

ДНЕВНИК ЛИТЕРАТУРНОГО ГОРОДА

ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ ОМСКА. ЯНВАРЬ –ОКТАБРЬ 2013 ГОДА

2 января 2013 г. в библиотечном центре «*Культура Омска*» прошла встреча, посвящённая памяти омского писателя *Михаила Малиновского*, которому в этот день исполнилось бы 80 лет. Его жизнь и судьба тесно связаны с Омском. Именно здесь он состоялся как писатель, нашёл своё призвание в наставничестве и общественной деятельности, уделяя много внимания работе с молодыми дарованиями. Михаил Петрович – один из основателей Омского отделения Союза российских писателей, являлся членом редколлегии литературного альманаха «Складчина». В конце 60-х годов выходят книги омского писателя, которые сразу привлекли читателей добротой, искренностью и вниманием к проблемам простых людей: сборник рассказов «Память» (1969 г.), «Доверие» (1974 г.), «До поры, до времени» (1976 г.), «Старые вещи» (1982 г.), «И своя ноша тянет...» (1998 г.). Опубликованные произведения *Михаила Малиновского* были представлены на выставке в библиотечном центре.

Победителем *Международного конкурса на соискание премии имени Ольги Бешенковской*, проводимого Международной Гильдией Писателей (МГП), в номинации «Поэзия» стал член Союза российских писателей омич *Иван Денисенко*, ныне живущий в Санкт-Петербурге. Главный приз конкурса – издание книги автора. *Ивану Денисенко* будут вручены диплом лауреата и памятная медаль. Церемония награждения состоится на II съезде Международной Гильдии Писателей, который пройдёт в мае этого года в Калининграде.

30 января тридцатилетний юбилей отметил музей им. *Ф.М.Достоевского*. Сотрудники музея подготовили праздничную экспозицию. На выставке гости познакомились с экспонатами, дошедшими до нас из 20-х годов прошлого века, – книгами, фотографиями. Здесь представлен и макет Омской крепости, как она выглядела в

бытность Достоевского. Эту работу омский мастер **Анатолий Коненко** сделал в 80-е годы. Посетители увидели и современные миниатюры мастера: тома рукописей Достоевского, сибирскую тетрадь писателя, его портрет в половинке вишневой косточки. А затем в конференц-зале музея состоялось чествование юбиляра. Поздравить сотрудников пришли представители министерства культуры Омской области, департамента культуры Омска, приехали коллеги – работники музеев им. Достоевского из Санкт-Петербурга, Старой Руссы, Новокузнецка. Министр культуры региона **Виктор Лапухин** отметил большую просветительскую работу коллектива. Актеры Омской драмы **Татьяна Филоненко** и **Николай Михалевский** исполнили отрывок из своего спектакля «*Сцены из Мертвого дома*». Гости преподнесли в дар музею книги с автографами омских писателей, книги о Достоевском, изданные в других музеях России, носящих его имя и даже костюм актера музыкального театра **Георгия Котова**, в котором он выходит в спектакле «*Дядюшкин сон*» по Достоевскому. Прошел в музее также «круглый стол» «*Литературный музей в зеркале времени*». Как отметил директор музея **Виктор Вайнерман**, тридцать лет – не только время свершений, но и начало большого пути. Учитывая интерес омичей к музею, это действительно так.

16 февраля составитель и главный редактор антологии сибирской поэзии «*Слово о Матери*» (проект Председателя президиума общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска" **Аркадия Елфимова**) поэт **Юрий Перминов** представил это уникальное издание в Музее просвещения Омской области. В числе его авторов и два десятка омичей. Им в торжественной обстановке и были вручены авторские экземпляры этого двухтомника.

