

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Борычев Алексей - член Союза писателей России. Кандидат технических наук. Автор девяти книг стихотворений, печатался в периодике России, Украины, Белоруссии, Молдовы, Татарстана, Башкортостана, Казахстана, США, Канады, Германии, Финляндии, Израиля, Австралии. Основные публикации в газетах: "Литературная газета", "Российский писатель", "Московский литератор", "День литературы", "Культура" (Россия). Основные публикации в журналах "Смена", "Юность", "Нева", "Аврора", "Наш современник", "Южная звезда", "Московский вестник", "Журнал ПОэтов", "Волга 21 век", "Байкал", "Ковчег", "Вестник российской литературы", "Вокзал", "Литературный меридиан", "Нива" (Казахстан), "Лава" (Украина), "Аргмак" (Татарстан), "Наше поколение" (Молдова), "EDITA" (Германия), "Время и место" (США), "Русский свет" (Финляндия), "Жемчужина" (Брисбен, Австралия), "Новый Свет" (Канада), "Мир животных" (Беларусь), альманахах "Истоки", "День поэзии. 2011 г.", "Новый енисейский литератор", "Сияние лиры", "Муза", "Арина Н. Новгород" (Все - Россия), "Саксагань" (Украина), "Материк" (Германия) и др. Автор многочисленных сетевых публикаций. Лауреат литературной медали "А. С. Грибоедов".

Власов Виктор родился в Омске 1987 году. Учился в Московском институте иностранных языков (Омский филиал). Работает в школе № 83 учителем английского языка. Автор ряда публикаций в российской и зарубежной периодике, автор ряда книг. Лауреат нескольких литературных конкурсов. Менеджер журнала «Вольный лист».

Дашкевич Валерий родился в 1964 г. на станции Никельтаут Новороссийского района Актюбинской области. Учился в Омском институте культуры, занимался журналистикой, печатал стихи в периодике Омска, Барнаула и Тобольска, участвовал в местной литературной жизни. С 1993 г. живёт в США. Стихи Валерия Дашкевича удостоились первого места в сетевом Литературном конкурсе Арт – Лито – 98 (www.art-lito.spb.ru), в жюри которого входили такие поэты, как А. Кушнер, В. Кривулин, И. Знаменская и др.

Дорохин Сергей родился 25 июня 1972 года в Новомосковске. Окончил химико-биологический факультет Тульского педагогического института, работает в школе учителем почти 20 лет. Имеет звание «Учитель года – 99». Выпустил 3 сборника рассказов: «Путь в науку» (Тула: «Инфра», 2005 – 80 с.), «Как рождаются легенды» (М.: РусНеруд, 2010 – 202 с.), «Грани вероятности» (М.: ОнтоПринт, 2012 - 196 с.), роман "Три тысячи километров" (Тула: Папирус, 2011 - 374 с.). Рассказы печатались в газетах «Веста-М» и «Моя семья», в журналах «День и ночь» (Красноярск), "Южная звезда" (Ставрополь), "Вокзал" (Санкт-Петербург), "Мысли вслух" (Каменск-Уральский).

Григорьева Ольга родилась 25 апреля 1957 года в г. Новосибирске. С 1971 года живёт в Казахстане (с 1978 года – в Павлодаре). Образование высшее. Окончила факультет журналистики Государственного университета им. С.М. Кирова (Алма-Ата). Автор книг для детей: «Данилкин кораблик» (Алма-Ата, «Жалын», 1985), «Прогулка на Иртыш» (Алма-Ата, «Жалын», 1989), «Приключения Бузика» (Алма-Ата, «Жалын», 1991), «Солнечный мячик» (Алма-Ата, «Балауса», 1998), «Солнечный мячик» (Павлодар, ЭКО, 2000), «Павлодарская азбука» (Павлодар, «Дом печати», 2005), «Вежливый ребёнок» (Павлодар, ЭКО, 2006), «Омская азбука» (Омск, 2007), «Загадки» (Омск, 2008).

