



Литературный фестиваль – это всегда событие, в котором одновременно задействовано множество людей. Это яркий праздник, воспевающий талант. И для читателей, и для авторов – это уникальная возможность пообщаться с теми, кто разделяет их интересы, стремления, желания. Именно такое мероприятие 24 сентября 2016 года состоялось в городе Прокопьевске Кемеровской области. Фестиваль, который посетило множество уважаемых литераторов, получил название III открытый городской поэтический фестиваль «Осеннее многоцветье». Торжественное событие, которое ещё долго не сотрётся из памяти участников и гостей, было организовано при поддержке Управления по культуре администрации г. Прокопьевска и МБУК ЦБС г. Прокопьевска и прошло во Дворце культуры «Ясная Поляна».

Цели и задачи, которые ставили перед собой организаторы фестиваля, вызывают уважение. Они стремились дать шанс молодым талантам проявить себя, а опытные писатели, которых уже сейчас можно назвать мэтрами современной литературы, получили возможность поделиться своими мыслями и идеями с многочисленными слушателями. Распространение поэзии среди широкого круга читателей, повышение творческого уровня поэтов двадцать первого века, объединение творческих клубов городов Кузбасса, дальнейшее развитие самостоятельного литературного движения – сегодня это не просто мечты. Благодаря подобным фестивалям и стараниям людей,

задействованных в их организации, они становятся прекрасной реальностью, обещающая светлое будущее отечественной литературе как целостному и независимому направлению искусства.

Мероприятие, ставшее знаковым для всего Кузбасса, началось с выставок, устроенных мастерами ДПИ ДК «Ясная Поляна» и Центральной библиотекой города Прокопьевска. Это послужило прекрасным стартом для столь значимого события, создало определенную атмосферу, подарившую немало приятных мгновений участникам и гостям, и стало благодатной почвой для интересного общения между собравшимися.

Совершеннолетние авторы из Киселевска, Новокузнецка, Кемерово, Ленинск-Кузнецкого, Осинников, Калтана, Прокопьевского района, в частности многие члены поэтических клубов «Маяк» и «Вдохновение», собрались вместе, чтобы почтить его величество Музу и совместными усилиями устроить настоящий праздник поэзии. Поэзии, для создания которой используется один из величайших языков, существующих на нашей планете. А сорок избранных писателей приняли участие в конкурсной программе. Их творчество оценивалось в нескольких номинациях:

1. «Осенние размышления» (родной край, осенняя природа, философская лирика).
2. «Любовная лирика».
3. «Творчество детям».
4. «Юмор. Сатира».
5. «Авторская песня».
6. «Памяти Николая Нагорнова».

В роли ведущей фестиваля в этом году выступила Дина Нагорнова. Члены жюри приехали из разных уголков Кемеровской области. На их долю выпала непростая задача. Они должны были выбрать лучших из лучших, оценивая каждого кандидата непредвзято и исключительно профессионально. Особенно трудно было определить лауреата в номинации «Осенние размышления», которая привлекла наибольшее количество интересных, самобытных поэтов.

В 2016 году экспертами, определившими судьбу номинантов, стали ведущие деятели культуры Кузбасса. Среди членов жюри в том числе были представители издательства «Союз писателей», широко известного не только в Кемеровской области, но и в других регионах России, в странах СНГ и даже в дальнем зарубежье. Конкурсную программу оценивали:

Кабин Вячеслав Николаевич (г. Кемерово) – секретарь правления Союза кузбасских писателей, член Союза журналистов, родом из Прокопьевска.

Клименко Надежда Михайловна (г. Прокопьевск) – Заслуженный работник культуры РФ, директор централизованной библиотечной системы.

Болотова Татьяна Юрьевна (г. Кемерово) – член Союза кузбасских писателей, организатор регионального фестиваля авторской песни «Зори над Томью».

Горин Александр Анатольевич – президент клуба «Бардовская среда» г. Новокузнецка, активный участник бардовских фестивалей, журналист.

Суховойко Денис Александрович – поэт, музыкант, директор издательства «Союз писателей».

Соседко Мария Вячеславовна – поэт, руководитель издательского отдела издательства «Союз писателей».



