

В коротенькой своей автобиографии Алексей Кутергин написал: “Первые стихи сочинил лет в 13-14. До сих пор думаю, что это – чудо...”

Действительно чудо! Свершившееся вопреки всему.

Он сам не может даже записать свои стихи на бумаге. Спасибо добрым людям – сотрудникам интерната и диспансера: они записывали диктуемые им строки, сохраняя сочинённое им для всех нас – будущих его читателей. А в том, что благодарных читателей будет много, я не сомневаюсь. Залог этому – в светлой энергетике добра и любви, идущей от стихотворных строк Алексея Кутергина.

Есть расхожая фраза: “Он не страдал, как мы, – ему нас не понять”. К Алексею это не относится. Он хлебнул из чаши страданий полной мерой. Но собственная боль, свои страдания не лишили его чувства сострадания к другим, ощущения чужой боли, как своей. Поэтому, несмотря на некоторую почти детскую наивность, так пронзительны его стихи, так чисты и так открыты:

Жизнь на части раскололась.  
Время знаки подаёт:  
Я иду на этот голос —  
Я жалею свой народ.

Он жалеет свой народ: не только тех, кто рядом, но и “беженца с Чечни”, “нелегала с Таджикистана”, скорбит о трагической гибели гармониста всея Руси Геннадия Заволокина, переживает за “безусых солдат”, что “раньше шли в Афган” и “в жар других “горячих точек”. Он молится и просит не за себя:

Господь, помилуй и спаси  
Страну из замкнутого круга.

Душа для него – не просто слово или эфемерное понятие:

Как ребёнку, мне радуга снится,  
Как слепой, я не вижу лица.  
О, душа, белокрылая птица,  
Помоги долететь до конца.

Поражают его проникновенные строки, обращённые к Господу. В отличие от некоторых нынешних молодых (да и не только молодых) поэтов, для которых православная тема – лишь красивый и модный антураж для собственных мелочных самокопаний и стенаний, для Алексея это крестный путь познания мира и души человеческой. На этом пути его стихи за кажущейся простотой неожиданно обретают глубину и философский смысл. Вдумайтесь, о чём он просит Бога:

Дай мне, Боже,  
Судить себя строже,  
Дай мне, Боже,  
Других не судить.

А каков финал этого короткого стихотворения!

Дай мне тяжёлую  
Ношу на плечи  
И прикажи,  
Чтобы шёл я вперёд.  
Я с благодарностью  
Всё это встречу:  
Плоть — ослабеет,  
Душа — запоёт.

Конечно же, чтобы душа поэта чаще пела, ему нужна наша моральная поддержка. Многие вятские писатели принимали участие в судьбе Алексея — навещали его в “богоугодном заведении”, обсуждали его творчество на областных семинарах молодых литераторов, готовили к публикации его стихи в областных газетах и журнале “Реально”, в альманахе “Зелёная улица”. В давней творческой переписке с поэтом-самородком состоит секретарь Правления Союза писателей России Светлана Сырнева, чьё добре слово для Алексея трудно переоценить (вчитайтесь в цикл стихов, ей посвящённый).

Сейчас Кутергин — полноправный член поэтического клуба “Озарение” при Мурыгинской библиотеке, где нынче прошёл его первый творческий вечер, где была подготовлена при помощи добрых людей и издана при спонсорской поддержке в виде “издания малых форм” его первая книжка “Сомнение”. И это помогает Алексею преодолевать житейские невзгоды и обиды, мужественно превозмогать чистым душевным светом “тёмное время”:

Слава Богу, что нет во мне зла  
На того, кто меня обижает.  
И блажен тот, кто истинно знает,  
Что его вера Бога спасла.

Обратите внимание: не “вера в Бога”, а “вера Бога”. Господь верит в нас, в таких людей светлой души и настоящего мужества, как Алексей Кутергин:

Всё на белом свете не случайно,  
Бог не всем подобное даёт...

Алексею, хотя сам он и скромничает, — дал!

*Секретарь Правления Союза писателей России  
Валерий Фокин*

Русь растерялась на почве безверия,  
Но поднялась и тихонько пошла.  
Рухнула карточным домом империя —  
Собственных рук или прочих дела.  
Кто-то сказал “положение безвыходно”,  
Ныне унижена Родина-мать.  
О беспределе в ней было ли слыхано?  
Сталина бы из могилы поднять.  
Только вот смог бы он снова попробовать  
Русь, как когда-то, поднять из руин?  
Ныне же модно всё то изуродовать,  
Что защищал сей великий грузин.  
Бывшие братья всерьёз ополчаются,  
Чуть не войной ежедневно грозя,  
И невдомёк им, что сроки кончаются,  
А перед Богом лукавить нельзя.  
Спросит со всех он во время пришествия,  
Ставя оценку добру и грехам,  
Ну, а пока налицо сумасшествие,  
Самое время конфликтов и драм.  
В лужах дорога, и смотрят прохожие  
И удивляются — вот так дела!  
Русь растерялась явленьем безбожия,  
Перекрестилась и дальше пошла.