17 февраля в Областной библиотеке для детей и юношества был презентован второй выпуск альманаха «*Тарские ворота*» и шестой выпуск журнала «*Иртыш-Омь*». Главным и бессменным редактором издания является **Игорь Егоров**, автор ряда книг стихов, прозы, переводов с английского, член Союза российских писателей. Игорь Владимирович стал инициатором литературных встреч в Областной библиотеке для детей и юношества, представляя на суд зрителей творческие работы уже известных омских поэтов и молодых начинающих авторов. «Гандем двух наших изданий, – говорит главный редактор, – живёт и совершенствуется. Немало новых талантливых авторов напечатаны и на этот раз, которые соседствуют с авторами, имена которых говорят сами за себя: **Аркадий Кутилов, Галина Кудрявская, Евгений Фельдман, Вероника Шелленберг, Лариса Березина** и многими другими. Читатель, в добрый путь по страницам наших изданий!».

19 февраля в детской библиотеке им. **Т. Белозёрова** состоялась литературная встреча учеников 5 класса школы №36 с омским детским писателем **Александром Афанасьевичем Дегтярёвым**. Писатель прочитал один из своих рассказов и с удовольствием ответил на множество вопросов. Встреча завершилась чаепитием, автографами и общей фотографией на память. Александр Афанасьевич подарил детской библиотеке свою книгу «*Зазимок*».

20 февраля в рамках проекта «*Окраина*» в интернет-гостиной детской библиотеки им. **Т. Белозёрова** состоялась литературная встреча младших школьников общеобразовательной школы №36 с омской поэтессой **Вероникой Шелленберг**. Специалисты библиотеки познакомили ребят с биографией и творчеством поэтессы. Дети тепло встретили выступление самой **Вероники Шелленберг**, которая прекрасно исполняет свои произведения и умело общается с читателями. Малыши поразили гостью целым потоком самых разных вопросов: готовятся ли к печати новые книги? Сложно ли учиться в литературном институте? Волшебное ли молоко было у полосатой коровы из сборника

«Полосатая корова»? Встречу завершило новое стихотворение в исполнении *Вероники Шелленберг* и автограф-сессия от автора.

26 февраля с 10.30 до 16.00 в Омском литературном музее прошла *Первая областная научная конференция «Современная омская литература: состояние и перспективы»*. К обсуждению предложено 12 докладов, в которых были даны обзоры литературных периодических изданий Омска за 2008-2012 годы. Таких изданий в последнее время выходит в нашем городе немало: «*Литературный Омск*», «*Складчина*», «*Точка зрения*», «*Тарские ворота*», «*Иртыш-Омь*», «*Пилигрим*», «*Менестрель*». Многие из них задуманы и реализованы авторами-составителями, омскими поэтами *Игорем Егоровым* и *Андреем Козыревым*. Авторы докладов представили также новые интернет-ресурсы по омской литературе, в том числе сайт «*Молодежный проспект*», рассказали о Втором региональном семинаре поэзии и критики «*ПарОм-2012*», областном поэтическом фестивале «*Искрись стихами, юная душа!*» и о формировании литературно-творческой деятельности обучающихся в Омском библиотечном техникуме. Среди докладчиков и слушателей – преподаватели вузов и школ, библиотечного техникума, издатели, музейщики, литераторы, студенты. Музей планирует сделать конференцию, посвященную современному литературному процессу, ежегодной.

С 8 по 10 марта в Омске и Таре прошёл международный литературный фестиваль «*Омская зима*». На фестиваль приехали авторы из Казахстана, Белоруссии, Украины и многих российских городов – Москвы, Новосибирска, Смоленска, Махачкалы, Кемерово, Ханты-Мансийска, Грозного, Барнаула, Краснодара, Белгорода, Орла, из нескольких городов Урала и т.д. – всего более 30-ти человек. Наиболее массовая творческая встреча с читателями состоялась **10 марта** в театре «*Арлекин*».

10 марта в Северном драматическом театре имени *М.А. Ульянова* в Таре были названы имена лауреатов премии имени *Леонида Чашечникова*, учрежденной администрацией Тарского муниципального района. Ими стали омская поэтесса *Светлана Курач* и поэт из Марьяновки *Геннадий Тарасов*.

