

Трудно приходится гротному человеку в современном мире, куда ни глянь – орфографические и синтаксические ошибки не только лезут в глаза.

Сначала просто бед. К примеру «Ты и ут» (куда-то выпал дефис), или magari «Вязные вещи» (удвоенная «н» без нужного уточнения, например, крючком или спицами), или коварный вопрос в витрине другого magari: «Ваш ребёнок – кино-звезда?» (вот тут дефис совершенно лишней).

Даже читаю толстый иллюстрированный журнал, ты не знаешь от фрэнзы: «Отсюда открывается христоматийный вид на гору Арпент». Словечко «христоматийный», похоже, обречено совсем не от знания какого-либо слова «христоматия». Открыв журнал на списке редакционной коллегии, но в длинном перечне среди шеф-редакторов, ответственных редакторов и креативных директоров не вижу просто корректора, видимо, должность эта устроена зря.

На общем фоне чувствуешь себя человеком весьма и весьма гротным, укоризненно косишься на тех, кто говорит «звонит» или «туфля», поправляешь знающих комых: не «свёкл», «свѣкл». И вдруг слышишь по радио объявление: «Звонит в блочной аудитории номер три Кемеровского государственного университета состоится Всероссийская конференция «Тотальный диктант», приглашаются все желающие проверить свою грамотность». И начинаешь сомневаться в своих силах... А имеешь ли ты право считать себя супергротным даже ещё и поправлять других? Сможешь ли написать диктант отлично? Особенно с учётом того, что русский язык учили только в школе, и было это тому... достаточно много лет назад?

Вот это сомнение и привело меня четыре года назад в стены alma mater. Знакомый со студенческих лет главный корпус Кемеровского государственного университета, просторный вестибюль,

призрак нового времени – систем пропусков и очереди на входе. Впрочем, узнав, что я не тот леньый диктант, пропускают безоговорочно. Пришёл я с запасом времени, что дало мне прекрасную возможность понаблюдать за собирающимися людьми, желая проверить свою грамотность. Подходили группы, судя по возрасту, школьники и учащиеся средних специальных учебных заведений в сопровождении педагогов. Подходили одиночки, в основном женщины средних лет. Заметил несколько явно пенсионного возраста. И конечно девушки-студентки пригласили пройти с ними в блочные аудитории, и участники расселись по парты.

Немного расскажу об истории конференции. Оказывается, идея добровольного диктанта для всех желающих родилась в начале 2000-х годов среди студентов Новосибирского государственного университета и в начале не была широко известна. Позже конференции присоединились другие новосибирские вузы, так же школы и библиотеки. В качестве диктующих текст стали приглашать из служб учителей, известных в Новосибирске теле- и радиоведущих. Несколько лет для диктанта брались отрывки из произведений Льва Николаевича Толстого, Николая Васильевича Гоголя, Редьярд Киплинг, Василия Быков. За тем специально для диктанта текст был написан известным писателем-фантастом Борисом Стругацким. О мероприятии сообщили в прессе, и энтузиасты из других городов выехали желая присоединиться к конференции. И с 2011 года тотальный диктант расширил свою географию, охватив города и страны. Тогда же были сформулированы основные принципы тотального диктанта, с которыми кемеровские организаторы познакомились в первую очередь.

Тотальный диктант – добровольный бесплатный диктант для всех желающих.

Кстати, при упоминании о добровольности диктанта в аудитории поднялся дружный возмущённый ропот, видимо, этот принцип конференции оказался не соблюден.

Но, как бы там ни было, участники тотального диктанта получили баллы, заполнили их и приготовились.

Первый раз текст диктанта прозвучал на экране в исполнении второстепенного российского писателя Захара Прилепина. Текст с названием «Мне – не всё равно» написан современным языком и не злободневную тему. И слушать покажется мне сложнее обычных школьных сочинений – и темпикой, и оборотами.

119

З тем текст ещё р з был з чит н препод в телем ф культет филологии и журн листики КемГУ, профессионально и громко. После этого мы приступили к н пис нию дикт нт .

Всё, к к в полуз бытые школьные годы: строишь под диктовку, р здумыв ешь, нужн ли здесь з пят я, пост вить букву Е или букву И, ст р ешься не з глядыв ть в листок сосед по п рте. Зн ете, что было с мым трудным в моём случ е? Пис ть ровно и р зборчиво, ведь не т к ч сто сейч с приходится пис ть от руки, больше р бот ешь с компьютером.

Следующим эт пом мы вторично прослуш ли дикт нт в исполнении З х р Прилепин и ещё р з проверили свои тексты. И сд ли р боты препод - в телю.

