



**Галина ТАЛАНОВА** (настоящее имя — Бочкова Галина Борисовна) — биофизик, кандидат технических наук. Живёт в Нижнем Новгороде, работает в ООО «НПО «Диагностические системы» начальником подразделения. Автор шести книг стихов и двух прозы. Публиковались в таких изданиях как «Литературная Россия», «Роман-журнал XXI век», «Юность», «Нева», «День литературы», «Новая газета», «Общеписательская литературная газета», «Аргмак», «Созвучье муз» (Германия), «Север», «Волга. XXI век», «Вертикаль. XXI век», «Природа и человек», «Литературная Немига», «Невский альманах», «Сура», «Берега», «Гостиный двор», «Новый Енисейский

литератор», «Российский колокол», «Литературная республика», «Золотое руно», «Истоки», «Земляки», «Лучшие поэты и писатели России», «Литературное достояние», «Атланты», «Цветавские костры», «Муза», «Нижний Новгород», «Россия-Испания», «Большая книга лауреатов-2014», «Сборник им. А. Ахматовой», «Нижегородцы» и других, была переведена на английский, итальянский, шведский и венгерский языки. Член Союза писателей России. Лауреат премии «Болдинская осень» (2012), премии журнала «Север» (2012), дипломант конкурса «Лучшие поэты и писатели России» (2013) и премии им. О. Бешенковской (Германия, 2015), лонг-листер премии им. А.И. Бунина (2011, 2012).

\* \* \*

Мой золотой,  
Ну, снова обмани,  
Зови любимой и целуй беспечно.  
Как бабочка, лечу я на огни. –  
Как водопад, ведь время быстротечно.  
Как бабочка, лечу я на тепло  
И трепещу озябшими крылами,  
Ведь небеса опять заволкло

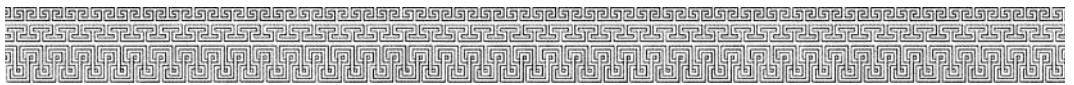


Набухшими слезами облаками.  
Зови своей, хорошей, дорогой,  
Сжигай запястья жаркими губами.  
Я, как песок, твой впитываю зной,  
Чтоб обжигать,  
Когда пройдёшь ногами  
Босыми,  
Встав на цыпочки, к реке  
И уплывёшь туда, где рябь кругами,  
И все следы твои на ветерке  
Рассыплются песчинками-стихами.

\* \* \*

Сижу опять у речки в тишине.  
Не разорвать законченного круга.  
Ни облачка не видно в вышине.  
Шалфей и мята на опушке луга.  
Усталый ветер листьями шуршит.  
Берёзы разрослись, как будто травы.  
Тебя зову,  
Но ты не лыком шит.  
И не найти друг к другу переправы.  
Мостки снесло проворною шугой,  
А брода нет,  
И вся разохлась лодка.  
И кожу сушит очумевший зной.  
На весь июль погоды дивной сводка.  
И спит в затоне старый пароход,  
Он в снах цветных плеск волн не вспоминает.  
...Связать б из брёвен неказистый плот,  
Из тех, что припасли под дом как сваи,  
И сплавиться на берег тот, другой,  
Где ты стоишь и машешь веткой ивы,  
И думаешь о том, что сам не свой  
И никогда не будешь уж счастливый.





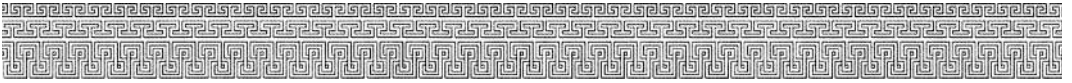
\* \* \*

Детский смех доносится с реки,  
Как хрустальный всплеск:  
«За счастье встречи!»  
Все родные нынче далеки.  
Обниму саму себя за плечи.  
И парит, как бабочка, листок  
(Как качели, тоненькая ветка).  
Жгучий спазм замедлит кровоток.  
Не спасёт волшебная таблетка.  
Колокольчик маленький, звени!  
Хрусталём разбейся над волною.  
Как ручей весенний, прогони  
Ту тоску, что дышит за спиною.  
Положила руки мне на грудь —  
И прижала,  
Замерев в надежде,  
Что замру — и не продолжу путь  
Вдоль реки, как плавала здесь прежде.

\* \* \*

Опять гремит с утра,  
И душная истома.  
Не верится в прогноз,  
Что кончится тепло.  
Хоть вдалеке ещё  
Звучат раскаты грома,  
Уже звенит протяжно,  
Всё в трещинах, стекло.  
Уже за Волгой дождь —  
Им берег тот завешен:  
Как будто горизонт  
Над морем потемнел.  
Живёшь среди травы.  
Ход дней здесь





Так неспешен.  
Как лук-батун, растёшь,  
Не выпуская стрел.  
Что цели?  
Тлен и дым.  
Уйдёшь, как все уходят,  
Как падает листва  
И засыхает ствол.  
Пушинка на ветру.  
Круговорот в природе.  
Сравнявшийся с землёй  
От вод весенних холм.