12 марта в Литературном музее имени *Ф.М. Достоевского* прошёл вечер памяти омского писателя *Виктора Рожкова*, лауреата национальной премии «*Имперская культура*» им. Э. Володина. *Виктор Рожков* известен читателям как автор приключенческих книг, действие которых происходит на Севере и в Сибири. Основные произведения писателя — повести «*Срочный рейс*», «*Черный туман*», «*Аввакумова тень (Фиче)*», «*Чикмазовы самоцветы*», роман-легенда «*Паруса на горизонте*». На вечере памяти был показан документальный фильм о *Викторе Рожкове* «*Приходит тайна*», снятый журналистом из Санкт-Петербурга *Валерием Мамиковым*.

13-14 марта в Омском государственном Литературном музее имени *Ф.М. Достоевского* прошёл конкурс чтецов «*Стихов пленительная сладость*», посвящённый Всемирному дню поэзии и 30-летию Омского литературного музея. На конкурс подано более 180 заявок из 30 омских школ, 11 учреждений среднего профессионального образования, домов творчества.

Книга стихотворений *Ольги Григорьевой* «*Летоход*», изданная Министерством культуры Омской области в серии «Библиотека омской лирики», отмечена на Втором конкурсе Южно-Уральской литературной премии памятной статуэткой и дипломом «*За верность классической традиции, теплоту и лиризм*».

В первом номере журнала поэзии "*Арион*" за 2013 год представлены стихи двух омских поэтов. В рубрике "Читальный зал" дана большая поэтическая подборка "Стоянка

4 минуты" *Дмитрия Румянцева*, а в рубрике "Голоса" помещены четыре стихотворения *Андрея Козырева*.

18 марта в библиотеке «Заозёрная» прошла встреча читателей и жителей микрорайона с *Евгением Фельдманом*, омским поэтом-переводчиком, лауреатом Бунинской премии 2010 года в номинации «Поэтический перевод». *Евгений Давыдович Фельдман* – член Союза российских писателей, член Союза переводчиков России. Он получил известность благодаря поэтическим переводам из англо-шотландской поэзии и прозы (Р. Бернс, Р. Киплинг, О. Уайльд, Л. Кэрролл). Евгений Давыдович преподнёс библиотеке уникальный подарок – корректуру своей книги *«Былые дни, былые времена»* (страницы английской и шотландской поэзии в переводах Е.Фельдмана). Гости библиотеки проявили живой интерес к искусству перевода, к творчеству поэта-переводчика. Встреча прошла в рамках проекта *«Украина»*, который реализуется совместно с Омским отделением Союза российских писателей.

7 апреля в Омске, как и более чем в 180 городах на шести континентах, прошла Всероссийская образовательная акция *«Тотальный диктант»*. По данным пресс-службы факультета филологии и медиакоммуникаций ОмГУ им. Ф.М.Достоевского, регионального организатора «Тотального диктанта» в Омске, текст, подготовленный *Диной Рубиной*, писали 250 человек. Большинство — школьники и студенты, однако проверить свою грамотность пришли и преподаватели ОмГУ, пенсионеры, госслужащие, а также представители прессы. На главной площадке города текст диктанта прочитал ректор вуза *Владимир Струнин*.

По результатам проверки диктанта филологи из госуниверситета поставили только две отличные оценки. 13% участников получили «четверки», 36% – «тройки», остальные «двойки».

12 апреля в литературном музее им. *Ф.М. Достоевского* состоялось награждение участников и финалистов литературного фестиваля-конкурса *"Золотое Перо"* — студентов высших и средних профессиональных учебных заведений Омска. На отборочный этап конкурса было представлено более двух десятков работ. Комиссия, в состав которой вошли преподаватели факультета филологии ОмГУ им. Достоевского и омского отделения Всероссийского союза писателей, уже подвела итоги и определила победителей. Так, в номинации «Поэзия» победила представитель Сибирской региональной школы бизнеса *Юлия Молочкова*, в номинации «Публицистика» — студентка техникума легкой промышленности *Оксана Панкратова*, а в номинации «Проза» — студентка финансового института при правительстве РФ *Ульяна Бивол*. Все участники были награждены дипломами, а победители — ценными призами. Но, как отметили организаторы, самым главным подарком для начинающих поэтов и писателей станет издание книги с произведениями молодых авторов, приуроченной к 300-летию города.

