

**Наталья
ПОЛЯЧЕНКОВА**

РОЗОВАЯ ОТО СНА



* * *

*Солнце не радуется бликами,
Туч косматых не счесть.
За журавлиными кликами
Оклик пронзительный есть.*

*В стылом земном безумии
Всхлипывает февраль.
Времени нет на раздумья.
Впрочем, уже не жаль.*

*Жду, когда птицей юркою
В окно впорхнёт весна.
К сердцу прижму дочурку я,
Розовую ото сна.*

* * *

*Как вместить мне закат и зарю,
Шелест листьев и пение птичье?
Я тебе это вновь повторю:
Есть природы немое величье.*

*Меркнет день, затихает родник,
Он с лучами златыми проснётся,
Заискрится, забьётся и вмиг
И в тебе, и во мне отзовется!*

*Как щедры к нам с тобой небеса!
Как дорога бежит под ногами.
И я знаю, что есть чудеса,
Потому что случаются с нами.*

* * *

*Родимое отечество,
Ты превратилось в дым.
Тоска моя не лечится
Величием былым.*

*Стоят дома покошены,
Не убраны поля,
У деревень заброшенных
Поникли тополя.*

*Здесь не рожают рыцарей.
И от кого рожать?
В цене телохранители,
Чтоб туши охранять.*

*Душа, как птица, мечется
Над погранным гнездом,
И я в своём отечестве
Как будто бы в чужом!*

ПОЛЯЧЕНКОВА Наталья Геннадьевна родилась 26 июля 1978 года в городе Искитим Новосибирской области. Долгие годы активный член студии «Свеча» (руководитель Тамара Рубцова). Окончила Новосибирский государственный педагогический университет, факультет иностранных языков. Публиковалась в журнале «Огни Кузбасса», коллективных сборниках, антологиях «Русская сибирская поэзия XX века». Член Союза писателей России. Живёт в Юрге.

* * *

Каждый камень на мостовой –
Наступи на него, он живой!
В каждом отзвуке чья-то речь.
Как свою здесь мне речь сберечь?

Пронести и не расплескать,
Словно бисер, не разметать?
Не смолкает чужая молва –
Всё слова, всё пустые слова.

Русской речи своей вино
Я не пробовала давно.

* * *

Незабудки позабудутся,
И ромашки облетят,
Лишь проворные минутки
Подолами шелестят.

Утро поклонилось вечеру.
Он-то знает, что опять
Некого обнять за плечи мне,
Не с кем ночью убежать.

Я руками непослушными
Буду гладить тишину,
Слушать ветра звуки скучные
И завидовать ему.

* * *

Режет глаз осенний дым,
Прячешь взгляд усталый.
Ты не станешь молодым,
Я не стану старой.

Будто в октябре вода,
Мерзну я по краю...
Трогаешь кусочки льда –
Это я в них таю.

* * *

Я – орган для стихов,
Созвучий перезвон,
Несделанных шагов
Чуть слышимое эхо

В огромном мире том,
Где колокольный звон
Мой оглашает дом
Весёлым детским смехом.

* * *

С тобой жестоко пошутили –
Наполнили моей душой...
Такой счастливой и большой,
Как будто бы приговорили.

В твоих глазах мои глаза искрятся...
Лишь губы тонкие, они твои точь-в-точь,
И нам с тобою больше не расстаться,
Пока твою целую, нашу дочь!

* * *

Мне есть что сказать,
Но я промолчу.
Зашторю окно
И задую свечу.
И в мыслях своих
Далеко улечу.
Я просто с тобой
Говорить не хочу!

89

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Стрелой врезается Нева
В твои прибрежные граниты...
И ветер хлопает сердито,
Как спущенная тетива.

И Медный всадник мчится прочь.
Ему вослед дивится Пушкин,
И петропавловская пушка
Желает время превозмочь.

А помнишь, Ксения брела
Вдоль стен нарядных Эрмитажа?
Христа молила о пропаже
Седая кроткая вдова.

И Спас на праведной крови
Как проповедь святой любви.
Он, как спасительная весть,
Взошёл зарёй багряной здесь...

