

Оксана МИХАЙЛОВА

МИЛАЯ-МИЛАЯ СКВО

Сказка

Был промозглый, унылый день. Один из тех дней, когда совсем ничего не хочется делать и всё буквально падает из лап. В такие дни в воздухе всегда пахнет сыростью, и остаётся только закрыть поплотнее ставни, заварить себе чаю покрепче, укутаться в одеяло и никогда из-под него не вылезать.

Такие мысли приходили в голову малышке Скво. Угрюмые, серые, как дым из трубы мысли.

День подходил к концу. А на планете Шу он всегда тянулся очень долго. Множество, множество световых, земных лет. Индейцы, издревле населяющие эту планету, уже давно привыкли к такому медленному ритму событий. Они редко куда-то торопились. Как гласит известная поговорка: «Если ты увидишь спешащего индейца — жди беды». Поэтому никто никогда никуда не спешил.

Не спешила и Скво. Она уютно пристроилась на подоконнике, накрылась с головой огромным, разноцветным одеялом и начала грызть солёные, оранжевые сушки, запивая сладким-сладким чаем. Но, через каждую минуту, она всенепременно вылезала из своего убежища посмотреть, не случилось ли чего. Но ничего почему-то не случилось...

Старые часы пробили вечер. Такие часы передавались из поколения в поколение. От одного индейца к другому. Они особенно почитались жителями Шу, и стояли всегда с очень важным видом посередине комнаты.

«Уже целый вечер! А ничего так и не случилось», — зевнув, сказала Скво.

«Бом-бом-бом!» — продолжали звучать часы. «Хм... видимо, сломались... — лениво протянула она. — Ну что ж, при-

дётся их разобрать. Хотя бы время скоротаю».

Она достала из шкафчика отвёртку, осторожно отвинтила старый шуруп и с удивлением обнаружила маленькую, бархатную коробочку внутри часов.

«Ого. Я эту коробочку никогда раньше не видела», — только и произнесла Скво.

Открыв крышку, она с изумлением увидела акварельные краски, кисточку и обрывок прожжённого пергамента.

«Магия повседневной реальности, — было написано на листочке. — Если вы хотите преобразить реальность вокруг — просто нарисуйте её с помощью волшебных красок». И приписка: «Срок годности — бесконечность. Новая реальность обмену и возврату не подлежит».

«Вот это класс!» — сказала Скво, изучая находку. — А вдруг у соседей по планете в часах тоже что-то интересное! Нужно быстрее рассказать им об этом!»

И наша героиня, прихватив найденный клад подмышку, выбежала во двор.

Оглядев соседние двухэтажные шалаши, она увидела, что очень во многих окнах горит свет.

— Эгегей! Хэо-хэй! — закричала она, что есть мочи. — Хэо-хэй!

На звук высунулись недовольные головы индейцев:

— Ты чего кричишь? Что это тебе дома-то не сидится? — послышалось со всех сторон.

— Я кричу, потому что хочу сообщить очень важную новость. Каждому из вас нужно срочно посмотреть в свои часы! Это дело чрезвычайной важности! Вот что я нашла в своих!

И Скво победоносно подняла кверху волшебные краски так, чтобы все могли увидеть.

— На них написано: магия повседневной реальности! Возможно, в ваших тоже таятся какие-нибудь сюрпризы! Это заявление явно заинтриговало жителей планеты Шу. Каждый, переваливаясь с лапки на лапку, поплёлся к своим часам, и с восторгом обнаруживал спрятанный дальними предками клад. Кто-то — огромный барабан, кто-то — варган, кто-то шаманский бубен, кто-то — кусок глины и пластилин.

Жители высыпали на улицу со своими потрясающими находками и принялись обсуждать, что с ними делать.

Когда страсти улеглись, Скво, как первооткрывательница, предложила: «А давайте просто попробуем их в деле», — и этими словами она открыла волшебные краски. Её примеру последовали все жители, вытаскивая каждый свой дар из коробки.

И тут произошло настоящее чудо. Кисточка, как в сказке, стала раскрашивать пространство вокруг. На голых деревьях начали появляться разноцветные листочки. На небе по мановению лапы, выглянуло яркое солнце. Облака превратились в стаю бело-синих птиц. Зазвучал барабан, и ворох разноцветных листьев закружился в жёлто-оранжевом потоке танца. Загудел диджериду, прозвенели кирталы и полил проливной тёплый дождь. Казалось, природа преобразилась, расцвела, запела!

По мановению кисточки расцвели пахучие, разноцветные цветы. Откуда ни возьмись, из глины и пластилина начали появляться гигантские подсолнухи и папоротники. Витиевато переплетаясь, образуя замысловатые узоры, они начали двигаться в ритме музыки пространства. Глаза жителей были преисполнены настоящего счастья! И каждый в это миг имел своё звучание в общем потоке радости и единения!

«Так это, оказывается, мы сами творим магию повседневной реальности. Или — она творит нас?» — промелькнула мысль у Скво. Промелькнула и полетела прочь по своим делам.

Действительно, не только пространство, но и жители планеты очень сильно изменились. В потоке творчества и танца они образовали огромный круг, в центр которого вышел старейшина-вождь. Выждав паузу и дождавшись тишины, он сказал:

— Милая-милая Скво! Спасибо тебе от всего сердца!

— За то, что случилось чудо? — спросила смущённо Скво.

— Нет, за то, что мы сбылись... — произнёс очень тихо вождь.

— За то, что сбылись мы... — эти слова эхом разбросал ветер по долинам гор, глубинам рек и океанов, наполнив дыханием деревьев и молчанием камней.

Долетели они и до нас с вами.

А милая-милая Скво с тех пор путешествует по свету и напоминает о том, как это важно — сбываться.