

Евгения Кокорина

г. Тольятти,
Самарская обл.

* * *

Линейно-штриховой портрет.
Словно набросок для скульптуры.
Биограф, не ищи ответ –
Писал ли Анну он с натуры.

Так дремлет мраморная Ночь
На флорентийском саркофаге –
Пророчества немая дочь,
Судьбы таинственные знаки...

* * *

Превратили древний храм в музей.
Службы нет. Свечей не возжигают.
Ждёт Христос учеников, друзей –
А одни туристы прибывают.

Вечность зрит с намоленных икон.
Скорбны полустёршиеся лики.
И не слышен колокольный звон
Под сводами уснувшей базилики...

* * *

Ничего от былой красоты не осталось,
Всё разрушили время и горечь утрат.
Одиночества боль и разлуки усталость
Отражением в зеркале скорбно глядят.

Отгремели фанфары, и занавес спущен.
Слава, почесть, богатство –
как следы на песке.

И трепещет душа о былом и грядущем,
Вжавшись в дряхлое тело
в предысходной тоске.

* * *

Литературный вечер.
Двенадцать стульев в ряд.
Свет приглушённый, речи...
О Блоке говорят.

А ты сидишь, внимая
Чему-то, что не здесь...
Уехал на трамвае
И не вернётся в шесть.

Расстались. Так бывает.
В тоске проходят дни.
В душе не умолкает
Прощальное «Звони!»

* * *

Елене В.

Она – очаровательная пани.
Разведена. Увы! И, видит Бог, –
Лишь лёгкий мист с цветами Франжипани
Ласкает бархат её стройных ног.

А дни бегут... Летят неумолимо!
Морщинками ложатся возле глаз...
Но, видит Бог, – она была любима!
Давно.

До этой осени.
До Вас.

* * *

Три дня без Бога –
Это много?
Три дня в делах и суете...

Польностью заросла дорога
К Святылищу на Высоте.

Три дня без Бога –
Это мало?
Три дня в заботах о земном...

Три дня Его я не искала
И не входила в Отчий дом.

Три дня без Бога –
Это мера?
Неизмерима пустота...

Три дня без Бога – это вера,
Которая без дел мертва.