По результатам голосования были объявлены лауреаты конкурса. Ими стали:

В номинации «Осенние размышления»:

I место – Олеся Шмакович (г. Ленинск-Кузнецкий)

II место – Владимир Добротворский (Б. Талда)

III место – Ирина Воробьева (г. Новокузнецк)

В номинации «Любовная лирика»:

I место – Людмила Иванова (ст. Каменный ключ)

II место – Радмила Гумерова (г. Прокопьевск)

III место – Любовь Хабарова (г. Прокопьевск)

В номинации «Творчество детям»:

I место – Вавилова Эльвира (г. Прокопьевск)

II место – Лучкина Нина (г. Новокузнецк)

III место – Абушаев Айса (Полысаево)

В номинации «Юмор. Сатира»:

I место – Владимир Можайский (г. Новокузнецк)

II место – Татьяна Мартыновская (г. Осинники)

III место – Николай Жуков (г. Новокузнецк)

В номинации «Авторская песня»:

I место – Гребенников Михаил (г. Новокузнецк)

II место – Лузянин Геннадий (г. Новокузнецк)

III место – Бабарькин Александр (г. Осинники)

В номинации «Памяти Николая Нагорнова»:

I место – Дина Нагорнова (г. Прокопьевск)

II место – Николай Клочков (г. Прокопьевск)

III место – Галина Синкина (г. Калтан)



Помимо экспертного голосования, было проведено голосование среди зрителей. В поэтических номинациях абсолютным фаворитом среди гостей стала жительница города Новокузнецка Ирина Воробьева. А Геннадий Алхонин из Прокопьевска занял первое место в номинации «Авторская песня». Члены жюри также вручили специальный приз, который достался новокузнецкой поэтессе Людмиле Колотовой.



Никто из участников фестиваля не ушел с пустыми руками. Поэты и авторы-исполнители песен, занявшие первые три места в каждой из шести номинаций, стали обладателями почетных дипломов авторской работы и кубков. Кроме того, им вручили диски, книги, значки с символикой фестиваля. Участникам, более других полюбившимся публике, также были вручены специальные призы, о которых заранее подумали организаторы этого замечательного мероприятия.

Под занавес поэты, прибывшие из всех уголков Кемеровской области, сделали свой подарок гостеприимному городу. Библиотеки Прокопьевска пополнились новыми интересными книгами современных авторов. Эти издания теперь попадут в руки читателям, предпочитающим настоящую литературу, а не пустую «жвачку для мозга».

III открытый городской поэтический фестиваль «Осеннее многоцветье» прошел весело, приятно и очень плодотворно. Он помог укрепить связи между различными деятелями культуры, дал возможность читателям узнать авторов-современников, которые, в свою очередь, приложили максимум усилий, чтобы их творения дошли до сердец и сознания аудитории, собравшейся, чтобы оценить их талант и восхититься их мастерством.



Номинация «Для детей»

Эльвира Вавилова, г. Прокопьевск

Как курица лапой

Сегодня задание делали с папой:
«Пишешь, сынок, ты как курица лапой». Что
мне на это папуле сказать?
Ты видел, как куры умеют писать?

Маленькая кокетка

Мама протяну расчёску:
– Сделай модную причёску,
Платье дай, где много рюшей.
Мама:
– Что с тобой, Танюша?
– Я же буду в детсаду,
У Никитки на виду!
Надо выглядеть достойно, –
Отвечает дочь спокойно. –
Надо выглядеть тип-топ –
Рот открыл Никитка чтоб!..

Аист

Влетает аист в магазин:
Мне нужно несколько корзин,
Конвертов тоже попрошу –
В них я младенцев приношу.
Ещё мне – кучу распашонок
Для мальчуганов и девчонок.
А есть у вас банты и ленты?
Всё это требуют клиенты.

Гость

Кукол своих
Усадила за столик.
Вдруг ко мне в гости
Зашёл серый кролик:
– Чайную кружку
И мне приготовь.
Что буду к чаю?
Конечно... морковь!

Номинация «Осенние размышления»

**Олеся Шмакович,
г. Ленинск-Кузнецкий**

Улыбка под ногами

Когда на улице
встречаются знакомые,
улыбка вырастает на лице
сама собой
и через пару секунд увядает,
а я без сожалений втаптываю её в грязь,
как палую листву.

Ночи, словно грифели, черны.
Дни скучны, как придорожный гравий.
Я перелицовываю сны
на заплаты для пробелов яви.
Сны куда податливей, чем жизнь.
Вымысел не знает в них предела.
Выдумка – не родственница лжи,
хоть порой и шита нитью белой.
Швы разбавят грифельную тьму.
Бритву взяв у старика Оккама,
нарезаю ночь на бахрому
от тоски озябшими руками.

Номинация «Юмор»

**Владимир Можайский,
г. Новокузнецк**

Дурак

Иван Царевич заблудился.
Застала ночь в лесу его.
Вдали увидел: дым клубился.
Вокруг всё тихо, никого.
Пошёл на дым. Глядит: избушка
На курьих ножках там стоит,
Яга, уже совсем старушка,
Его встречает. Говорит:
«Иван, в избе лишь две кровати,
В одной сплю я, в другой сестра.
Со мной? Тогда пошли, касатик.
Есть чем заняться до утра».
Он утром видит деву красну:
– Красавица, ты кто? Здесь как?
– Сестра Яги», – сказала ясно.
– А кто же ты?
– А я дура-ак!