Автор поэтических книг: «Середина сентября» (Павлодар, «Тривиум», 1993), «Вечный сюжет» (Павлодар, «Имидж-мастер», 1996), «Одинокое стоящее дерево» (Павлодар, ЭКО, 1998), «Дверь» (Павлодар, ЭКО, 1999), «Поют мои друзья» (Павлодар, ЭКО, 2001), «Из Павлодара с любовью» (Павлодар, ЭКО, 2003), «Никогда не оглядывайся» (Павлодар, «Дом печати», 2005), «Из семи тетрадей» (Павлодар, «Дом печати», 2007), «Фотостихи» (Павлодар, ЭКО, 2007).

Автор книг очерков: «Вы – история, не поколение» (Павлодар, ЭКО, 2002), «Золотой песок бытия» (Павлодар, ЭКО, 2006).

Стихи и очерки О.Григорьевой печатались в журналах «Студенческий меридиан» (Москва), «Миша» (Москва), «Складчина» (Омск), «Омская муза» (Омск), «Нива» (Астана),

«Простор» (Алма-Ата), альманахах «Южная звезда» и «Ковчег» (Ростов-на-Дону), в сборнике материалов Международного Конгресса «Русская словесность в мировом культурном контексте» (Москва, Фонд Достоевского, 2004), многих других научных сборниках. Стихотворения О. Григорьевой вошли в первый том 7-томной антологии «Современное русское зарубежье», вышедшей с предисловием Ю.Лужкова (Москва, «Серебряные нити», 2005). На сцене Восточно-Казахстанского театра драмы (Усть-Каменогорск) идет спектакль «Марина Цветаева» по пьесе Ольги Григорьевой «Дочери царя».

Работает обозревателем Павлодарской областной газеты «Звезда Прииртышья». Член Союза журналистов Казахстана. Награждена почётным знаком «Деятель культуры». Лауреат Международной литературной премии им. Марины Цветаевой (2008).

Гринёва Мария родилась в 1992 г. В настоящее время живет в Киеве. Периодически печатается в местных литературных изданиях.

Зубарева Вера – доктор филологических наук, поэт, писатель, литературовед, главный редактор журнала «Гостиная». Президент Объединения Русских Литераторов Америки (ОРЛИТА). Автор 15 книг поэзии, прозы и литературной критики. Лауреат международных литературных премий, в том числе Муниципальной премии имени Константина Паустовского (2010). Пишет и публикуется на русском и английском языках. Первый поэтический сборник Веры Зубаревой «Аура» (Филадельфия, 1990) вышел с предисловием Беллы Ахмадулиной.

Лаврентьев Максим родился и живет в Москве. Окончил Литературный институт. Автор нескольких книг стихов, сборника историко-литературных эссе и многочисленных публикаций в ведущей российской периодике: в газетах «Московский комсомолец», «Литературная газета», «Учительская газета», «Независимая газета», в российских журналах «Журнального зала» «Волга — XXI век», «День и ночь», «Дружба народов», «Интерпоэзия», «Новая Юность», «Октябрь», «Дети Ра», «Зинзивер» и др. В 2010 г. несколько стихотворений Лаврентьева были включены в антологию издательства «Вече» «Русская поэзия: XXI век»^[26]. Его произведения переведены на иностранные языки.

Родионова Ольга родилась в Барнауле. Жила также в Омске, Тобольске, Ленинграде, с 1993 г. в США. Работала журналистом. Публикации в альманахах «Истоки» (Москва), «Побережье» (США), «Встречи» (США), «Складчина» (Омск), журналах «Знамя», «Арион» и «Новый берег», а также в Интернете. Автор трех книг.

Клишин Олег родился в 1960 году в Омске. В 1982 году окончил Сибирский автомобильно-дорожный институт. Автор двух книг стихов: «Выход» (2000 г.), «Круговая порука» (2007 г.) Лауреат премий: губернатора омской области имени Леонида Мартынова (2008 г.), журнала "Звезда" (2011 г.), имени И. Ф. Анненского (2014 г.) Член Союза писателей России. Живёт в Омске.