14 апреля 14.00 в литературно-музыкальной гостиной центральной районной библиотеки г. Тара был представлен сборник *«ПарОм. Поэзия и критика» (2011, 2012 гг.)*, составленный из работ, которые рассматривались на семинарах поэзии и критики, проведенном Омским отделением Союза российских писателей в 2011 и 2012 годах. Презентация этого сборника в Омске прошла в Областной библиотеке для детей и юношества **19 апреля в 17-00 (Красный Путь, 81)**.

15 апреля Омской государственной научной библиотеке имени *А.С. Пушкина* началась двухнедельная информационно-библиотечная акция, посвященная Всемирному дню книги и авторского права. Омичи смогли увидеть интерактивную передвижную выставку музея *Эриха Кестнера* из г. Дрездена Travellingmicromuseum *«Кестнер в*

коробке», впервые представленную в России. Кроме того, получили возможность прослушать публичные лекции, принять участие в тренингах и консультациях по поиску информации в каталогах, базах данных и справочно-правовых системах, а также познакомиться с выставочными экспозициями библиотеки (редкая книга, миниатюрная книга, краеведческие издания и др.). В рамках акции демонстрировались виртуальные выставки и мультимедийные презентации. Сотрудники провели обзорные экскурсии по библиотеке. Во всех структурных подразделениях были представлены выставки новых поступлений по всем отраслям знаний.

19 апреля в России прошла вторая ежегодная социально-культурная акция **«БиблиоНочь»**. Омская областная библиотека для детей и юношества подготовила свою версию проекта. С 19 до 23 часов гостям была представлена программа, состоящая из блоков: **«БиблиоПросвет»**, **«БиблиоПолёт»** и **«БиблиоПрорыв»**. Просветительскую программу **«Русский дом»** в блоке **«БиблиоПросвет»** подготовил Омский музей просвещения. Посетители узнали о быте крестьянского дома, смогли представить, как выглядел красный угол в избе и настоящая русская печь. Особый интерес вызвала традиционная русская глиняная посуда. И конечно, все желающие познакомилась с обычаями крестьянского стола — правилами поведения во время трапезы и основными крестьянскими блюдами. Для создания атмосферы русского дома были использованы предметы крестьянского быта из фондов Омского музея просвещения. Завершилась программа угощением блинами, приготовленными по старинным русским рецептам.

В мае 2013 г. в число победителей XI международного конкурса драматургов **«Евразия-2013»**, как сообщает официальный портал правительства Омской области, вошли омичи **Дмитрий Войдак** и **Светлана Баженова**. На конкурс поступило более 200 пьес, в шорт-лист вошло 37 драматургических произведений. Лауреатами стали 9 драматургов, двое из которых - омичи. Специальным призом в номинации «Пьеса для камерной сцены» отмечена **Светлана Баженова** за пьесу **«По-другому»**. Светлана – актриса омского ТОП-театра. Она учится в Екатеринбургском государственном театральном институте на отделении драматургии. Для нее эта литературная премия является первой наградой. В номинации «Пьеса для детского театра» вторую премию (первая в этом году не вручается) получил **Дмитрий Войдак** за **«nanaМучительную-nanamУчительную сказку»**. Дмитрий - артист Омского государственного театра куклы, актера, маски «Арлекин», театральные работы которого были многократно отмечены наградами. Литературное творчество актера также заслужило признание: в 2011 году его пьеса **«Берза дог»** заняла I место в номинации «Лучшая пьеса для детей и подростков» на республиканском конкурсе «Лучшее драматургическое произведение», учрежденном Министерством культуры Республики Ингушетия.

