэтические книги «Птицы над городом» (1985) и «Точка отсчета» (1989). Пишет и прозу.

Член Союза российских писателей.

Маковский Анатолий – поэт. Родился в 1933 г. Во время войны оказался в Германии, после войны — в детдоме под Иркутском. Служил в армии, учился на мехмате МГУ, работал в Новосибирске. С 1992 г. после смерти матери жил в Киеве, откуда ездил в Москву. В августе 1995 г. в последний раз уехал в Киев... В Москве в 60-х годах примыкал к кругу Леонида Иоффе и Евгения Сабурова. В Новосибирске с 1966 года принимал активное участие в неофициальной литературной жизни. Ему многим обязаны Иван Овчинников и Александр Денисенко. Его высоко ценил Евгений Харитонов. Сборник его стихов «Заблуждения» вышел в Новосибирске в 1992 г.

В 1995 году пропал без вести в Киеве, где жил с 1992 года.

Мельников Вилли – поэт, фотохудожник. Родился в 1962 г. Окончил Московскую ветеринарную академию по специальности ветеринарный врач. Служил в Афганистане, был контужен. Как фотохудожник изобрел собственный авторский жанр – люменоскрипты. Как график создал два жанра визуальной поэзии – лингвогобелены и драконографию. Как поэт Вилли пишет стихи почти на всех языках, которые знает, и даже разработал свой собственный язык, язык неологизмов – *муфтолингву*. В 2004 году Вилли Мельников снялся в художественном фильме «Мир меня не поймал» о великом украинском философе XVIII века Григории Сковороде (режиссер Ю. Зморич). Затем в двенадцатисерийном фильме по роману Бориса Пастернака «Доктор Живаго» (режиссер А. Прошкин). Кроме того, он занимается пока ещё экзотическим для России, но известным в Европе видом искусства – бук-артом (hand make book-art). Book-art - это создание книг, не напечатанных обычным типографским способом, а сотворение их в единственном экземпляре руками художника. Самодельные книги Вилли участвуют в европейских фестивалях бук-арта, продаются с аукционов. Работает научным сотрудником Института вирусологии РАН. Автор экспериментальных текстов, написанных с использованием разных языков, интенсивного словотворчества, монтажа слова и фотографии. Живет в Москве.

Мельников Дмитрий – родился в 1967 году в Ташкенте. С 1994 года живёт и работает в Москве. Публиковался в журналах «Арион», «Знамя», «День и Ночь» и др. изданиях России и зарубежья. Автор поэтических книг «Иди со мной», «Родная речь».

Михайлов Владимир (псевдоним **Владимир Лидский**) родился в Москве в 1957 г. Произведения: поэтические сборники «Семицветье» (1991) и «По ту сторону зеркала» (2011), книги «Киргизия на экране» (1998), «Кинолента памяти» (2007), «Байки о кино» (2012), монография «Мультипликация как национальный феномен» (1987). Автор романов «Русский

садимзм» (издательство «Лимбус пресс», Санкт-Петербург, 2012), «Избиение младенцев» (издательство «FrancTigeur», США, 2013) повестей «Два солдата из стройбата» (журнал «Ала-Тоо», Бишкек, 2013), «Алебук», «Улети на небо», «Наследство». Роман «Русский садимзм» вошел в шорт-лист Премии им. Андрея Белого — 2011 г., шорт-лист премии «Национальный бестселлер» — 2012 г., лонг-лист премии «НОС» («Новая словесность») — 2012 г., лонг-лист премии «BookMix.ru» — 2012 г. Повесть «Два солдата из стройбата» вошла в шорт-лист международного литературного конкурса «Open Central Asia Book Forum & Literature Festival 2012» (британское издательство “Silk Road Media”) — 2012 г. Дипломант Международной ассоциации «Генералы мира» - 2012 г. Лауреат Республиканского литературного конкурса «Арча» — 2013 г. Лауреат Международной литературной премии «Вольный стрелок: Серебряная пуля», США – 2014 г.

