

В 17 ЛЕТ УШЕЛ НА ФРОНТ, А В 20 — ВСТРЕТИЛ ДЕНЬ ПОБЕДЫ В БЕРЛИНЕ

Писатель Анатолий Милявский

15 января этого года ему исполнилось бы 90 лет. А 20 лет назад — 25 марта — его сердце остановилось... Он из тех, кто в 17 лет ушел на фронт, а в 20 — отмечал Победу у рейхстага. Известный крымский поэт, прозаик, драматург, врач, ученый Анатолий Исаевич Милявский — симферополец. Родился в семье медиков, рос, мужал, оказался на фронте, затем учился в мединституте, медицине посвятил всю свою жизнь и стал писателем. Он очень любил Крым — свою неповторимую малую родину. Эти чувства переданы в поэме «Город у Салгира». Погружаясь в историческое прошлое полуострова, автор завораживал читателя изумительной россыпью исторических подробностей, из которых прорастал интересный цикл стихотворений. Вот какой, к примеру, у него юный Пушкин:

В рубашке красной с белым пояском,
В кавказской шляпе, полный юной силы,
Здесь никому почти что не знаком,
Певец любви Руслана и Людмилы.

Смеясь, он пересвистывает птиц,
Хоть исхудал от долгой лихорадки.
Глаза блестят. И ловит он украдкой
Смуглянки стройной взгляд из-под ресниц.

Курчавый, белозубый, озорной,
Он пьет горстями воду из фонтана.
Блестят на солнце капли.
Тень платана лежит у ног каемкою резной.

Салгир он переходит легким шагом
По камешкам. Под дубом молодым
Лежит на берегу над берегом крутым,
Любуется далеким Чатырдагом.

Доктор медицинских наук, профессор Крымского мединститута, А.Милявский был разносторонне образованным человеком, владевшим огромным богатством литературных знаний — это явствует из того, как мастерски раскрыл он мир А.Пушкина, А.Ахматовой, Б.Пастернака, М.Волошина, М.Цветаевой. Он написал прекрасные воспоминания о К.Паустовском, Н.Хикмете, И.Дунаевском и многих других. Первый сборник его стихов «Заре навстречу» увидел свет в 1950 году, а затем книги по-

эта стали выходить едва ли не каждые два года — в Крыму, Киеве, Москве. Интересен А. Милявский и как прозаик. Его роман «Самолеты летят на запад» издавался четырежды и быстро раскупался. Журналу «Берега Тавриды» еще при жизни он представил к публикации на суд читателей первую часть своего прозаического произведения «Альма-матер», а вот вторая, неоконченная, увы, до сих пор осталась «лежать в столе»...

На стихи А.Милявского известные композиторы писали музыку. Песня «Студенческая прощальная» вошла в репертуар любимой народом певицы К.Шульженко, другая — «Мой Симферополь — ворота Крыма» всегда встречал пассажирские поезда на железнодорожном вокзале, и еще одна «Салют 45-го года» непременно исполняется в День Победы. Его песни о любви, о Крыме до сих пор звучат слышать на музыкальных конкурсах.

Живым словом и поэтической строкой Анатолий Милявский призывал уважать фронтовиков, склонять голову перед памятью павших и окружать достойным вниманием ныне живущих. Он не мог даже предположить, что некоторым нашим современникам доведется и сегодня увидеть ад войны. Он будто завещал:

А вы, что родились в тот памятный год,
Вам — знать о войне понаслышке,
Вам в книгах читать про великий поход,
Девчонки мои и мальчишки.
Храните добытый отцами покой
И мирную синь небосвода.
И помните тех, кто зажег над землей
Салют сорок пятого года!

Симферополь.2016.