Ост в лось только терпеливо жд ть оценку. Впрочем, проверить себя я смогл быстро, ведь текст дикт нт пр ктически ср зу появился н с йте: www.totaldict.ru, причём с подробным р збором с точки зрения орфографии и пункту ции, с приведёнными првил ми для к ждого сомнительного мест и ук з нием допустимых возможностей их н пис ния. Я понял , что до вожденной оценки «отлично» чуть-чуть не дотянул – одн з пят яок з л сь лишней. Хотя н общем фоне – из 600 р бот две пятерки, 13 четверок, 200 троек, ост льные двойки – мой результат ок з лся вполне себе не плох.

Кст ти, критерии выст вления оценок строги: для того чтобы получить высшую оценку «отлично», ты можешь ошибиться лишь один р з в пункту ции.

По итог м дикт нт в КемГУ состоялось н гр ждение отличников и хорошистов. Орг низ тор кции в обл стном центре, доцент к федры русского язык КемГУ, к ндид т филологических н ук М рин Ч б ненко подвел итоги и поздрвил смельч ков, принявших уч стие в обр зов тельной кции.

В следующем, 2013 году я уже с нетерпением жд л информ ции о д те проведения тот льного дикт нт . З р нее был объявлен втор текст , им ст л любим я мной Дин Рубин . Я зн ком с творчеством этой современной пис тельницы и был совершенно уверен , что текст не ок жется простым. Её р сск зы, ром ны «Бел я голубк Кордовы», «Почерк Леон рдо», «Синдром Петрушки» м стерски н пис ны сочным, кр сивым языком, персон жи колоритны и выр зительны, сюжетные линии продум ны. В 2015 году из печ ти вышл нов я трилогия втор «Русск я к н рейк », и я смело могу порекомендов ть эту книгу для чтения. Мне совершенно непонятен смысл ск нд л , р зго-

рвшегоя вокруг привлечения Дины Рубиной к кции «Тот льный дикт нт», причиной которого ст ло р споряжение губерн тор Ульяновской обл сти Сергея Морозов з менить текст, подготовленный Рубиной, р сск зом В силия Песков , посвящённым к ртине художник А. Пл стов «Весн ».

Тему для своего эссе Дин Рубин выбр л современную: «Интернет – зло или бл го?», ч сть дикт нт для н шего регион н зыв л сь «Об оп сно сти р йских куш». Вопрос-р ссуждение, который втор з д ёт в конце дикт нт , дум ю, возник ет перед многими людьми: «И я дум ю: не слишком ли высокую цену мы пл тим з прекр сную возможность поговорить с д лёким другом, прочесть редкую книгу, увидеть гени льную к ртину и услыш ть великую оперу? Не чересчур ли р но сдел но это гр ндиозное открытие? Иными слов ми, доросло ли человечество до с мого себя?»

Н этот р з зн ний, полученных в школе, мне явно бы не хв тило: в тексте встреч лись неологизмы. К к, к примеру, пис ть слово «Интернет» – с большой или м льной буквы? А словосочет ние «Всемирн я сеть»? Н верное, именно для н с, выпускников советских ещё школ, перед дикт нтом строители провели небольшую р зминку.

С р достью я узл , что в моей удитории чит ть текст дикт нт будет легенд рный диктор кузб сского р дио Юрий Мих йлович Усольцев, которого многие н зыв ют «н ш кузб сский Левит н». Его уника льный голос я помню с детств , т к к к Юрий Мих йлович многие годы был ведущим гл вной информ ционной прогр ммы р дио Кузб сс «Местное время», одной из с мых популярных н обл стном р дио. Пон ч лу Юрий Мих йлович взял излишне быстрый темп диктовки, р зд в лись просьбы: «Помедленнее, пож луйст !», н что диктор объяснил: «Для меня это тоже в первый р з!» Но бог тый опыт р боты помог Юрию Мих йловичу быстро сориентиров ться в ситу ции и приноровить темп диктовки под скорость письм уч стников. Авторский текст Дины Рубиной был сложен, и чит ть, и пис ть его было не просто.

У меня сложилось впеч тление, что результат предыдущего год уж снули кемеровских орг низ торов н столько, что н этот р з они пустили в ход «тяжёлую ртиллерию»: пригл сили для уч стия в дикт нте студентов, выпускников и д же препод - в телей филологического ф культет КемГУ. Кроме того, в течение месяц к ждую пятницу в университете проводились з нятия по подготовке к дикт нту под н зв нием «Русский по пятниц м». Семь пятёрок и 70 четверок из р бот 423 человек – т ковы ре-

зульт ты кции «Тот льный дикт нт-2013» в Кемерове. Н этот р з до пятёрки мне одной з пятой не хв тило.