5 июня в 16.00 в Омском государственном Литературном музее имени Ф.М. Достоевского состоялся творческий юбилейный вечер поэта-переводчика **Евгения Фельдмана**. Как сообщает сайт министерства культуры Омской области, "Евгений Давыдович Фельдман – единственный за Уралом поэт-переводчик, член Союза российских писателей и Союза переводчиков России, лауреат Бунинской премии. За 40 лет творческой деятельности перевёл свыше 60 000 стихотворных строк из англо-шотландской классической поэзии. Больше всех в России перевёл из Редьярда Киплинга, Роберта Бернса и Джона Китса. Также среди его авторов — Оскар Уайльд, Льюис Кэрролл, Роберт Саути, Ричард Блэкмор, Мэри Элизабет Брэддон, Рафаэль Сабатини и др. Многих поэтов Е.Д. Фельдман открыл широкому русскоязычному читателю впервые (например, перевёл и подготовил для печати сборник стихов Артура КонанДойля «Песни действия»). Трёхтомная антология «Семь веков английской поэзии», выпущенная издательством «Водолей Publishers» в 2007 г., на 15% состоит из переводов Фельдмана.

На вечере состоялась презентация книги стихотворений Редьярда Киплинга **«Бремя**

белых», изданной в 2012 году в Санкт-Петербурге в серии «Великие поэты». В книгу вошли избранные произведения великого английского поэта и новеллиста в переводах разных авторов. Треть книги занимают переводы, сделанные Е.Д. Фельдманом.

Заинтересованная публика сможет узнать много интересных фактов об английской и шотландской поэзии, послушать стихи и песни английских авторов в мастерском исполнении юбиляра, посмотреть выставку книг и документов из архива Е.Д. Фельдмана, хранящегося в фондах музея".

9 июня, на Камерной сцене имени Татьяны Ожиговой Омского государственного академического театра драмы пройдет юбилейный вечер **Елены Аросевой «Танец воспоминаний»**, сообщает портал "Омская губерния". Заслуженной артистке России исполнилось 90 лет. В фойе основной сцены театра открылась выставка **«Берега любви»**, посвященная юбилею актрисы.

Елена Александровна несколько лет была автором и ведущей телевизионной передачи **«Вечерний свет»** о великих актерах Омского академического театра драмы (в эфир вышло более 40 программ) и радиопрограммы «За чашкой чая». Появились книги её стихов: **«Услышь, Машутка!» (1997 г.)**, **«Борис Каширин. В заснеженном дворике памяти» (1998 г.)**, **«И на земле у нас январь» (2002 г.)**, **«Под занавес» (2002 г.)**, **«Берега любви» (2005 г.)**, **«Тропинки» (2012 г.)**

Елена Александровна Аросева награждена медалями **«За оборону Москвы» (1941 год)**, **«За доблестный труд» (1970 г.)**, **«Ветеран труда» (1979 г.)**. Как ветеран Великой Отечественной войны награждена юбилейными медалями. Почетное звание «Легенда омской сцены» присвоено ей в 1999 году. За особые достижения в культурной деятельности Е.А. Аросева занесена в «Книгу Почета» города Омска (2008 г.).

10 июня в Доме актёра Омска прошёл праздничный вечер - отмечалось 20-летие **Омского отделения Союза российских писателей**. На учёте в Омском отделении Союза российских писателей почти четыре десятка человек, пишущих стихи, прозу и работающих, как профессионалы, в других жанрах литературы. С 1993 года они стали авторами более 120 книг и провели свыше 850 встреч с читателями. Омское отделение СРП издаёт с 1995 года свой альманах «Складчина», и на сегодняшний день осуществлено 38 его выпусков. Известна эта общественная организация ещё и учреждением региональной молодёжной премии имени Ф.М. Достоевского, ежегодно присуждаемой по двум номинациям - проза и поэзия. За последние 15 лауреатами и дипломантами этой премии стало более 70 молодых литераторов.

