Наталия СУХАНОВА – детский писатель, член МГО Союза писателей России, Международной гильдии писателей. Автор благотворительно-просветительского проекта «Наташины сказки и Камнерезное искусство России». Дипломант международного конкурса «Её величество книга!» в номинации «Книжкин дом» (2013). Участница 32-го Парижского книжного салона – 2012, «Книги России» (2011–2013), Московской Международной Книжной выставки (2011–2013).

Родилась 23 октября 1956 года в деревне Слобода, Старожиловского района, Рязанской области. Росла и училась в Москве. Окончила МГИК. Руководитель салона «Камнерезное искусство России». Сказки печатались в журналах « Новая деревня» (2005, 2006) и «Свой» (Н.С. Михалкова–2006).

В 2011 году была издана первая книга «Наташины сказки».

В 2012 году вышла в свет вторая книга «Принцевы острова».

СКАЗКИ УЧЕНОГО ГНОМА

НАХОДКА ГНОМА

Через горы Гном идёт,
за спиной мешок несёт.
А в мешке – большая друза.
Друза Гному – не обуза.

Вот подсказка для ребят:
друза – сложный агрегат,
группа сросшихся кристаллов,
крупных, средних, очень малых,
разной формы и состава –
Гному умному забава.
И нести её не лень,
потому что ночь и день
Гном в пещере добывал
необычный минерал.

Гномик сделал остановку
на лужайке между скал,
развязал мешок свой ловко,
вынул камень и сказал:
«Словно зеркало сияет,
будто золото горит,
даже искры высекает
удивительный пирит!»
И тихонько молоточком
по пириту постучал –
высек искры…
На кусочки
тут рассыпался кристалл,
на обломки разной формы:
призмы, пирамиды, куб.
«Вот находка так находка!» –
сорвалось у Гнома с губ.

Камешки собрал в мешок
и ускорил Гном шажок:
«Отнесу я всё в музей –
будет радость для друзей!»

ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУК

Гном в лесу нашёл сундук.
Притащил в свой дом, и вдруг –
тот сундук раскрылся,
Гномик удивился:
разноцветных самоцветов
в сундуке не сосчитать –
светятся волшебным светом.
Начал Гном перебирать:
хризопраз, рубин, цитрин,
вот большой аквамарин,
рядом с кварцем – турмалин,
между ними – сапфирин.
Вдруг пропал один опал –
светом голубым мерцал,
со звездою ярко-красной
был тот камень самый классный.
«Где же, где же, где же он?!» –
Гномик очень удивлён.

Он схватил фонарик шустро,
под диваном смотрит – пусто!
В уголке Гном отыскал
благороднейший опал.

Сапфирин, опал, топаз,
турмалин и хризопраз –
вся палитра эта снова
в сундуке волшебном Гнома.
У топаза – глаз-алмаз:
шалунов найдёт тотчас,
он играть не любит в прятки,
будут камешки в порядке.

ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА

Как-то раз в ненастный день,
постучался тихо в дверь
остроносый, в чёрной маске,
незнакомый Гному зверь.

Дверь с опаской Гном открыл,
строгим голосом спросил:
«Вы, наверное, собака?
Или, может, дикий кот?»

И послышалось в ответ:
«Нет! Я вовсе не собака,
и совсем не дикий кот,
просто маленький енот.
Я от мамы убежал,
в ручейке один играл,
прыгал с камешка на камень,
поскользнулся – и упал.
И попал в большой поток,
еле выбрался, промок
и поранил лапу – вот!»

«Ты попал в водоворот?
Бедный маленький енот!»
И они вздохнули дружно…
«Маму мы твою найдём, –

подбодрил енота Гном, –
а сейчас согреться нужно
вкусным, тёплым молоком.
Ну, а лапу исцелит
чёрный минерал шунгит.
В круглой баночке не грязь,
а шунгитовая мазь!»
Гном, шутя, лечил енота.
Постучался в двери кто-то:
это мама прибежала
и сыночка отыскала!
А за ней примчался папа,
две сестры, четыре брата –
и счастливая семья
собралась у Гнома вся.