Козырев Андрей родился в 1988 в г. Омске. Автор поэтических книг «Небо над городом» (Омск, 2008), «Мелодия для луны с оркестром» (Омск, 2009), «Терпенье корней» (Омск, 2010). Публиковался в альманахах «Складчина» (Омск), «Голоса Сибири» (Кемерово), журналах «Арион» (Москва), «День и Ночь» (Красноярск), «Литературный меридиан» (Арсеньев), «Подлинник» (Кишинёв), «Путник» (Киев), «Пилигрим» (Омск), «Омская Муза», «Литературный Омск» и др. омских периодических изданиях, в коллективных сборниках «Откровение» (Омск), «И дуют ветры с реки Тишины» (Омск), «Поют любовь вам ангелы–поэты» (Москва), «Мой любимый город» (Москва). Лауреат областной литературной премии им. Ф. М. Достоевского (2009), областного конкурса им. Павла Васильева (2009). Призёр городского конкурса «Омские мотивы» (2009). Двукратный лауреат литературного фестиваля «Откровение» (2006 и 2008 гг.). Лауреат всероссийского Кутиловского фестиваля (2011 г.) Лауреат областного поэтического конкурса «Мир самоцветов» (2011 г.) Глава жюри Всероссийского литературного конкурса им. А.Кутилова (2011 г.) Лауреат всероссийского конкурса «Юность. Наука. Культура» в Обнинске (2003). Трижды удостоен именных губернаторских стипендий Омской области (2002, 2007, 2008 гг.). Редактор альманахов «Точка зрения» и «Менестрель».

Кожейкин Александр - член Союза российских писателей с 2000 года. Работал корреспондентом, редактором, выпускающим редактором, заместителем главного редактора, главным редактором, коммерческим директором, директором издательства. Дважды лауреат международной премии "Янтарный слог" (2005) - первое место в номинации "Короткий рассказ" и второе место в номинации "Стихи". Лауреат Всероссийского конкурса "Национальное достояние" (2006), лауреат премии «Интерпроза» (2007), лауреат Международного литературного конкурса "Перекрёсток -2009", "Перекрёсток-2010", лауреат Южно-Уральской литературной премии-2014, дипломант фестиваля «Русский Stil-2014» в Германии и многих других конкурсов. Автор более десятка книг. Живет в Челябинске.

Мачульская Елена родилась в Новгороде Великом в 1985 г. Окончила Алтайский государственный университет, живет в Омске. Публиковалась в газетах «Вечерний Омск», «Домашняя газета», на сайте «Молодежный проспект».

Мельников Вилли - поэт, фотохудожник. Родился в 1962 г. Окончил Московскую ветеринарную академию по специальности ветеринарный врач. Служил в Афганистане, был контужен. Как фотохудожник изобрел собственный авторский жанр – люменоскрипты. Как график создал два жанра визуальной поэзии – лингвобелены и драконографию. Как поэт Вилли пишет стихи почти на всех языках, которые знает, и даже разработал свой собственный язык, язык неологизмов – муфтолингву. В 2004 году Вилли Мельников снялся в художественном фильме "Мир меня не поймал" о великом украинском философе XVIII века Григории Сковороде (режиссер Ю. Зморич). Затем в двенадцатисерийном фильме по роману Бориса Пастернака "Доктор Живаго" (режиссер А. Прошкин). Кроме того, он занимается пока ещё экзотическим для России, но известным в Европе видом искусства – бук-артом (hand make book-art). Book-art - это создание книг, не напечатанных обычным типографским способом, а сотворение их в единственном экземпляре руками художника. Самодельные книги Вилли участвуют в европейских фестивалях бук-арта, продаются с аукционов. Работает научным сотрудником Института вирусологии РАН. Автор экспериментальных текстов, написанных с использованием разных языков, интенсивного словотворчества, монтажа слова и фотографии. Живет в Москве.