Роман омички **Натали Елизаровой «Пока смерть не разлучит нас»** был опубликован в журнале "Урал" (№ 6, 2013 г.). Главный герой романа - простой крестьянский паренек, ветеран Первой мировой войны. Он почти случайно вступает в Национал-социалистическую партию, но умудряется сделать головокружительную карьеру, стать комендантом Освенцима, подружиться с доктором Менгеле и с самим рейхсфюрером СС.

С 20 июня 2013 года в Центре библиотечно-информационных ресурсов на иностранных языках Омской областной государственной библиотеки им. А. С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка «Три кита Ремарка», посвященная 115-летию со дня рождения писателя **Э. М. Ремарка (1898-1970)**.

В **"Библиотеке омской лирики"** издан стихотворный сборник члена Союза российских писателей **Михаила Кузина "Город синих рассветов"**. Книга – уже третья в творческой биографии не только поэта, но и прозаика, известного по публикациям в периодических изданиях.

14 июня в Омскстате презентован шестой выпуск историко-статистического сборника *«Памятная книжка Омской области. Год 2012»*. Следуя традициям Губернских Памятных книжек второй половины XIX – начала XX веков, возрожденное издание создано в современном видении происходящего: на страницах книги отражены все стороны политической, экономической, общественной, культурной, спортивной жизни Омской области в 2012 году. Все события и явления представлены в исторической перспективе, значительное место уделено важнейшим для области юбилейным датам, людям, внесшим значительный вклад в развитие региона. Памятная книжка включает 11 разделов. В них представлены основные характеристики Омской области, важнейшие проекты социально-экономического развития региона. Книга также включает такие разделы, как «Культура и искусство», «Спорт», «История», «Человек земли сибирской». Как отмечают в Омскстате, книга адресована широкому кругу читателей" - сообщает портал правительства Омской области.

23 июня в 15:00 в Омском государственном литературном музее им. Ф.М.Достоевского состоялась презентация книги Вероники Шелленберг "Под присмотром орла". В книгу вошли эссе и стихотворения, посвященные Горному Алтаю и повествующие о конных походах к Шавлинским озерам и подножию Белухи, сплавах по рекам Чуя и Катунь. В фойе прошла выставка рисунков, которыми иллюстрирована книга.

«Поэт в России больше, чем поэт!» – благотворительный концерт под таким названием состоялся **27 июня** в Парадном зале Музея изобразительных искусств им. **М. А. Врубеля**. Собранные в ходе гуманитарной акции средства будут направлены на оплату работ по обустройству мемориального комплекса на месте захоронения омского поэта **Аркадия Кутилова**.

9 июля на Старо-Северном кладбище Омска состоялось открытие памятника заслуженной артистке России Надежде Владимировне Надеждиной, отдавшей омской сцене четыре десятилетия.

28 июля в Омском органном зале открылась выездная книжно-иллюстративная выставка «1025 лет Крещению Руси: обретение истории» по материалам фондов Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина, сообщает сайт министерства культуры Омской области. День Крещения Руси отмечается 28 июля по григорианскому календарю – как дата, соответствующая в XXI веке дню памяти киевского князя Владимира, почитаемого равноапостольным крестителем Руси. Специальная подборка книг (более 50 изданий) освещает событие Крещения Руси, основные этапы в истории России и Русской Православной Церкви. Книжно-иллюстративная выставка знакомит читателей с изданиями, в которых представлены исследования, научные данные об обстоятельствах христианизации Древней Руси, интересные факты, отражающие многие стороны жизни Российского государства.