Гном не ждал в свой дом гостей,
а теперь полно друзей!
Всё на самом деле просто –
хоть и небольшого роста
Гном, зато добряк большой
и с отзывчивой душой.
Он енота полечил,
а в награду получил
дружбу маленьких зверей.
Сколько их? Считай скорей!

ЧУДО – КОЛОКОЛЬЧИК

Жил-был на свете умелец Ивашко по прозвищу Колокольщик. Любил он отливать колокольчики, да каких только не делал: и большие, и маленькие, и почтовые, и дверные – всякие! Звенели они на разные голоса. Слава о мастере далеко шла. Вот как-то раз сделал он новый колокольчик-гормотунчик. Для звону поболее меди добавил да и орнамент по колпаку пустил. Ладный вышел колокольчик. Вскоре мужик по делу в город поехал. Взял он с собой и гормотунчик – людям его показать.

Пришёл он там к одному знающему торговцу. Показывает ему колокольчик, а самого гордость переполняет. Расхвастался: вот, мол, как в глуши–то мастеровые делать умеют. Торговец хитроватый был, посмотрел на колокольчик и говорит мастеру:

– Да! Всем хорош гормотунчик, видно, руки и впрямь у тебя золотые.

А мужик от похвалы распаляется: что там гормотунчик, я в другой раз и не такой привезу, а ещё лучше да звонче!

Восторгается торговец:

– Вижу я, мастер ты опытный, в своём деле толк знаешь. Слушай, – сказал торговец тихим голосом, – расскажу тебе одну историю. Много лет назад явился ко мне в лавку старичок – худенький, маленький, борода седая, а глаза живые такие, с искоркой. Говорит: «Я уж стар стал, всякое может приключиться. К тебе со всего света народ идёт, кто только не заглянет. Оставляю я тебе свой колокольчик, сделан он по особому заказу из серебра, да вот беда – ушка нет на колпаке, не подвесить. Как попадётся мастеровой, который ушко сделать сможет, так ему и отдай колокольчик. И ушёл». Откуда у старчика такой колокольчик, не сказал. Только чудится мне, заколдованный этот колокольчик. В те времена в городе слухи всякие были, и про разные чудеса много сказывали.

Достаёт торговец колокольчик, показывает, а мастер от изумленья чуть не дрожит. С виду колокольчик на барышню похож – юбка расклешённая, а понизу слова печатными буквами процарапаны: «Кто ушко приладит, тому и счастье». Взял Ивашко колокольчик в руки и выпускать не хочет. Чистое серебро искрится жемчужным блеском, сверкает, словно звёзды на небе. Качнул его, а колокольчик запел, да так жалобно и глухо, что сердце у мужика замерло. Загорелся Ивашко-умелец, захотелось ему такой колокольчик иметь. Говорит он торговцу:

– Что за чудо-колокольчик! Век такого не видывал и не слыхивал. Я в своей стороне один такой умелец, поеду домой – не поленюсь, сделаю ушко.

Торговец отвечает:

– Что ж! А как сделаешь, так и приезжай. Ждать буду.

Воротился Ивашко домой, а там работы полно: то одно, то другое, да и колокольцы делать надо. Вспомнит про колокольчик серебряный, про звук его неземной, а за ушко-то взяться ему опять некогда. Время идёт. Снова по делу в город надо. Приехал, тут ему торговец встретился:

– Что, умелец, привёз ли ушко колокольчику?

Застыдился Ивашко:

– Да вот и гремок сделал, и балабончик, и бубенцы с бубенчиками, а ушко не успел.

– Ну что ж, приходи, приладишь в другой раз.

Случилось в этом городе побывать одному купцу. Пришёл он в лавку товар приглядеть, да и увидел колокольчик. Стоит купец, будто остолбенел, глазами хлопает. Подзывает торговца и просит:

– Продай мне колокольчик! Озолочу тебя. Я всю жизнь такой искал, за любые деньги – только продай!