Михайлов Владимир (псевдоним **Владимир Лидский**) родился в Москве в 1957 г. Произведения: поэтические сборники «Семицветье» (1991) и «По ту сторону зеркала» (2011), книги «Киргизия на экране» (1998), «Кинолента памяти» (2007), «Байки о кино» (2012), монография «Мультипликация как национальный феномен» (1987). Автор романов «Русский садизм» (издательство «Лимбус пресс», Санкт-Петербург, 2012), «Избиение младенцев» (издательство «FrancTigeur», США, 2013) повестей «Два солдата из стройбата» (журнал «Ала-Тоо», Бишкек, 2013), «Алебук», «Улети на небо», «Наследство». Роман «Русский садизм» вошел в шорт-лист Премии им. Андрея Белого — 2011 г., шорт-лист премии «Национальный бестселлер» — 2012 г., лонг-лист премии «НОС» («Новая словесность») — 2012 г., лонг-лист премии «BookMix.ru» — 2012 г. Повесть «Два солдата из стройбата» вошла в шорт-лист международного литературного конкурса «OpenCentralAsiaBookForum&LiteratureFestival 2012» (британское издательство «SilkRoadMedia») — 2012 г. Дипломант Международной ассоциации «Генералы мира» - 2012 г. Лауреат Республиканского литературного конкурса «Арча» — 2013 г. Лауреат Международной литературной премии «Вольный стрелок: Серебряная пуля», США – 2014 г.

Садур Екатерина – драматург, прозаик, сценарист. Родилась в Новосибирске. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького. Публиковалась в журналах «Стрелец», «Знамя», «Новая Юность», «Дружба народов» и др. Лауреат премий «Дебют» журнала "Знамя", «Малый Триумф», премии и стипендия фонда Альфреда Тёпфера. Пьесы неоднократно шла в театрах Москвы, Петербурга, Тольятти. Проза переводилась на немецкий, финский, английский и шведский языки.

Садур Нина – драматург, прозаик, сценарист. Род. в г. Новосибирск. Окончила Литинститут (1983, семинар В.Розова и И.Вишневской). Пишет рассказы и пьесы с конца 1970-х. Печататься начала в 1977 в журнале “Сибирские огни”. Автор пьес: «Чудная баба» (1981), «Уличенная ласточка» (1981), «Группа товарищей» (1982), «Ехай» (1984), «Панночка» (1985), «Лунные волки». Печатает прозу в журналах: “Знамя”, “Петербургский театральный ж-л”, “Золотой век”, “Стрелец”. Выпустила книги: «Чудная баба. Пьесы» (М., 1989); «Ведьмины слезки. Проза» (М., “Глагол”, 1994); «Сад. Проза» (Вологда, 1997); «Обморок. Книга пьес» (Вологда, “Полиграфист”, 1999); «Чудесные знаки» (М., Романы, повесть, рассказы. “Вагриус”, 2000). Член СП СССР (1989), Была членом Русского ПЕН-Центра (вышла в знак протеста). Лауреат премии журнала «Знамя» (1997). Произведения С. изданы в переводе на немецкий, французский и др. языки.

Сенин Игорь – поэт, публицист. Родился в Омске в 1962 г., закончил Омскую высшую школу милиции в 1983 г., работает преподавателем в Омском экономическом институте. Публиковался в сборниках «Витражи», «Мой любимый город», «Загадки души», «Поэтам серебряного века» (Москва), московских альманахах «Времена года», «Поют любовь вам ангелы-поэты», русскоязычном альманахе «Жемчужина» (Австралия), журнале «Виктория» (Омск). Автор книги «Россия извечная» (2007).

Симонова Дарья - Дарья Симонова родилась в Свердловске в 1972 году, окончила факультет журналистики Уральского университета. Жила в Санкт-Петербурге, сейчас – жительница Москвы. Постоянный автор журналов «Урал», «Знамя», «Новый берег», «Зинзивер», «Крещатик» и др. Сотрудничала с журналом «От Питера до Москвы». Автор книг: «Половецкие пляски» «Узкие ворота», «Свингующие». Публиковалась и в сборниках современной прозы, в том числе в антологии на французском языке «La prose russe contemporaine» (Fayard, Paris, 2005 год). Автор историко-литературных генеалогических изданий «Родословия Огородниковых, Горлиных и Бурштейновых», «Дворовые или дворяне», «Родословная книга Балк». В 2011 году в «Центрополиграфе» вышел детективный роман «Пятнадцатый камень», написанный Симоновой в соавторстве с Еленой Стринадкиной.

