



Ильгизар Ягфаров г. Кемерово

Пленница любви

Творческий отчет о вечере, состоявшемся 11 мая 2016 года, посвященном 50-летию смерти великой русской поэтессы Анны Андреевны Ахматовой.

Программу вели Ирина Вербицкая и Галина Бакурадзе – члены литературной студии «Родники Сибири».

В первой части вниманию слушателей был представлен период ранней биографии поэтессы: детство, отрочество, юность. Свою настоящую фамилию Горенко она изменила на псевдоним «Ахматова». Выскazyвание Ирины Вербицкой, что «Ахматова» – не псевдоним (со ссылкой на родство с татарским ханом Ахматом), неверное, так как, по словам самой поэтессы, фамилию прабабушки татарской княжны Ахматовой она сделала своим литературным именем, не сообразив, что собирается быть русским поэтом.

Никаких реальных свидетельств родства сибирских помещиков Мотовиловых (Егор Мотовилов был прадедом поэтессы) с потомками хана Ахмата не существует. Ведущие повествуют о переезде семьи Горенко в Царское Село, где девочка начала писать стихи и впервые встретилась с адресатом многих своих произведений Борисом

Анрепом, с первой любовью Владимиром Голенищевым-Кутузовым и поэтом Николаем Гумилевым – будущим мужем. Учеба в Царскосельской и Киево-Фундулеевской женских гимназиях была отличной, что не скажешь об отношениях с ученицами. Отношения с девушками из-за гордого характера Анны были натянутыми, стихи начались для нее с Державина и Некрасова. Николай Гумилев познакомил ее со стихами Валерия Брюсова и Александра Блока. После встречи для Ани открылся целый новый мир 1905 и 1908 гг., она отказывалась в женитьбе Гумилеву. По поводу его книги «Романтические стихи» Анна сказала: «В этой книге весь ужас этой любви – все ее кошмары, бред и удушье». Много внимания было уделено ведущими творческого вечера становлению характера, личности, творчества поэтессы.

Они сумели передать мятежность ее души в ранний и последующий периоды ее жизни. К браку с Николаем Гумилевым в 1910 году, по ее словам, ее подтолкнула фраза из его письма: «Я понял, что в мире меня интересует только то, что имеет отношение к Вам». Увы, это было неправдой.

А вначале было свадебное путешествие в Париж, который не произвел на нее особого впечатления, не затронул струны ее души, и поездка никак на ее творчество не повлияла. Там же, в Париже она познакомилась с итальянским художником Амедео Модильяни. Они и не подозревали о своем будущем мировом признании. Вскоре вышел новый сборник «Anno Domini» и отдельное издание поэмы «У самого моря». Несмотря на странные отношения и скоро распавшийся брак с Гумилевым, Ахматова до конца жизни была верным сторонником и другом поэта. И приложила немало сил для того, чтобы о нем не забывали. При этом она резко возражала, когда кто-нибудь говорил, что именно он научил ее писать стихи. «Все это сущий вздор!» – отвечала она.

Ведущие вечера рассказали о первом сборнике Ахматовой «Вечер», вышедшем в

1912 году. «Критика отнеслась к нему благосклонно», – отозвалась она о мемуарах. В том же 1912 году родился сын Лев Гумилев.

С 1913 по 1916 гг. – роман с поэтом-литературоведом Николаем Недобровым. Она ценила его больше, чем любила. «Его статья в 1915 году – лучшее, что обо мне было написано», – скажет она.

В дальнейшем ведущие творческого вечера рассказали о выходе в 1914 году второго поэтического сборника «Четки». Отношение критиков к маленькой книге любовной лирики благосклонное (только две отрицательные рецензии). «Четки» не потонули в надвигающихся мировых событиях. «Им суждено стать надгробным камнем на могиле символизма», – сказал литературовед Дмитрий Максимов. Наступил 1914 год. Гумилев ушел на фронт, она в пользу раненых, вместе с Блоком, Северянином, Сологубом и Городецким читала стихи.

В марте 1915 года – знакомство с Борисом Анрепом. Из мемуаров Анрепа в 60-е гг. стали известны имена героев десятков ее стихотворений из «Белой стаи» и «Подорожника».

В декабре 1915 года – знакомство с Сергеем Есениным. Они остались разочарованы встречей. Есенин коротко сказал: «Она совсем не такая, какой представлялась мне по стихам».