Овчинников Иван – родился 29 июня 1939 года в селе Нижний Ашпанак Чуйского района Алтайского края. Учился в Новосибирском педагогическом институте. Работал в фольклорном ансамбле. Живет в Новосибирске. Публиковался в журналах «Сибирские огни», «Новосибирск», во всесоюзном альманахе «День поэзии». В 1991 году в Новосибирске вышла первая книга И. Овчинникова «Мил человек». Автор книг «Стихи», «То ли к нам, от нас ли» (обе — 2003), «Записки из города» (2010), изданных в Новосибирске. Член Союза писателей России.

Павельева Ирина – родилась в 1956 году. Омичка. Окончила физфак Томского университета. Работала в области радиационной биологии, занималась литературной деятельностью. Публиковалась в питерских сборниках, а также коллективных сборниках омских писателей: «Складчина – 2», «Складчина–3», «Складчина–4», «Бабье лето», «Бабье лето-2», «Бабье лето-3». Выпустила стихотворные книги «И с нитью нить слита», «667». Член Союза российских писателей. Скончалась в 2015 г.

Петров Александр – прозаик. Живёт в г. Омске. Публиковался в альманахе «Менестрель», журналах «Иртыш-Омь», «Вольный лист». Автор сборника рассказов «Ищу человека» (Омск, 2015 г.). Лауреат литературной премии им. Ф.М.Достоевского 2015 г.

Радзиевский Павел – поэт, художник. Живёт в г. Омске. Автор ряда публикаций во многих литературно-художественных изданиях, иллюстратор книг омских авторов. Художник-оформитель журнала «Литературный ковчег».

Садур Нина – драматург, прозаик, сценарист. Род. в г. Новосибирск. Окончила Литинститут (1983, семинар В.Розова и И.Вишневской). Пишет рассказы и пьесы с конца 1970-х. Печататься начала в 1977 в журнале “Сибирские огни”. Автор пьес: «Чудная баба» (1981), «Уличенная ласточка» (1981), «Группа товарищей» (1982), «Ехай» (1984), «Панночка» (1985), «Лунные волки». Печатает прозу в журналах: «Знамя», “Петербургский театральный ж-л”, «Золотой век», “Стрелец”. Выпустила книги: «Чудная баба. Пьесы» (М., 1989); «Ведьмины слезки. Проза» (М., «Глагол», 1994); «Сад. Проза» (Вологда, 1997); «Обморок. Книга пьес» (Вологда, “Полиграфист”, 1999); «Чудесные знаки» (М., Романы, повесть, рассказы. “Вагриус”, 2000). Член СП СССР (1989), Была членом Русского ПЕН-Центра (вышла в знак протеста). Лауреат премии журнала «Знамя» (1997). Произведения С. изданы в переводе на немецкий, французский и др. языки.

Сенин Игорь – поэт, публицист. Родился в Омске в 1962 г., закончил Омскую высшую школу милиции в 1983 г., работает преподавателем в Омском экономическом институте. Публиковался в сборниках «Витражи», «Мой любимый город», «Загадки души», «Поэтам серебряного века» (Москва), московских альманахах «Времена года», «Поют любовь вам ангелы–поэты», русскоязычном альманахе «Жемчужина» (Австралия), журнале «Виктория» (Омск). Автор книги «Россия извечная» (2007).

Симонова Дарья - Дарья Симонова родилась в Свердловске в 1972 году, окончила факультет журналистики Уральского университета. Жила в Санкт-Петербурге, сейчас – жительница Москвы. Постоянный автор журналов «Урал», «Знамя», «Новый берег», «Зинзивер»,

«Крещатик» и др. Сотрудничала с журналом «От Питера до Москвы». Автор книг: «Половецкие пляски» «Узкие ворота», «Свингующие». Публиковалась и в сборниках современной прозы, в том числе в антологии на французском языке «La prose russe contemporaine» (Fayard, Paris, 2005 год). Автор историко-литературных генеалогических изданий «Родословия Огородниковых, Горлиных и Бурштейновых», «Дворовые или дворяне», «Родословная книга Балк». В 2011 году в «Центрполиграфе» вышел детективный роман «Пятнадцатый камень», написанный Симоновой в соавторстве с Еленой Стринадкиной.

