



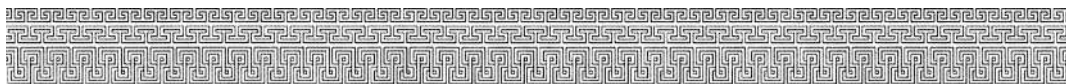
**Светлана МАШЕВИЧ** — член Московской городской организации Союза писателей России. Автор трех поэтических книг: «Кувшин» (2002), «Прозерпина» (2003), «Быть на земле» (2011). Финалист конкурса «Литературное достояние России» (2013). Награждена орденом «Профессионал России».

\* \* \*

Сквозь шумный двор, где сушится бельё  
В загоне крашеном, где пыльная крапива  
И лопухи беснуются, жильё  
Кирпичное в осаду взяв, где диво  
Как хороша, в иголках вся сосновых,  
Прогретая трава, где муравей  
Взбирается на шишку — видно, новых  
Насыпало за зиму, где ветвей  
Такое множество, что раскачали небо,  
А корни мощные подняли над землёй  
Ствол корабельный, и плывёт за мной  
Сквозь шумный двор, где больше жизни не был,

Где матушка зовёт уже домой  
С балкона в бархатцах пушистых, в старых  
Нагромождениях, ещё табак душистый;  
Сквозь шумный двор, где босиком по лужам,  
А подорожник вылечит все раны,  
Бежишь, бежишь, наверно будет ужин





В большой семье; где, с сорняками дружны,  
Свистя в стручки акации, давно  
Как сорняки растут, возрастая, судьбы,  
И ветры бьют в раскрытое окно.

Сквозь шумный двор, вдыхая полной грудью.  
И сердце чувствуешь — как будто есть оно.

\* \* \*

Грачи расхаживают по богатой пашне,  
И небо расчертили провода  
Для всяких птиц. Часы на белой башне  
Считают голуби. Лягушки из пруда  
Переселились в новые квартиры,  
И пенье звонкое несётся из трубы,  
Поросшей мохом мягким. Пахнет тиной,  
Накрапывает дождик, тёплый, смирный;  
Подпрыгнул воробей на мостовой.

Не может быть, чтобы  
В гостеприимном мире —  
И нет пристанища.  
Не может быть того.

\* \* \*

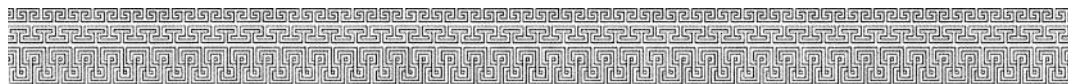
Я называюсь именем, мне место  
Заказано под сенью голубой.  
Пуškai игра, но я играю честно  
Со временем, отпущенным тобой  
На воли вольные. Средь бойни, меж лукавых,  
Решающих, кто краше и правей,  
Я тот, кто знает,

как колючи травы

и у кого

есть козырь в рукаве.





\* \* \*

Лягушье пенье из пруда,  
Травы болотная прохлада.  
Здесь черпалась ведром вода,  
Вода, цветущая для сада.

И водомерки цепкий шаг,  
Как посуху; и прут берёзы  
Сияет в пыльных камышах,  
И белоснежный, и морозный —

В такую-то жару. И скал  
Скольжение и осыпанье,  
И сумасшедшего песка  
Полёт лихой и ликованье.

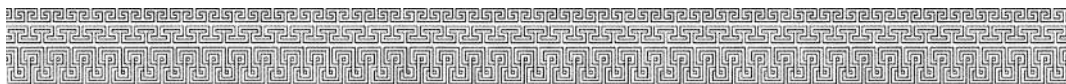
И мой карьер сейчас под ним,  
Зарос бурьяном и камнями,  
Как прожитые мною дни,  
Как жизнь, наполненная днями.

\* \* \*

Светило солнце мне, нарядной и красивой,  
Резвился ветер мой, бидонами гремя  
У бочки с квасом возле магазина,  
И чей-то голос горький *Не покинь*  
*меня*

Шипел в динамике. И воробьи носились,  
Верша свои небесные круги.  
Иду с мороженым. И были мне по силам  
Широкие отцовские шаги.  
Трубил оркестр, крутились карусели,  
И облака вздымались из лесов,  
Как от мангала дым; и в глубине аллеи  
Синело озеро, и пройденный песок  
Залез в сандалии, но мне... —  
туда мне,





На **ч**ортово на это колесо,  
Где незнакомый, судьбоносный, дальний,  
Метелью занесён, дождями смыт,  
Весь город мой: столбы, дома из камня  
И тротуары из широких плит.

\* \* \*

Я в этом городе, казавшемся другим,  
На этой улице — где не дома, а даты,  
Взнесённые камнями из могил,  
Я в городе моём жила когда-то

На этой улице, где тополя, как снег,  
Летят, летят — и не лететь не будут.  
Они влетают в сон, и я во сне  
На улице моей, из моего оттуда,

Где за спиной шаги и силуэт в окне,  
Где тени от домов путь преграждают мне.

Где каждый ветра вздох и каждый треск ветвей  
Следят следы мои на выжженной траве.

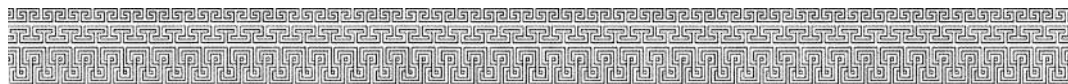
Где призраки надежд с тревогой заодно  
И сердцу зябкому доверено одно:

Что дом лишь угол свой, где ты сидишь до света  
И вызываешь номер —  
Мама.  
Нет ответа.

