



денты Литературного института. А вечером здесь собираются люди интеллигентного вида, с бородёнками и без, слушают хороший джаз, жуют вкусные бифштексы, изредка пригубливают красное вино...

Но в этот день, 5-го июня 2009 года, здесь всё смешалось, как в доме Облонских. Зал «Форте» едва мог вместить аудиторию самых различных типов: и почтенную профессиру Литинститута, и чинных гостей, и пробующих струны музыкантов, и взволнованную ораву юных поэтов и прозаиков.

Право же, нельзя было найти лучшего места для этого торжества – презентации первого выпуска альманаха «Пятью пять».

Уже при входе авторам и гостям вручили – по штуке в одни руки, – тяжеленный, изрядного формата, отпечатанный на хорошей бумаге, броский и яркий альманах.

В нём более трёхсот страниц! Как судачили авторы и гости, здесь хватило бы прозы и стихов на шесть номеров «Юности», и еще осталось бы для «Новой Юности»...

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛУБ «Форте» давно уже стал неотъемлемой частью нашего Лита.

Днем, в перерыве между семинарами и лекциями, здесь обедают (причем бесплатно!) сту-



Вступительная речь Б. Н. Тарасова



С. Н. Есин — напутственное слово



Руководитель семинара прозы Анатолий Королев



Стихи читает Елизавета Шестакова



Поет Ольга Волкова



На сцене — группа «Роктябрята»



Рок-н-ролл...

Внимание читателей привлекли разделы альманаха, обозначенные не без озорства: «Литрополь», «Детский лепет», «Старшие читают младших. Младшие почитают старших», «ОхреNET» и так далее...

Впрочем, все эти разделы присутствуют и в новом выпуске альманаха, который вы держите в руках.

А тогда, на июньской презентации, об этом издании увлеченно говорили все. Ректор Литературного института Б. Н. Тарасов отметил, что это очень здорово – у Литинститута появилось еще одно издание, которое дает возможность печататься молодым и талантливым людям. Его мысль поддержали и развили заведующий кафедрой литературного мастерства С.Н. Есин, руководители творческих семинаров Евгений Рейн, Александр Рекемчук (он же главный редактор альманаха), Анатолий Королёв, Александр Михайлов и другие.

Выступили молодые авторы альманаха: у Евгения Завадского, Ольги Брейнингер, Ирины Михайловой этот дебют совпал с блестящей защитой дипломных работ. Поэты Наталья Левашова, Василий Попов, Елизавета Шестакова читали свои стихи, порою заглядывая в опубликованные тексты.

А потом грянула музыка: ансамбль «Роктябрята» исполнял свои самые популярные и са-

мые оглушительные песни, музыку и тексты которых написали основатели этой рок-группы Татьяна Соломина и Владимир Соломин.

Отнюдь не случайно они же являются инициаторами и спонсорами появления на свет альманаха «Пятью пять»: он посвящен светлой памяти друга их молодости Александра Филимонова, студента, а потом преподавателя Литературного института, яркого русского писателя, посмертная книга которого «Состояние души» увидела свет несколько лет назад.

Важно отметить, что содружество Т. и В. Соломиных с Литературным институтом имеет творческий характер: стихи молодых поэтов Лита, в частности Василия Попова, стали основой музыкальных композиций «Роктябрят».

Там, где звучат забойные ритмы музыки, непременно должны возникнуть и танцы – и они начались в зале клуба «Форте», вы можете убедиться в этом, взглянув на фотоснимки Сергея Чередниченко.

Говорят, что на летней веранде клуба был раскинут вполне приличный фуршет: было что выпить, было чем закусить...

Но я, к сожалению, не смогла долго участвовать в данном мероприятии, поскольку отправилась писать этот срочный репортаж.