31 июля в Администрации г. Омска были награждены очередные обладатели молодежной литературной премии имени Ф. М. Достоевского. В номинации *«Поэзия»* премией отмечены **Мария Четверикова** за книгу стихов *«Небесный троллейбус»* и **Игорь Хохлов** за поэтический сборник *«А искренность - угловата»*. Поощрительной премией в номинации *«Поэзия»* награжден **Иван Храмов** за сборник стихов *«Кольцевая»*. Обладателем поощрительной премии в номинации *«Проза»* стала **Серафима Орлова** за рассказ *«Коконь»*, опубликованный в литературно-художественном журнале *«Менестрель»*, эссе *«О сказке и тоске»* и статью *«Высокая степень обратной связи»* в литературно-художественном журнале *«Менестрель»*. Еще одной поощрительной премией в номинации *«Проза»* отмечен **Евгений Вальс** за рассказы *«Волшебные*

истории», опубликованные в сборниках *«Иртыш-Омь»* и в культурно-просветительском издании *«Литературный меридиан»*.

1 августа на бульваре **Леонида Мартынова** в Омске прошла торжественная церемония открытия ещё одного памятного камня - на этот раз писателю-краеведу и публицисту, участнику Великой Отечественной войны и многолетнему главному редактору популярнейшего во второй половине прошлого века журнала *"Земля Сибирская, Дальневосточная"* **Ивану Петрову**.

4 августа Омский государственный литературный музей имени **Ф.М. Достоевского** представил праздничную программу, посвящённую Дню города, сообщает сайт министерства культуры Омской области.

С 10.00 до 19.00 работали экспозиции и выставки: *«Достоевский и Сибирь»*, *«Писатели-омичи»*, *«Ф.М. Достоевский: Петербург-Омск-Старая Русса. Акварели Риммы Камкиной»* (выставка включает три раздела: *«Петербург Достоевского»*, *«Иллюстрации к роману «Преступление и наказание»*, *«Иллюстрации к роману «Братья Карамазовы»*), *«Хранитель времени: кукла как символ утраченной эпохи»* (антикварные и авторские интерьерные куклы).

В 11.00, 13.00, 16.00 были проведены эксклюзивные экскурсии *«Достоевский без глянца»* - мифы и легенды о пребывании Достоевского в Омске, неизвестные страницы биографии писателя.

В 14.00 состоялась презентация заборной выставки **Антоня Сорокина** – короля сибирских писателей, художника, первого омского саморекламиста. Во дворе музея Сорокин лично встретил посетителей, представил свой королевский манифест, раздал справки о гениальности и порошки от глупости. Завершилась презентация акцией *«Стихи на заборе»*, где каждому будет предложено оставить на музейном заборе строчки стихотворений любимых поэтов.

С 1 по 14 августа в арт-галерее «Квадрат» (Омск, ул. Победы, дом 1а) открылась необычная выставка «1+1», на которой представлены работы фотографа Олега Деркунского, преобразённые художницей Еленой Бобровой в живописные, скажем так, картины. Выставка – результат взаимодействия двух полюсов: мужского и женского, сиюминутного и постоянного, живописного и фотографического. На границе этих противоположностей родилась новая форма технического и внутреннего наполнения, в которой два вида искусства дополняют друг друга. Фотография преобразуется благодаря мастерству художника, приобретает новые смыслы, новый объем.

Дар фотографа поймать, почувствовать, уловить, а, возможно, и предугадать чудо, момент, запечатленный здесь и сейчас, соединяется со стремлением художника это чудо создать. Так рождается метафора города – города, лишённого названия и, может быть, конкретной географии. Города, воздухом которого мы дышим и на фоне которого разворачивается наша жизнь.

5 августа в Центре книжных памятников Омской библиотеки им. А.С. Пушкина открыта выставка «Первая мировая война в книжной памяти Омска», на которой представлены книги, брошюры и журналы 1914-1920 гг.: около 60 подлинных документов того времени..

22 августа в Омской научной библиотеке им. А.С. Пушкина открылась книжно-иллюстративная выставка «Заря Победы — Курская дуга». Экспозиция посвящена 70-летию победы в Курской битве, на ней представлено более 200 изданий, повествующих об этом сражении: исторические исследования, документальная и научно-популярная литература, воспоминания участников, литература о боевой технике и т.д.