Взятка

Стоял гаишник на посту.
Шёл мелкий дождь холодный.
Сидел с утра в сыром кусту
Всю смену злой, голодный.
Все едут чинно, он смотрел,
Не нарушая правил,
Никто ладошку не согрел,
И злой он пост оставил.
Пришёл домой, чтоб зло сорвать,
Но ужин был горячий.
Велел дневник он сыну дать,
Была там двойка. И не спрячешь.
Мать сыну тихо, шепотком:
«Пять долларов сунь скрытно».
Вложил сын доллары тайком,
Подавал дневник солидно.
Отец открыл дневник, глядит,
Взгляд потеплел с устатку,
И с облегченьем говорит:
«Хоть дома всё в порядке!»

Приз зрительских симпатий

**Ирина Воробьева,
г. Новокузнецк**

Прощание с августом

Дождь и август, плачет лето:
Так недолог миг цветенья,
Озаряет утро светом,
Запоздалых астр свечение.

Ярок ты и лучезарен,
У тебя тепла попросим,
Щедрый месяц, рыжий парень,
На плечах несущий осень.

Пусть уже желтеют листья
И туманы стелют пряжу,
Но еще рябины кисти
Не сладят, а губы вяжут.

Ещё пряно пахнут розы,
Флоксы красками играют,
И небес ворчанье – грозы –
По ночам детей пугают.

Мы прощаемся лишь на год,
Помашу без сожаленья,
До свиданья, время ягод,
Месяц моего рожденья!

«Бардовская песня»

**Михаил Гребенников,
г. Новокузнецк**

ФОТОГРАФ

Это был тот уличный фотограф
Кто ловил осколки солнца, тени,
Кто настраивал свой фокус очень долго,
А потом стрелял за одно мгновенье.
И опять летит из объектива птичка,
Расплываются по кадру слезы, лица.
Этими слезами я хотел напиться,
Но боюсь, что это всё войдет в привычку.
Это был тот уличный художник,
Рисовавший солнце только золотыми,

На бумагу наносил он серый дождик,
И глаза такие голубые.
На большом мольберте масляные краски
Улыбаются идущим вдаль проходим,
А художник вновь своё рисует счастье,
На тебя оно сегодня так похоже.
Это был тот музыкант из перехода,
Кто играет на гитаре очень старой,
И на первом он пролете по субботам
Ждёт её одну. Её так не хватает.
– Дай же ему шанс один остаться,
Одуванчики дарить утром рано,
Серые дней души твоей раскрасить,
В спальне, коридоре, на кухне, в ванной...
Это был тот уличный фотограф...
Это был тот уличный художник...

Номинация «Любовная лирика»

**Людмила Иванова,
ст. Каменный ключ**

Обыкновенное чудо

...Я задорого продан.
Прими, красотуля, сдачу.
Ты – растеря моя, утеря моя, потеря.
Обними меня, и – я клянусь! – заплачу;
поцелуй меня – и я превращусь в зверя.
Под ногами пружинит земля, и прогнётся небо,
и прольется небо слезами на пыль просёлка.
Я любовью болен. Она же – мое плацебо.
Я страну странен, чей путь – за тропую
волка.
Я стреножен, темен.
Я стрёмен порой и страшен.
И теряет время свои стремена тугие,
устремляясь на зов мой немой.
И – от яств и брашен, от узорных башен –
к неласковой ностальгии.
И объявится тут тиран, свирепея спешно,
чья прилежно расписана лотосами рубаха;

и торчит из короны лысина препотешно,
и начищен топор, свежим лаком сияет плаха.
Я коня тебе так отдам –
не клади полцарства!
И себя отдам за твой голос, глаза и губы;
я любовью болен, она же – мое лекарство;
я чужбиной чуден –
сверкайте, мечи и трубы!
Уговор мой, мой сговор, мой заговор –
тенью зыбкой мчится время за мной...
И его приговор несносен...
Я тебя целовал.
Ты давно уже рысью гибкой припадаешь
к стволам сонных елей и медных сосен.
Я мгновение вечным был –
но остался смертным.
Я – расходник чудес,
переходник из тьмы к свету.
Я – обычный...
Я вербу рвал воскресеньем вербным.
Я – обыкновенный.
Я – провод к Господню лету.