Торговец отвечает:

– Нет! Слово дал! Не могу продать, сделаешь ушко – бери даром.

– Сам-то я не могу сделать, а вот мастера найду!

Поехал купец мастеровых искать. Весь город объездил – каких только не привозил!

Один мастер засомневался:

– Больно металл редкостный, не найти такого.

Другой сразу отказался:

– Звук может повредиться.

Третий мастеровой из заморских земель был. Покрутил он, повертел колокольчик и говорит:

– Слабоват я буду, не видал я ещё такой дивной работы.

Тут в скором времени умелец-Ивашко в город приехал, и на этот раз ушко для колокольчика привёз. Пришёл он в лавку к торговцу, стал ушко колокольчику примерять. Долго возился и так, и эдак! Наконец приладил ушко – оно как влитое, будто и было тут!

– Вот так чудеса! – подумал Ивашко, – думал, лучше меня никто колокольцы не делает, а тут-то поискуснее меня будет мастер.

Перекрестился он на всякий случай, да и качнул колокольчик. Раз, другой, а на третий – запел колокольчик голосом радостным, звонким, а потом – мягким да ласковым. Удивляется торговец, уж больно певучий колокольчик. Дивится умелец-Ивашко, виду не показывает, а у самого душа словно в ясный день в роднике купается.

Тут и купец опять явился. Стал он мастера уговаривать:

– Зачем тебе, мужик, такой колокольчик? Продай его мне, я тебе любые деньги дам! Ты себе другой сделаешь – какой тебе понравится. Почто в глуши такой дивный колокольчик держать. Я по белу свету торгую, где только не бываю – с ним мне веселее будет. Продай, не то худо будет!

Никогда у Ивашки много денег не было. Подумал он и решил:

– Ладно купец! Будут деньги и счастье придёт. Сделаю себе другой колокольчик – какой захочу. Готовь деньги да поболее, к утру продам тебе колокольчик!

Поставил колокольчик на видное место и уснул. Да скоро проснулся, не спится. Встал он в потёмках, рукой-то нечаянно и задел колокольчик. Упал певунок на пол, но не разбился, а так жалобно простонал, будто голосом девичьим пропел:

– Что ж, предаёшь меня, от счастья отказываешься? На деньги позарился?

Сердце у мужика заныло от боли. «Глупый я, ведь знаю же, такого колокольчика не сыскать мне более, а самому и подавно не сделать»,– только подумал так Ивашко, да уж утро настало. Глядь – а на пороге чуть свет купец важный стоит, руки в боки и из кармана деньги вынимает.

Говорит ему Ивашко:

– Сердись – не сердись, купец, только не продам я тебе колокольчик. Я ушко ему приладил, мне он и достался. Не отдам. Не проси, он со мной и в печали, и в радости. Не боюсь я тебя!

Достал шнурок шелковый, продел через ушко и повесил себе колокольчик на шею.

– Что ж, – говорит купец, – вижу я, не отдашь ты мне колокольчик, дай хоть на прощание подержу его в руках.

– Ладно, подержи!

Купец качнул колокольчик, прижал его к уху, да так и замер. Пропел колокольчик – да так протяжно и грустно, что сердце заныло у него, душа в комок сжалась.

Говорит купец:

– Всю-то жизнь я тебя искал, а песню твою до конца дней своих помнить буду. Прощай, мужик, более не приеду. Правду люди говорят: «Коли Бог не дал, счастье за деньги не купишь».

С тем собрался и уехал.

Спрятал Ивашко колокольчик за пазуху и поехал домой; едет по дороге – колокольчик поёт, сердце радует, приляжет – колокольчик убаюкивает, а если кто с хитростью подойдёт, то так ворчит и звонко тараторит, что народ сбегается.