Соснов Дмитрий – поэт, родился в 1973 году в Омске. Окончил юридический факультет ОмГУ. Первая публикация состоялась в газете «Омский университет» (ОмГУ). Стихи печатались в альманахах «Иртыш», «Складчина», в журналах «Омская Муза», «Пилигрим», «Виктория». Автор книг стихов «Время земного преображения» (1999), «Горизонты души» (2004), «Ожидание встречи» (2006), «Гравитация любви» (2010), «Восхождение» (2012), «Игра в четыре руки» (2013), «Высота» (2014). В 1998–99 годах возглавлял независимое ЛИТО ОмГУ «Четырехлистник», работал редактором–организатором журнала «Пилигрим».

Стацинский Владимир – эссеист, философ, искусствовед. Живет в Омске.

Сторч Леонид – русскоязычный прозаик, поэт и публицист, живший в США, а ныне живущий в Бангкоке (Таиланд). Также известен под именами Леонард Сторчевой, Leonard Storchevoу и Леонид Ланский. Родился 22 декабря 1963 г. в Санкт-Петербурге (Ленинграде). В 1981 г. поступил, а в 1986 г. окончил Восточный факультет (кафедра китайской филологии) ЛГУ (ныне СПбГУ). В студенческие годы переводил стихи с древнекитайского языка. В 2009 году петербургское издательство Геликон Плюс выпустило прозаический сборник Сторча «Деревянный саксофон».^[21] Рассказы и очерки Сторча печатались в российских, израильских, американских и латвийских альманахах, журналах и газетах, напр. «Меценат и мир», «Зеркало», напр. «Под небом единым», «Новое русское слово» и т. д. Как член редколлегии ежемесячного журнала «Флорида» Сторч создал и несколько лет вел рубрику «На изломе веков: Антология современной русской поэзии». Сторч регулярно публиковал стихи во многих российских и зарубежных периодических изданиях, в том числе в «Слово-Word», «Побережье», и «Поэзия: 21 век». Лонг-лист «Русской премии», 2014г. Лауреат Литературной премии им. Марка Алданова, 2013 - за лучшую повесть года («Вечер осенний»). Лауреат премии «Умная сова», 2011 - за самое умное произведение. Лауреат премии «Серебряное перо Руси», 2010 - за вы-

сокое мастерство произведения «У реки, в тени сандала». Лауреат премии «журнала Флорида», 2002 - в номинации «Публицистика»

Уткин Сергей родился 3.02.1987 в г. Шарья Костромской области. Там же закончил школу с серебряной медалью. Участвовал в 10-ом Форуме молодых писателей в Липках. Специальный приз костромской молодёжной премии «Начало» (2009 г.) Приз зрительских симпатий литературно-музыкального фестиваля «Елагин остров — цветок в петлице Петербурга» (2012 г.) Финалист Третьего молодёжного поэтического конкурса имени князя КР (второе место в номинации «Блистательный Петербург») (С-Пб, 2013 г.) Лауреат конкурса малой прозы «Белая скрижаль» (номинация «Хочу сказать», 2014 г.) Лауреат премии «Козьма в Пустыньке» (номинация «Афоризмы», С-Пб, 2014 г.) Финалист «Илья-премии 2014» (Москва) (шорт-лист).