\* \* \*

Марионеточный и звонкий,  
Ты, голос, невесомым стал.  
И балаганные постройки  
Холодный ветер разметал.





Как будто бы, в сопровожденье тени  
По лестнице взбираясь со свечой,  
Ступаешь в высь, а там — там нет ступени,  
Там звёзды разлетаются в смятенье,  
И только ночь подставила плечо

Безмолвное,  
        как преданный лакей,  
Хранящий под ливреей ужас знания;

И чувствуешь на собственной щеке  
Истории горячее дыханье.

\* \* \*

Полдня прошло, полвечности упало  
На землю смирную и снегом замело.  
Нависла туча, и луны не стало.  
Горячий лоб, холодное стекло.

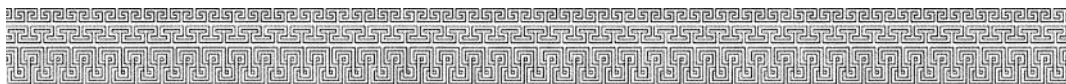
И невозможно отойти ко сну.  
Времён канат безжалостен и прочен.  
И ночь прижалась к моему окну.  
Ей тоже одиноко, бедной ночи.

\* \* \*

Один верблюд, второй идёт, четвёртый...  
Песок горячий сыплется у ног.  
И бьётся в бок тяжёлым длинным свёртком  
Каменьями расшитое сукно,

За шагом шаг всё бьётся в бок верблюжий.  
Между горбов протянуты ремни.  
А за окном метель. Метель и стужа.  
И фонарей дрожащие огни.





И ночь уже как будто на исходе,  
И посерело чёрное окно.  
А в бурдюках ворчит и тихо бродит  
Разбавленное кислое вино.

И тащится ничейная поклажа.  
Пылает солнце в призрачной тени.  
Их нет, верблюдов тех, они миражи.  
Их нет совсем — но как же, вот они:

Шестой идёт, седьмой верблюд, девятый...  
Вцепилась в шерсть колючая еда —  
Да и запуталась. Эх ты, горбатый!..  
Горбатый, рыжий — в общем, как всегда.

Мы скот, мы вьючный скот. Жратва — отравка,  
Гогочет в ухо пьяненький злодей:  
Погонщику всё — право и расправа,  
Всё травля анекдотов и людей.

А мы чем хуже? Сами мы с усами —  
Весёлый нынче выдался народ:  
*И-и-ех, снова живём! И-и-ех, пляшем на вулкане!*  
*Гуляй, босота! И-и-ех, дыра в кармане!*  
Никто дыру в кармане не зашьёт.

Да ладно — дыры... Как без дыр в хозяйстве?  
На свете нашем так уж повелось.  
Ведь даже и у боженьки в пространстве  
Космическом без дыр не обошлось.

Окно белеет. Светится бумага  
На письменном столе. И ты пока что есть,  
Моя тревога и моя отвага,  
Прекрасная бессонная болезнь.



И станет утро ледяным туманом.  
Восстанет ночь — хохочущий обман.  
И караван бредёт за караваном,  
И караван за караваном,  
За караваном караван.

\* \* \*

Я не уйду. Мы снова, как и прежде,  
Один народ, и нам нельзя уйти.

Нам не уйти. И зыбкие надежды  
На все *долой* волной встают в груди

И заливают грудь. И подвигают сердце  
В худом пальтишке выстоять в утра.

Мне б так хотелось где-то обогреться  
И государству нашему добра.

И небо застывает бледным светом,  
Вершая день, и снег несёт крупой

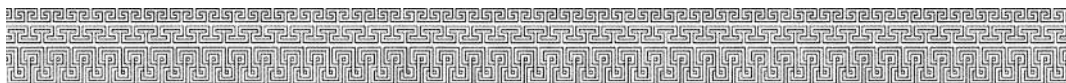
На варежку мою. И бьются с ветром  
Мятежные знамёна над толпой.

\* \* \*

По тонкой ниточке, прочерченной твоим  
Карандашом решительным, весёлым,  
Иду, цепляя воздух. И под ним  
Всё зыбким видится и невесомым —

Не то что пар, сгустившийся вокруг  
До самых плотных атмосфер, до плоти.  
И стая бабочек — моих подруг —  
Летит ко мне на ветре-вертолёте.





\* \* \*

Ты лучший мой учитель, боль.

Будь неотвязною, забота,  
И изнурительной — работа,  
И мёртвым — час на мой покой —  
Без сновидений, без желаний.  
Я оглушительных мечтаний  
Девятый вал, девятый вой  
Не в силах удержать иначе.  
На все запоры заперт ящик  
Моею твёрдою рукой.

\* \* \*

На набережной девушек кадрят,  
И, чёрное, кому-то шепчет море.  
А под платаном фонари горят  
И тень ползёт. Цыганское подворье.

Здесь шали пёстрые медяшками бренчат  
И милостыня сыплется в горшки.  
Здесь прокопчённый теплится очаг  
И в дыме пряном притомились шашлыки.

Здесь на горбу у карлика в лорнет  
Макака пялится на пьяную гульбу.  
Здесь птичка добрая за сто монет  
Мне вытянет нарядную судьбу.

А водоросли тихою змеёй  
Повыползали, пенные, из вод.  
И море выдыхает сонный зной  
И, чёрное, — встаёт, летит, поёт.