Доехал мастер до дома, а там случилась у него беда. Поналезли к нему в дом завистники, разграбили всё, что было, да и колокольчики растащили.

Сидит Ивашко, пригорюнился. И деньги на исходе. И дом-то развалина. А колокольчик чуть слышно, тихим напевом утешает. Погоревал мужик и решил: хватит колокольчики делать – есть один, дороже его не найти. Надумал он заняться кузнечеством. Руки у него золотые, скоро и кузницу поставил. Кому подковы, кому гвозди сделает. Только смастерит, а колокольчик на десятки вёрст так звенит-зазывает, что из дальних земель приезжать к мужику стали за товаром, все покупают да ещё просят. Так распелся певунок звонкоголосый, что по всей округе молва пошла о мастере. Стал богатеть он, живёт не тужит.

Время идёт, работы у него день ото дня прибывает. Успокоился Ивашко, снял с груди колокольчик и подвесил его высоко на гвоздик. Всё реже он про колокольчик вспоминает, не слышно теперь его звона весёлого. Тут соседи говорят мужику:

– Эх, Ивашко! Всего-то у тебя вдосталь, пора бы уж и жениться.

Призадумался он. И то верно. Стали ему невест сватать, каких только не было: одна другой краше. А ему всё не по душе, всё не по сердцу.

Сел однажды Ивашко у кузницы, приуныл. Вспомнил тут он про колокольчик. Отыскал его, снял с гвоздика, только не звенит, не поёт певунок. Запылился он. Держит мужик в руках колокольчик да приговаривает:

– Нет у меня никого, одна работа, да ты, колокольчик мой единственный.

Стал его протирать и наглаживать, из рук-то колокольчик и выскользнул. Наклонился мужик поднять его да не удержался – со ступеней обземь и ударился. Лежит. Голова кругом пошла, в глазах потемнело. И слышится ему со всех сторон звон колокольчиков. Каждый звенит по-своему: тот грозно, тот радостно. Вдруг, словно с неба до земли явился колокол невиданный, похожий на барышню в юбочке, да так ударил, что от гула у мужика

внутри всё задрожало. Не поймёт он, жив иль нет. Вдруг из темноты голос нежный серебряный послышался. Открыл он глаза – и ничего понять не может. Огляделся: никого рядом нет. Вспомнил Ивашко слова торговца, да недолго думая в город поехал. Пришёл в лавку, хотел было рассказать ему, что с ним приключилось. А тот торопит да приговаривает:

– Ждал я твоего приезда мастер, ох как ждал!

Слух в городе идёт, что чудесным образом на свет красна девица явилась вместе со старчиком каким-то! Поспешай, Ивашко! Нас уж поджидают!

Ивашко в толк никак не возьмёт, что творится вокруг. Бегут они на площадь, а там людей видимо-невидимо, колокола на колокольнях перезваниваются. Торговец с мастером сквозь толпу пробираются. Глядь: а там красна девица стоит. На ней сарафан расклешённый, а понизу орнамент, словно буквы печатные. Рядом с ней старичок давний стоит и ему рукой машет – к себе зовёт.

Взговорил старичок тихо:

– Вот твоя невеста, Ивашко – колокольных дел мастер!

Оторопел мужик, с места сдвинуться боится, смотрит на девицу и налюбоваться не может: красива и скромна, а в глаза взглянул – словно ласковыми тёплыми лучами сердце согрелось. А девица и говорит ему:

– Здравствуй Ивашко! Долго ждала тебя, вот и дождалась!

Вздрогнул он:

– Что за чудо! Это тот же девичий голос, какой услыхал он ночью у своего колокольчика.

Взял он красну девицу за руку, рядом идёт, а у самого ноги от счастья подкашиваются. Навстречу им люди бегут, ахают да удивляются. Вдруг грянул колокол, трезвон по всей Земле пошёл. То-то радости было!

А в народе по сей день сказывают, что песни чудо-колокольчика по всему белу свету были слышны. Тут и сказке конец.