

Так случилось, что я попал на презентацию четвёртого номера журнала «Огни Кузбасса» за 2013 год. После этого решил прочитать его полностью. Появилось желание высказать своё мнение.

Отмечу замечательную статью Тамары Рубцовой «Горькая моя любовь» о юргинском поэте Евгении Винокурове, написанную с дружеским участием и нескрываемой любовью. Как читателю мне понравились стихи Игоря Малышева, которые подкупают простотой и доброжелательностью. А в стихах Александра Соколова – душевная искренность.

О спорной поэме, по мнению редакции журнала, Александра Ибрагимова «Тринадцать» могу сказать, что автора, как многих людей, проживших большую часть жизни при советской власти, тянет к «сильной руке», коробят его и пошатнувшиеся нравственные устои.

Заслуживает внимания статья Вячеслава Елагина «Юбиляры и финалисты», критически оценивающая подход к современной и советской литературе. Анализируя, он убеждает, что нельзя «рубить с плеча»: советская литература плохая, современная хорошая. По-моему всем понятно, что если выбросить из памяти советскую литературу, то через некоторое время люди ничего не смогут понять в истории советского периода, а ведь он был. Как в любые времена, тогда были хорошие литературные произведения и были плохие.

Перекликается с вышеназванным и статья Валентина Курбатова «Высокие облака», который вспоминает о многих русских провинциальных поэтах, рассказывая о них с такой лирической теплотой. Когда же он переходит к рассуждению о противостоянии урбанистической поэзии московских поэтов, статья приобретает жёсткий характер. Чувствуется, что редакция разделяет мнение этих двух авторов.

С интересом читается статья кандидата медицинских наук Александра Шураева «Как была ликвидирована трахома в Кузбассе». Хотелось бы отметить, что её автор и сегодня проводит большую общественную работу, являясь председателем Кемеровского областного совета бывших малолетних узников фашизма, и пожелать ему успеха.

Большой объём в журнале занимает проза. Больше других понравился рассказ «Круг доверия» Юлии Нифонтовой. Необычна тема: попадание женщины, героини Сонечки, в общество анонимных алкоголиков. Если не обращать внимания на отдельные неточности – рассказ хороший.

Повесть Павла Бессонова «Дурочка моя, любимая» – незатейливая история молодого человека, пытающегося найти новую спутницу жизни. Но есть ощущение, что повесть написана лет пятьдесят назад, а потом чуть подкорректирована, и получилось, что всё происходит в каком-то безвременье.

Рассказ «Женщина, которой не было» Ольги Софиной. Это фантастический рассказ, но недофантазированный. У меня как читателя нет никаких претензий к литературному языку, а вот в стиль изложения несколько шероховат. Автор рассказывает, как главный герой – писатель увидел летающую женщину. Неожиданный сюжетный поворот! Читателя, конечно, на этом «заклинивает». Он заранее предполагает, каким способом разрешится эта необычная ситуация. Он банально думает, что герой просто проснётся и всё станет на свои места. Возможно, решает он, что это всё причудилось герою от запоя. Но автор решила оставить читателя в дураках. Как в детской присказке: «Обманули дурака на четыре кулака!» И автор, так же банально, просто убивает женщину, чтобы она больше не летала.

В заключение об эссе «Читая Библию» Александра Ярошука.

Автор не первый кто решил рассмотреть Библию, связывая её с историей и наукой и пытаюсь уяснить для себя юношеские годы Иисуса. Наука подтверждает те или иные события, описанные в Библии, и это нормально, потому что Библия вобрала в себя опыт жизни человеческого общества на протяжении тысячелетий. Хотя учёные нашли в китайских рукописях семнадцатого века до нашей эры историю, напоминающую библейскую, а в глиняных табличках на территории бывшего Вавилона ещё более древнее упоминание подобного. Однако это не может поколебать священное писание, так как находятся другие учёные-теологи, которые убедительно доказывают, что всё происходит от неправильного перевода различных манускриптов и т. д.

Публиковались статьи, где описывалось, как юный Иисус учился в Тибетском монастыре. Однако этого никто серьёзно не воспринимает.

Есть книги, где описываются многие противоречия Библии с современным пониманием мира, но верующие на всё находят ответ. Расскажу о своём опыте. Я вырос в семье атеистов, а моя тёща – глубоко верующий человек. Когда я прочёл в газете о замене сердца человеку южно-африканским врачом Бернардом, при случае сказала ей:

– Вот у одного человека вынули сердце. Он умер?

– Да, – отвечает она.

– Он уже где-то на небе?

– Наверно.

– Так вот, – победно заявил я, – он не на небе, ему врач вставил другое сердце, и он ожил!

– На то воля Господня, – ответила она.

Больше я с ней на религиозные темы не разговаривал.

Наука с религией никогда не сойдутся. У науки всегда будет не хватать фактов, а у религии всегда будет стойкое убеждение.

Эссе А. Ярошука полезно тем людям, которые заинтересуются этой темой и продолжат искать литературу подобного рода.

**Тимир ФЁДОРОВ, г. Берёзовский**