С 23 по 27 августа в Каннах (Франция) прошел XVI фестиваль русской культуры. Честь представлять культуру нашей страны в этом году выпала Омской области. Своими произведениями омичи рассказали иностранцам о сибирской жизни.

28 августа в 16.00 Омский литературный музей имени Ф.М. Достоевского совместно с Музеем городского быта открыл выставку «Лорд с берегов Иртыша», посвящённую 125-летию со дня рождения Б.Г. Пантелеймонова – учёного-химика и писателя.

Летом 2013 г. увидел свет первый номер поэтического альманаха-навигатора Союза российских писателей «Паровозь». Альманах отправился в путь от города к городу, собирая лучшие поэтические произведения авторов Москвы, Калуги, Твери, Санкт-Петербурга, Калининграда, Нижнего Новгорода, Ярославля, Костромы, Вологды, Каргополя, Братска, Екатеринбургa и др.

В вагоне № 7 «Пермь-Екатеринбург-Омск» путешествуют стихи известных омских поэтов - В. Шелленберг, О. Григорьевой, Д. Румянцева, С. Денисенко, М. Кузина, а в вагоне почтовом - образцы творчества поэта-переводчика Е. Фельдмана.

Альманах стал хорошим подарком к 20-летию юбилею Омского отделения Союза российских писателей, который отмечается в этом году. В этом творческом сообществе состоит 36 человек. Деятельность его направлена на издание книг и альманахов, участие во всероссийских конкурсах, проведение вечеров и встреч с читателями, организацию конкурсов-семинаров молодых авторов. Об этом рассказывает выставка «Перед пятой пятилеткой», подготовленная омским Музеем театрального искусства и Пушкинской библиотекой, которую увидели читатели и гости презентации.

С 1 сентября отдел искусств Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина приглашает посетить выставку графики Виктора Поликарпова «К поэзии Павла Васильева».

11 сентября в 16:00 в Центральной городской библиотеке (бульвар Победы, 4) был представлен очередной номер журнала «Омская Муза». Здесь же до 15 августа была открыта книжная выставка «Толстые», посвящённая 185-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого.

15 сентября в Музее изобразительных искусств имени М.А. Врубеля состоялся благотворительный вечер памяти поэта и художника Аркадия Кутилова. Собранные средства будут направлены на завершение работ по установке памятника омскому литератору,

СКОРБИМ

Бюро Омского отделения Союза российских писателей с глубоким прискорбием сообщает, что на 66-м году жизни в результате неизлечимой болезни скончался детский писатель Николай БАШКАТОВ.

Прощание с Николаем Тихоновичем прошло 25 сентября в зале траурных обрядов с 12-00 по адресу: ул. Партизанская, 20.

13 сентября в 16.00 в Омском литературном музее им. Ф.М. Достоевского открылась выставка, посвящённая 75-летию со дня рождения известного сибирского поэта Владимира Александровича Макарова (1938 - 2010 гг.).

26 сентября в 16.00 Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина приглашает всех желающих на юбилейный вечер-встречу «В. М. Физиков: линия жизни».

30 сентября объявлен лонг-лист Независимой литературной премии "Дебют".

По итогам 2013 года в него вошли и омички - Дарья Серенко с подборкой стихотворений и Светлана Баженова с пьесами "По-другому" и "Интервью с Алексеем Волковым".

15 октября в 15.00 в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина состоялась презентация поэтического альманаха «Паровоз».

В декабре в Российском государственном академическом Молодёжном театре подвели итоги конкурса современной драматургии «В поисках нового героя», приуроченного к 100-летию со дня рождения Виктора Розова. Победителями были признаны четыре пьесы. Среди них – пьеса молодого омского автора завлитаТЮЗа Серафимы ОРЛОВОЙ «Дерево без цветов». Третьего декабря на сцене РАМТ состоялась постановочная читка произведений победителей.