## РУСЬ

О, каменная Русь  
В заплатах деревянных!  
Никак не разберусь  
В речах твоих туманных.  
Живу, сходя с ума  
От твоего раздолья,

Но наступает тьма,  
Коварная, как воля.  
Она меня пьянит,  
Подхватывает, кружит  
И держит, как магнит,  
Того, кто с нею дружит.  
Не выбраться никак  
И не увидеть рая.  
Но, Русь! Ты и сквозь мрак  
Живёшь, не умолкая.  
В совете и любви  
Преодолев усталость,  
Прошу тебя: живи!  
Пусть будет только радость,  
Пусть испарится грусть  
В пророчествах туманных.  
Люблю тебя, о Русь,  
В заплатках деревянных...

### ПУЛЯ

Я шёл и думал: где мой кров?  
Ни дома, ни жены, ни друга.  
Летела пуля из кустов,  
Свистела, как зимою вьюга.  
В селенье в середине дня  
Я шёл один и думал дельно:  
Она ударила в меня,  
Но, слава Богу, не смертельно.  
Решал я после дни подряд,  
Судя себя предельно строго:  
Пред кем и в чём я виноват,  
Кому я перешёл дорогу?  
И вдруг со дна моей души  
Явилась мысль и снова в омут:  
Та пуля в ветреной тиши  
Была назначена другому.  
Но тот, другой, — он мне сродни,  
Иное и подумать странно:  
Он тоже беженец с Чечни  
Иль нелегал с Таджикистана.  
Ещё я думал: “На Руси  
Та пуля ветру лишь подруга”.  
Господь, помилуй и спаси  
Страну из замкнутого круга.

### ИЗБА

До сих пор изба жива,  
Только старится с годами,  
И трещат в печи дрова,  
Обливаются слезами.  
Эк куда их занесло —  
Из природы прямо в пекло!  
По избе идёт тепло,  
Устоялось и окрепло.  
Таракан уюту рад,  
Дому с бабушкой-вдовою.

И стоит в углу ухват,  
И котёл стоит с водою.  
Но печи теплом согрет,  
Внучек спит её любимый...  
Пусть давно уж бабки нет,  
Прошлое живёт незримо,  
Существуя, как судьба,  
За морями, за горами...  
До сих пор стоит изба,  
В землю вросшая с годами.

### ТРИ МАТЕРИ

Идут они величественно, прямо,  
По их следам то дождь идёт, то снег, —  
Природа-мать, и Родина, и мама,  
Кому судьбой обязан Человек.  
Один пути он выдержать не сможет,  
Любая мелочь жизнь его прервёт,  
Тепло общенья совесть потревожит  
И путь к его спасению найдёт.  
Живут они, всем тварям сострадая,  
И думаешь, что каждая из них,  
Красивая и вечно молодая,  
На гибель не отдаст детей своих.  
Стучится в души жизненная драма,  
И Богу лишь стихию ту унять.  
Природа-мать, и Родина, и мама, —  
Когда они едины, — благодать.

### СЛЕЗА

Прельщают лёгким светом рая,  
Но жизнь, как прежде, на краю.  
Слеза горячая, скупая  
Скатилась на щеку мою,  
С неё упала на одежду,  
Успев обжечь огнём лицо.  
На жизнь достойную надежду  
Я потерял в конце концов.  
Живу, уставясь в телевизор,  
А там то пляска, то погром.  
И я, наколками расписан,  
Торгую краденым добром.  
Моя душа чернее сажу —  
Взрывал людей средь бела дня!..  
Мелькают телерепортажи  
И убеждают в том меня.  
Но лишь, глаза закрыв, прилягу,  
Вдруг мысль о чём-то шепчет вскользь.  
Слеза спадает на бумагу,  
Чтобы прожечь её насквозь.  
И сквозь бумажную прореху  
Я слышу будущего звон:  
Россия вновь пошла к успеху  
Перед окончанием времён.  
Открыла многим путь до рая,  
Сама лишь встала на краю...  
О, редкая слеза мужская,  
Тебя за всех несчастных лью.