Публикации, издания: коллективные сборники костромских поэтов «Начало» (2009 г.), «По зову слова» (Шарья, 2009 г.), «Встреча в новом веке» (2011 г.), сборники малой прозы «Невская перспектива» (выпуски первый и второй) (С-Пб, 2012 г., 2013 г.), «Душа на рифму не глядит» (С-Пб, 2014 г.), сборник стихов «КаэРомания» (С-Пб, 2013 г.), альманах «Илья» (выпуск 12) (Москва, 2014 г.), журналы «Кострома литературная» (2012 г.), «Параграф» (Кострома, 2013 г.), «Невский альманах» (С-Пб, 2011-2014 гг.), «Литературный Микс» (С-Пб, 2011-2012 гг.), «Вокзал» (С-Пб, 2012-2014 гг.), «Другие люди» (С-Пб, 2013 г.), «Вдыхая жизнь» (С-Пб, 2014 г.), «Второй Петербург» (С-Пб, 2013 г.), «Микролит» (Краснодарский край, 2012-2014 гг.), «Графит» (Тольятти, 2014 г.), «Нижний Новгород» (Н.Новгород, 2014 г.), «Наше поколение» (Молдавия, Кишинёв, 2014 г.), альманах современной поэзии «Зелёная среда» (С-Пб, 2011 г., 2014 г.), газета «Интеллигент-Москва» (2013 г.), газета «Парадный подъезд» (С-Пб, 2014 г.), «Литературная газета» (Москва, 2013 г.), «Журнал Поэтов» (Москва, 2013-2014 г.), сайт «Интерлит», интернет-журналы «Буквица», «Пролог», «45-я параллель», «Город Пэ», «Мегалит», «Журнал литературной критики и словесности», «Живое слово», «Великороссь», «Тёмный лес», «Древо Поэзии», «Литературная Губерния», электронное приложение к журналу «Огни над Бией», «Электронная библиотека современной костромской литературы».

Николай Шамсутдинов - поэт, публицист, сатирик, переводчик. Родился 26 августа 1949 г., на п-ве Ямал. Работал в геологоразведке, оператором нефтедобычи, тележурналистом, художником, генеральным директором книгоиздательской фирмы «Автохтон». Служил в Военно-Воздушных Силах. Выпускник Литературного института (Москва, 1980). По рекомендации 7-го Всесоюзного совещания молодых писателей (Москва, 1979), становится первым членом Союза писателей СССР на всем огромном нефтяном материке Среднего Приобья (1982). Печатался в «Новом мире», «Литературной газете», «Литературной России», «Октябре», «Молодой гвардии», «Дружбе народов», «Крещатике», «Звезде», «Неве», «Пионере», «Костре», «Авроре», «Кругозоре», «Сибирских огнях» и многих других периодических изданиях Москвы, СССР, Скандинавии, Польши, Словакии, Франции, Германии, Австрии, США. Автор двадцати четырех поэтических книг, изданных в Москве, Екатеринбурге, Тюмени, основные из которых – «Выучиться ждать», «Прощание с юностью», «Пенорожденная», «Женщина читает сердцем», «Параллельный мир», «Любовь без утолнения», «Жутье-бытье» (книга сатиры и юмора), «Заветная беззаветность», двухтомника и трехтомника «Избранное». Член Всемирной писательской ассоциации ПЕН – клуб (101 страна – участница). Перевел на русский язык три поэтические книги. Лауреат Всероссийских литературных премий, Общенациональной – А.М.Горького, Международных (Россия, Украина, Германия), Премии Уральского федерального округа. Трехтомник «Избранное» номинирован на Государственную премию Российской федерации. Участник международных писательских форумов в СССР, России, Скандинавии, Германии, Словакии, Франции, Австрии, Польше, Украине, Армении, Грузии и др. странах. «Почетный работник Тюменской области», «Заслуженный деятель культуры Российской федерации», Председатель Тюменской региональной организации Союза российских писателей. Секретарь Правления Союза российских писателей. Директор Тюменского отделения Литературного фонда России. Сопредседатель Ассоциации писателей Урала, Сибири, Центральной России (25 организаций СП). Живет в Тюмени.

Шевченко Ганна родилась в городе Енакиево Донецкой области, Украина. По образованию финансист. Работала кассиром, бухгалтером, экономистом. Её стихи, проза, пьесы публиковались в периодических изданиях «Арион», «Дружба народов», «Журнал Поэтов», «Занзивер», «Интерпоэзия», «Крещатик», «Новая Юность», «Октябрь», «Сибирские огни», в «Литературной газете», а также в сборниках и антологиях поэзии и короткой прозы. Автор книги короткой прозы «Подъёмные краны» (2009) и книги стихотворений «Домохозяйкин блюз» (2012). Лауреат международного драматургического конкурса «Свободный театр» в номинации «Экспериментальный текст для театра» (пьеса «Утюг»). Лауреат литературной премии им.И.Ф. Анненского в номинации «Проза». Член Союза писателей Москвы. Живёт в Подмосковье.