

Екатерина ТЮШИНА

НАДЕЖДЮ СОГРЕТЬ СЕРДЦА ЛЮДСКИЕ. АНАТОЛИЙ ИЛЕНКО

Агроном по профессии, Анатолий Павлович Иленко большую часть своей жизни посвятил работе на земле. Родился он 20 августа 1941 года в городе Таш-Кумыр в Киргизской ССР, куда до войны был направлен на работу его отец. Призванный на фронт Павел Ефимович Иленко погиб за два месяца до Победы, освобождая польский город Бытом. Детство и юность Анатолия прошли на Волге, в селе Кашпир Самарской области, где он и окончил среднюю школу. Учился в Безенчукском сельскохозяйственном техникуме, после окончания которого в 1960 году в числе группы выпускников-добровольцев Иленко приехал на работу в Сибирь и остался на всю жизнь. С 1960 по 1964 год работал экономистом, затем управляющим Верхотомского отделения совхоза Кемеровской области. В 1967 году окончил Новосибирский сельскохозяйственный институт и получил профессию – агроном. В Новосибирске впоследствии учился и в Высшей партийной школе. В 1969 году был назначен директором совхоза «Щегловский» Кемеровского района. С 1975 по 1986 год являлся 1-м секретарём Тисульского райкома КПСС. В 1986 году его перевели в Кемерово на должность начальника отдела агропрома Кемеровской области. С 1994 года работал начальником отдела по связям с общественностью холдинговой компании «Кузбассразрезуголь». Занимая ответственные должности, Анатолий Павлович Иленко неоднократно избирался депутатом райсоветов (1970–1986 гг.) и Кемеровского облсовета (1978–1986 гг.). Работал ответственным секретарём Союза писателей Кузбасса.

Стихи Анатолий Иленко начал писать со школьной скамьи. В дальнейшем они печатались в газетах и журналах: «Кузбасс», «Огни Кузбасса», «Наш современник», «Москва», «Сибирские огни», «День и ночь», «Южная звезда» и др. Он автор сборников стихов: «Кукушкин плач», «След», «Деревенский напев», «Горизонт», «Рассудит время». Является членом Союза писателей России.

Уже с первых своих стихов Иленко обращается к образу матери, облик которой сливается у него с немеркнущим светом родной земли.

*Разбуди меня рассветом,
Первым солнечным лучом,
И омой лицо согретым
Мягким ливневым дождём...*

Центральным же мотивом лирики А. П. Иленко является тема памяти, уроков прошлой войны, которая отобрала у него отца. Тема войны и погибшего отца не оставляет в покое Анатолия Павловича всю жизнь. Он постоянно возвращается к ней, изливая боль души в стихах.

* * *

*Пусть не совсем душа на месте
В священной памяти войны,
Отец мой не пропал без вести, –
Погиб, спасая жизнь страны.*

* * *

*Одна строка в четыре слова
Надолго сбила семью с ног.
Судьба детей войны сурова,
Мы выживали, кто как мог...*

165 Поэт очень любит деревню, где вырос и где жил многие годы, поэтому тепло и проникновенно говорит о своей родной земле. Для него очень важно быть нужным своей земле, в чём он и признается в стихах.

* * *

*Мне-то, в общем, немного надо:
Быть бы нужным земле родной.*

* * *

*Я иду босой и русый
По теплу несмятых трав,
Молодой, совсем безусый,
К небу голову подтяв...*

У поэта Иленко много нелёгких раздумий о судьбе России, о перестройке, безжалостно перемоловшей судьбы людей. О тех временах, когда одни были сброшены в нищету, а другие не брезговали никакими методами добывания бешеных прибылей, он не только размышлял, но и писал стихи.

*В чаду подмены и вранья
Людской унижен труд,
И выются стаи воронья –
Своей добычи ждут...*

Не мог поэт равнодушно взирать на всё это, мучился, стыдился происходящего, как будто во всём

дурном, что происходило в стране, была частица и его личной вины.

