

Александр ИВАЩЕНКО

ЧЕЛОВЕК В КАМУФЛЯЖЕ, *или* СТРАННОЕ ПРЕДЧУВСТВИЕ ТВОЕЙ И МОЕЙ БЕДЫ

Вполне симпатичный белобрысый паренёк в камуфляжной форме сидел напротив в зарослях орешника и старательно целился в меня из автомата.

Автомат, впрочем, был ненастоящий.

Деревянный, самодельный, грубо сколоченный, неряшливо покрашенный темно-коричневой и чёрной краской, он казался до смешного нелепой пародией на настоящее оружие. И, тем не менее, чувство неясной тревоги вдруг охватило меня, и неприятный холодок пополз откуда-то снизу — от подложечки вверх и уткнулся в беспокойно

пульсирующую точку рядом с сердцем.

Наконец, он выстрелил.

Выстрелил и удовлетворённо хмыкнул.

И хотя его автомат был ненастоящим, деревянным, са-
модельным, я явственно услышал и звук выстрела, и
протяжный свист пули и ощутил, как она больно, разди-
рающе ударила меня в грудь, ударила именно в ту самую
пульсирующую точку.

И сейчас же перед глазами промелькнуло что-то вроде
мгновенной ослепительно-фиолетовой вспышки: как
будто щупальца молнии вдруг взорвали всё окружающее
меня пространство.

Я инстинктивно зажмурился...

Почувствовал горьковато-сладковатый запах сгоревшего
пороха.

Внезапно обессиливающая тошнота подступила к горлу.
Пошатнувшись и нелепо взмахнув руками, я упал на
траву рядом с садовой дорожкой.

А он, мой юный незнакомец, насвистывая весело и бес-
печно что-то бравурно-маршевое, прошёл мимо, даже не
взглянув на меня. Потом всё же оглянулся и снова выстре-
лил. Прицельно. В голову. Должно быть, для надёжности.

Я проснулся в холодном поту. Зажёг свет. Долго ходил по
комнате, пытаюсь осознать увиденное во сне, понять к
чему бы это всё привиделось мне. Не найдя сколь-нибудь
внятного ответа, лег в постель, долго ворочался в какой-
то странной, скрипучей полудрёме. А когда наконец за-
снул, снова увидел его — того белобрысого паренька в
камуфляжной форме с автоматом в руках.

Он снова сидел в зарослях орешника — в том же месте,
в той же позе и старательно целился в меня с тем же
равнодушно-брезгливым выражением лица.

И снова неприятный холодок пополз по моему телу, об-
ращая меня в сжавшийся комок.

Я сказал ему:

— Послушай, парень, не приходи больше сюда. Я не хочу,
чтобы ты приходил ко мне и целился в меня из своего
автомата. И я также не хочу, чтобы ты целился и стрелял
в кого бы то ни было другого. Пожалуйста, найди себе
другое занятие. Мирное. Доброе. Хорошее. Дарящее ра-
дость, улыбки... Поверь мне, негоже человеку ходить вот

так по земле и пугать окружающих своим нелепым автоматом, своим воинственным видом...

В ответ он, презрительно сплюнув сквозь зубы, угрожающе щёлкнул затвором.

Я проснулся за секунду до выстрела.

..Прошло время. И тот мой сон, и его главный герой, как мне показалось, благополучно и навсегда исчезли из моей памяти. Забылись за привычной приятной, а иногда и не очень приятной суетой будней. Но сегодня — он вновь постучался ко мне...

Было утро. Летнее. Ясное. Наполненное прохладой и птичьим звенящим многоголосием. Я снова шёл по садовой дорожке, беспечно помахивая сумкой с покупками, и раздумывая о том, каким необыкновенно светлым и радостным будет для меня наступающий день — сколько подарит он мне, лично мне, незабываемых мгновений, приятных сюрпризов... И вдруг — увидел его, того самого белобрысого, вполне симпатичного паренька в камуфляже.

Он, теперь явно повзрослевший, заматеревший, сидел в зарослях орешника на том же самом месте и явно поджидал меня. Но теперь не с деревянным самодельным автоматом, а с самым настоящим, боевым, угрожающе поблёскивающим мрачной чёрнённой сталью. Заметив меня, он, удовлетворённо усмехнувшись, передёрнул затвор и лениво повёл стволом автомата в мою сторону. И кроваво-красная точка лазерного прицела уткнулась мне в грудь...

Сердце моё вздрогнуло и словно застыло в ожидании чего-то неизбежного. Страшного.

Я молчал. Все возможные слова куда-то исчезли. Да и что я мог сказать ему. Ведь когда в дело вступает человек в камуфляже, слова бесполезны. Бессмысленны.