**Памяти
Николая
Нагорнова**



**Николай Клочков
(г. Прокопьевск) (II место)**

Сон перед фестивалем

Снился сон. Я с Нагорновым встретился,
И спросил:
– Ты куда, Николай?
Он ответил, что путь его стелется
В небеса, но не в ад и не в рай.

Он туда, где друзья и подруги,
Где гитарная песня звучит,
Где от радуги чистые дуги,
Где обида людская молчит.

Он туда, где зелёные дали,
Где у космоса синяя шаль,
Где невежества нет и печали,
Он туда, где идёт фестиваль.

**Синкина Галина
(г. Калтан) (III место)**

Уходят люди

Уходят люди, не вернуть
Рукопожатий, слов и взглядов.
Когда наш оборвётся путь,
Не знаем мы, да и не надо...

Как обедняет их уход
И нашу жизнь, и наши чувства,

Нам не хватает слов и нот,
Всё чаще больно или грустно...
И в памяти их голоса
Звучат – и набегают слёзы...
На их вопросы отвечать
Нет смысла – уже слишком поздно...

Нам выпало мечтать, дружить,
Делиться мыслями своими.
Уходят люди – рвётся нить,
Что крепко связывала с ними...

И нет возможности обнять,
Их ощутив прикосновенье.
Все вынуждены осознать,
Что жизнь – короткое мгновенье...

Но в ней, пройдя сквозь боль и гнев,
Всегда на пике, в самой гуще
Лишь тот, кто, песнь свою допев,
Остался в памяти живущих.

Уходят люди, не вернуть
Рукопожатий, слов и взглядов.
Мы остро понимаем суть
Людей, что были с нами рядом...

**Наталья Палаткина
(г. Новокузнецк)**

Оборвался голос

Оборвался голос, звонкая струна...
В завитушках волос...

По щеке слеза.
Горячо любимый публикой, женой.
Был легко ранимый, добрый и шальной.
Пел своей душою, с сердцем на разрыв.
Твой уход из жизни потрясений взрыв!
Спи спокойно, Коля, наш прекрасный Лель,
В незабудках поле и твоя постель.

Дина Нагорнова

А знаешь, в этом что-то есть –
Презреть земные неудачи
И у костра с гитарой сесть.
Пусть в небе осень горько плачет...
По струнам пальцами летать,
Купив билет на поезд в вечность.
И нежных звуков безупречность
В заката всполохи вплетать.
И в переливах тёплых строк
Черпать весеннюю надежду.
Ты в этот миг не одинок,
На грани дня и ночи между.
Так и останешься в веках
В объятьях музыки и рифмы
Сквозь шторм и каменные рифы
Искать свой рай на островах.

Чертит снег дороги белым мелом,
Кружится позёмка, что юла.
Я тебя любила, как умела,
Как могла, от боли берегла.
Я с тобой шагала тихо рядом
И не лезла в душу напролом.
Может, я была тебе наградой,
Может, личным персональным злом...
Не дано нам знать Вселенной планов.
Наша жизнь – песчинка в море дней.
Я была любимой и желанной
И в тебя влюблялась всё сильнее.
Но в часах песок незримо таял.
Мыслями блуждая не со мной,
Ты мне говорил, что я святая.
А я так хотела быть земной.
Видно, просто жить мы не умеем –

Вечно нужно планку завышать.
И с годами вовсе не умнеем,
От себя пытаюсь убежать.
Мы мосты взрывать и строить можем,
Реку можем вспять бежать обречь...

Отчего ж ты нас не учишь, Боже,
Как от бед любимых уберечь?!

Ты живёшь на страницах,
Там бесшумно и тесно...
Ты мне можешь присниться
Неземным, бестелесным.
Отругать, что в морозы
Одеваюсь не очень,
Спеть мне новую песню,
Пожелать доброй ночи.
Описать, как прекрасны
Белых ангелов стаи.
И сказать:
– Здесь неплохо...
Но тебя не хватает!
И исчезнуть неспешно
Шагом вкрадчивой кошки.
В голубую безбрежность
Вверх по лунной дорожке.
Я ночные виденья
Бесшабашно забуду.
Но проснусь, улыбаясь,
С лёгким привкусом чуда.

Не пой мне песен... Птицы улетели.
Снег хлопьями валит на купола.
Я стала недолюбливать метели
И тайно ненавидеть зеркала.
И в доме тихо, и на сердце вьюга,
И в завтра дверь не манит новизной.
Ты думаешь, нам легче друг без друга?
А мне не спится, холодно одной...
И осень так не к месту в платье белом,
Беспечно сбросив траур с хрупких плеч.
А я тебя всю жизнь любить хотела...
И от пустых мечтаний уберечь.