*...нету слёз, лишь запоздалый стыд
Тоской невыразимой мысли гложет,
Прошедшее, боюсь, нас не простит,
Грядущее, увы, понять не сможет...*

Но больше всего А. П. Иленко, агронома по профессии, прожившего в деревне многие годы, волновала судьба заброшенных сёл и деревень, заросших осотом и осинником необозримых полей, а также опустевшие, разграбленные пустые птицефермы, коровники, дома. И болела, болела душа поэта при виде такого безобразия.

*В домах заколочены окна,
Ветрами повален плетень,
Кресты поминальные мокнут –
Останки былых деревень...*

В поисках истины, почему это происходит, поэт обращается к истокам русской земли. В поэме «След» Анатолий Павлович исторически осмысливает непростую жизнь деревни, пережившей разные реформы и войны. И приходит к выводу, что даже в самые тяжёлые времена не было такого запустенья в сёлах, как в 1990-е годы, всегда в деревне был почётен честный крестьянский труд. Так и детей воспитывали из века в век.

*Чтоб каждый был всегда при нужном деле:
Пахал стерню, в лугах траву косил...*

Поклоняясь своим предкам, которые веками достойно жили на земле, печалится Анатолий Иленко о том, какой же след оставим мы на земле после себя. Сможет ли нами гордиться будущее поколение так, как гордимся мы своими отцами и дедами.

*Не стану вам и сам себе лукавить,
Болит душа который год подряд:
Смогу ли я заметный след оставить
На той земле, где предки мои спят.*

Стихи о любви есть у каждого поэта. И у каждого любовь своя, не похожая ни на какую другую. Любовная лирика Анатолия Иленко позволяет проникнуть в тайны человеческой души и узнать, какие же чувства испытывает влюблённый человек: как безоглядно любит юноша и какие слова для любви находит человек уже поживший.

* * *

*Белый лес, голубая дорога,
Дремлет в зябких сугробах луна,*

*Мчите, кони, быстрее, ради бога,
Дома ждёт молодая жена...*

*Обниму за горячие плечи,
На руках унесу её в дом,
Тайну ночи узнают лишь свечи
Да мороз, что стоял под окном.*

* * *

*Мы не дети с тобой,
Мы друг друга без слов понимаем.
Тихо рядом сидим,
Может, час, а быть может, и два.
Мы молчаньем вину
У смущённой любви искупаем
За ненужные ей
Обветшалые нынче слова.*

С годами приходит понимание, что самое главное в жизни человека – это оставаться человеком. А это как раз самое трудное.

*Нас всех ещё рассудит время,
Само расставит по местам.
Хотел бы я быть рядом с теми,
Кто пел пригоркам и кустам.*

Анатолий Павлович Иленко вместе с другими кузбасскими поэтами проводит неоценимую просветительскую работу среди подрастающего поколения. Он частый гость в школах, библиотеках и других аудиториях Кузбасса, где встречается со школьниками, читателями и любителями поэзии. И когда читает свои стихи, то делает это тихо, но проникновенно, словно уводит в тот прекрасный и неизведанный мир, где всё пронизано светом и гармонией и где душа замирает от нежности.

*Прошедшей ночью первый выпал снег,
Лёг тихо-тихо, словно хлеб на блюдо...
Глаза открыли, – прежней нет земли,
Кругом убранство чистое, простое,
Белым-бело и рядом, и вдали,
И почему-то верилось в святое.*

За профессиональную и поэтическую деятельность Анатолий Павлович Иленко отмечен разными наградами, среди которых медали: «За доблестный труд», «За веру и добро», «За заслуги перед Кузбассом», многочисленные грамоты. За книгу стихов «Рассудит время» и поэтическую подборку «Сердцу время подошло» в 2011 году Иленко получил премию «Энергия творчества», которую учредил Кузбасский филиал Сибирской генерирующей компании.

г. Кемерово