Соснов Дмитрий – поэт, родился в 1973 году в Омске. Окончил юридический факультет ОмГУ. Первая публикация состоялась в газете «Омский университет» (ОмГУ). Стихи печатались в альманахах «Иртыш», «Складчина», в журналах «Омская Муза», «Пилигрим», «Виктория». Автор книг стихов «Время земного преображения» (1999), «Горизонты души» (2004), «Ожидание встречи» (2006), «Гравитация любви» (2010), «Восхождение» (2012), «Игра в четыре руки» (2013), «Высота» (2014). В 1998–99 годах возглавлял независимое ЛИТО ОмГУ «Четырехлистник», работал редактором–организатором журнала «Пилигрим».

Таран Иван – поэт, публицист, издатель. Живёт в Омске. Автор ряда публикаций в российской и зарубежной периодике. Главный редактор литературного журнала «Вольный лист».

Улыбышева Марина – поэт, родилась в Омске. Автор поэтических книг: «До завтра» (Омское книжное издательство, 1882), «Художник и Марина» (Москва, «Советский писатель», 1992), «Не птица» (Калуга, «Золотая аллея», 1994), «MARINA» (Калуга, «Гриф», 2014). Печаталась в «Литературной газете», газете «Росси́я», журналах «Дружба народов», «Наш современник», «Сибирские огни», «Октябрь», «Юность», «Мир Паустовского», «Фома», «Ока», «Траектория творчества», «Эксперт» и др., в альманахе «День поэзии», в детских журналах «Кораблик», «Шишкин лес», «Вверх»). Живёт в Калуге.

Чертов Олег – поэт. Родился 20 октября 1958 года в г. Омске в семье инженера и учительницы. Окончил школу №19 и исторический факультет Ленинградского университета. Работал преподавателем на кафедре философии Омского технологического института. В 1985 г. поступил в очную аспирантуру философского факультета Ленинградского университета, в 1988 г. защитил кандидатскую диссертацию, посвященную политическим учениям английского Возрождения. По окончании аспирантуры Олег Владиленич в качестве политолога сотрудничал с различными командами столичных аналитиков, действовавших в “горячих точках” страны. С 1989 г. возглавлял кафедру экономики и управления ИПК Нефтехим, развернув активную преподавательскую и консультационную деятельность по реорганизации Омских производственных объединений нефтехимии. В 1991 г. О. Чертов по приглашению руководства Клемсонского университета (Южная Каролина, США) уезжает преподавать в Америку. В Соединенных Штатах Олег Владиленич читает лекции по перспективам политического и экономического развития России в целом ряде университетов, включая знаменитый Гарвард. В 1992 г. Олег Чертов работает в известной британской школе бизнеса Холлборн-Колледж. В Лондоне он становится членом Международного Русского Клуба. Цель Клуба - патриотическая помощь России в сохранении положения великой державы и восстановлении российской экономики.

Член Смитсониевского института (Вашингтон, США). Опубликовал значительное количество научных публикаций в стране и за рубежом. Популярный аналитик и экономический обозреватель средств массовой информации.

29 февраля 1996 года - погиб от руки наемного убийцы.

Шевченко Ганна родилась в городе Енакиеве Донецкой области, Украина. По образованию финансист. Работала кассиром, бухгалтером, экономистом. Её стихи, проза, пьесы публиковались в периодических изданиях «Арион», «Дружба народов», «Журнал Поэтов», «Занзивер», «Интерпоэзия», «Крещатик», «Новая Юность», «Октябрь», «Сибирские огни», в «Литературной газете», а также в сборниках и антологиях поэзии и короткой прозы. Автор книги

короткой прозы «Подъёмные краны» (2009) и книги стихотворений «Домохозяйкин блюз» (2012). Лауреат международного драматургического конкурса «Свободный театр» в номинации «Экспериментальный текст для театра» (пьеса «Утюг»). Лауреат литературной премии им.И.Ф. Анненского в номинации «Проза». Член Союза писателей Москвы. Живёт в Подмосковье.