В 2014 году кция «Тот льный дикт нт» приобрел ст тус всемирной, прошл 12 преля и охв тил более 250 российских городов и 100 городов в 48 стр н х мир , дикт нт пис ли 64 тысячи любителей русского язык , вдвое больше, чем год н з д. В н шей обл сти более тысячи человек проверили свою гр мотность в Кемерове, Новокузнецке, Белове, Мыск х, К лт не, Верх-Чебуле.

Н пис ть текст ТД-2014 орг низ торы пригл сили втор ром н «Геогр ф глобус пропил» л уре т престижных литер турных премий Алексея Ив нов . Пож луй, больше известен одноимённый фильм с Конст нтином Х бенским в гл вной роли – учителя геогр фии Виктор Сергеевич Служкин . Тем, кто не чит л книгу, советую непременно это сдел ть: книг умн я, смешн я и печ льн я, чит ется он легко, н одном дых нии и повествует о современной школе, о современном мире, о любви учителя к ст ршекл снице, о любви к Родине. З меч тельно опис н в ром не кр сивейш я природ Пермского кр я.

Основной темой текст н д н зв нием «Поезд Чусовск я – Т гил» ст л любовь к Родине, котор я з кл дыв ется в детстве. Алексей Ив нов вспомин ет юные годы: «Тогд , в детстве, всё было по-другому: и дни длиннее, и земля больше, и хлеб не привозной». Текст ок з лся интересен и понятен, и, н мой взгляд, не слишком сложен.

Видеоролик от орг низ торов в н ч ле проведения был смешной. Алексей Ив нов честно предупредил: «Ну что в м ск з ть? Готовьтесь. Будет очень много з пятах». Российские полярники в отсутствие бум ги и ручек пис ли текст дикт нт н белоснежном рктическом снегу. Н МКС н ши космон вты отлынив ли от кции под предлогом профессион льного пр здник – Дня космон втики.

Мне хотелось поп сть в удиторию, где чит ть будет Григорий З б вин, но случ й р спорядился ин че: в н шу удиторию лёгкой походкой вошл Ольг Редько и спросил , игнорируя микрофон: «Т к меня слышно?» У Ольги з меч тельный, пост вленный голос и чётк я дикция, и её прекр сно было слышно д же н последних п рт х. Позже я узн л , что Ольг специ льно для уч стия в кции бр л несколько уроков дикции. И, мне к жется, позитивный н строй Ольги перед лся удитории, соз-

д л к кое-то пр здничное н строение, и в моей во- жделенной пятёрке есть и её з слуг тоже.

В 2014 году 37 уч стников тот льного дикт нт в Кемерове получили оценку «отлично». Кст ти, н сей р з дикт нт пис ли и кит йские студенты. Не зн ю, к к они спр вились с з д нием, с которым и не к ждый русский спр вится, но с м ф кт уч стия героический.

18 преля 2015 год в Кемерове тот льный дикт нт пис ли 450 человек, от школьников до 86-летнего ветер н Великой Отечественной войны Ив н Арсентьевич Л з рев . Н стенд х родного университета я увидел несколько з б вных объявлений вроде: «Профи или дилет нт – приходи пис ть дикт нт!». Филолог и пис тель л уре т премии «Больш я книг » 2013 год Евгений Водол зкин подготовил текст под н зв нием «Волшебный фон рь». Перед н ч лом н м пок з ли юмористический выпуск новостей, из которого мы узн ли, что биологический вид «человек, пишуший по-русски гр мотно» н ходится н гр ни вымир ния, негр мотность р спростр няется, словно эпидемия, с м я эффективн я её профил ктик – тот льный дикт нт. В моей удитории текст чит л Ирин Никол евн Л тынников , гл вный режиссёр любимого кемеровского те тр – Те тр для детей и молодёжи. Кроме того, Ирин Никол евн – доцент к - федры те тр льного искусств КемГУКИ, и её привычк р столкыв в ть з д ния ртист м или студент м, по-моему, нем ло помогл и в этот р з. Чётким, внятным голосом Л тынников проговорил сложные слов тип «уключин » и «бр ндмейстер» и интон ционно выделил з мыслов тые словесные конструкции. Среди уч стников кции я з метил зн комые лиц , видимо, не только для меня тот льный дикт нт ст л тр диционным способом проверить своё зн ние русского язык . Результ ты не слишком пор дов ли – всего три отличник , увы, опять без меня. Но я оптимистично н деюсь в н ступ ющем, 2016 году улучшить свой личный результат, ведь я всецело р зделяю лозунг кции «Пис ть гр мотно – это модно!».

Кст ти, по подобию тот льного дикт нт в 2015 году состоялась Всероссийский геогр фический дикт нт и Всероссийский тест по истории Отечеств . А зн чит, в России ст новится модно быть гр мотным и обр зов нным человеком, и это р дует!