После революции Анна Ахматова и Гумилев остались в России, где Гумилева ждала скорая гибель, а Ахматову – долгие годы бедствий и всемирная слава. В дальнейшем прозвучало повествование и строки третьего сборника стихов «Белая стая», вышедшего в сентябре 1917 года. Книга имела успех. Это была качественно новая книга – не о любовных разочарованиях; она полна мотивов войны, смерти, трагедии, патриотизма, ожидания чего-то важного. Ахматова писала: «Если «Четки» опоздали, то «Белая стая» прилетела просто к шапочному разбору». Работа сделала ее более знаменитой. В конце 1917 года начался роман с другом Гумилева Владимиром Шилейко. После развода с Гумилевым она вышла замуж за

Шилейко. И этот брак был неудачным. В апреле 1921 года вышел новый сборник «Подорожник». Голод и болезни отступили. Причина развода с Шилейко: он был очень ревнив. С этим же она столкнулась в браке с композитором Артуром Лурье. Он заставлял бросать службу в библиотеке. В августе 1921 года умер Блок, на этом короткий период спокойствия закончился. Впереди был арест Гумилева, эмиграция Лурье, нападки на творчество Ахматовой Луначарского и Троцкого. 1 сентября 1921 года был расстрелян Гумилев, обвиненный в контрреволюционном заговоре. Она жалела о прошлом, но вину перед Гумилевым ощущала всю оставшуюся жизнь.

Поэты-ведущие вечера рассказали о возросшей славе Ахматовой в 1922-23 гг. Она оказалась новым феноменом. Ее печатали, переводили, о ней много писали критики и собратья-поэты. О ней заговорили как о представителе создающейся идеологии. Тогда никто не мог предположить, что следующая книга выйдет только через тридцать с лишним лет.

А между ними был роман с Николаем Пуниным, сбор и сохранение наследия Николая Гумилева, молчание в печати с 1925 по 1939 год (ее не стали печатать в журналах, альманахах), арест Осипа Мандельштама (в рассекреченном деле Мандельштама из показаний явствует, что Лев Гумилев (сын Ахматовой) и Ахматова одобрили эпиграмму на Сталина) и невступление в Союз писателей, арест Николая Пунина и Льва Гумилева, освобождение и снова арест сына (как руководителя контрреволюционной межвузовской молодежной организации).

В мае 1939 года в издании «Московский альманах» напечатали ее стихи, она была принята в Союз писателей.

Выход в мае 1940 года сборника «Из шести книг» стал событием для всех советских писателей. Она была выдвинута на соискание Сталинской премии писателями Толстым, Пастернаком, Фадеевым и Шолоховым. Но через несколько дней книгу изъяли из продажи, посчитав ее «идеологически вредной». В июне 1941 года (перед

смертью Цветаевой) Анна Ахматова познакомилась с Мариной Цветаевой. Отношения между ними так и остались холодными. В Ташкенте, во время войны тяжело заболела тифом. В эвакуации сблизилась с Фаиной Раневской, которая с ней дружила, когда Анна попала в немилость после знаменитого постановления 1946 года.

В 1943 году новый сборник Ахматовой «Избранное», в марте 1943 года окончился срок заключения в ссылке сына Льва. В ноябре 1945 года он вернулся окончательно в Ленинград. В марте 1945 года Ахматова познакомилась с Исайей Берлиным – английским философом и переводчиком. Вторая встреча состоялась лишь через 20 лет. В апреле 1946 года – триумф выступления на вечере московских и ленинградских поэтов в Колонном зале Дома союзов. В 1946 году после выступления Жданова Ахматова и Зощенко исключены из Союза писателей за «ограничение диапазона ее поэзии до убо-

жества». Сборник «Стихотворения Анны Ахматовой 1909-1945», конечно, так и не вышел.

26 августа 1949 года арестовали профессора Николая Пунина, 6 ноября 1949 года – сына. В 1950 году в трех номерах журнала «Огонек» был напечатан цикл Ахматовой «Слава миру». Он был посвящен восхвалениям Сталина. Льву Гумилеву стихи не помогли – он получил 10 лет строго режима. В 1958 году вышел сборник «Стихотворения». В феврале 1960 года нью-йоркский журнал «Воздушные пути» опубликовал «Поэму без героя». Ахматова оказалась снова в опале. В 1961 году выходит сборник «1909-1960». В 1963 году выходит поэма «Реквием» (цикл стихотворений, напечатанных в годы репрессий с 1934 по 1940-е гг.).

Осенью 1965 года – последний прижизненный сборник «Бег времени». 5 марта 1966 года Ахматова умерла в санатории «Домодедово» под Москвой.

Поймай лето!

В настоящее время готовятся к выходу два коллективных сборника авторов «Родников Сибири» по акции «Поймай лето!». На страницах обеих книг авторов-женщин раскрываются темы, близкие каждой женщине: о любви, о судьбе женщины, о маме и о материнстве, о детях и внуках, а также стихи-поздравления с праздниками 8 Марта и Днём матери. Книги могут стать хорошим подарком всем женщинам к 8 Марта, а мамам и бабушкам – ко Дню матери.

