



**ЭТОТ ВОЙЛОЧНЫЙ** двор забеленный,  
И рябиновый рой надо мной,  
В шелухе отжелтевшего клена  
Редких лавочек сломанный строй,  
Влажных улиц пролеты тугие,  
Волнорез углового метро —  
Остановка, шаги верстовые,  
Побирушки...  
И тот метроном,  
Что отсчитывал нашу с тобою  
На двоих беспокойную речь.  
Это осень и запах алоэ —  
Право жить и желание слечь.



**ОСЕНЬ БАБА — НЕ ДУРА**, такие погоды  
Застоялись, глаза на гроздь рябины.  
Для тебя одного эти дни непригодны,  
Лишь тебе одному не нужны и безвинны.

Осень баба — не промах, такие закаты  
Замирают торжественно ровно над крышей.  
Вот шархнул дождь в этот вечер покатый,  
Но тебе все равно, ничего ты не услышишь.

В черно-белой палитре, как будто с плаката,  
И луна угловата, и запах немислим.  
«Виновата! — твердишь, — «Ты во всем  
виновата!»».  
И другие слова не подпустишь на выстрел.

И захочешь — не скажешь... Не истины ради  
Этот лист раскачался, упрямый и тощий.  
Осень баба — как баба, в измятом наряде  
Суетливо спешит через желтую площадь.



**ОН ГОВОРIT НЕ «КАПАЕТ»**, а «дождик  
капиит»,  
И подает старухам на ветхой паперти,  
Кормит собак с ладони и мне смеется,  
Ежится так забавно и долго мнетя  
Прежде, чем подойти, подставить  
Плечо объятью,  
Не замечает слез моих, новых платьев,  
Все ему в небе ворох из туч и песен.  
Мне хорошо с ним рядом, когда мы вместе.  
Волос его колючий рукой пригладить,  
Не «капиит дождь», а капает ... впрочем, ладно.



«Прокляну — говорит, — даже имя само твое,  
лишь».

Сам ступает степенно и важно по павшим  
листьям.

«Ведь если бы не по-моему, мы бы давно  
пропали бы».

А небо совсем сомлело, и свет стал палевым.

И ложится кленовая стая неровным клином,  
Ускользает в неверном ветре, летит за спину.

«За любовь мою — растоптала! Сейчас уйду я...».  
А ветер целует ветви и в ус не дует.

И ноги совсем продрогли. «За что меня ты?».  
Вороватая синь крадется к окошкам мятным.  
«Ты не слышишь меня, Наташа!».

Зачем же,  
слышу.  
Вон луна, как больная цапля, на дальней крыше

Затаилась и ждет, и дрожит бесстрашно.  
«Зря не веришь, над всем есть Бог, он тебя  
накажет

за неверность твою...». Но уносит осень  
похвальбу твою — пустельгу, за надбровья  
сосен.



Страшно остаться  
Совсем без музыки.

Видишь, ветер сгоняет  
На лужи тени.

На узкие улицы рвутся узники.  
Сколько их было на самом деле?

Эники-беники что-то если.  
Эники-беники, кто-то вышел.

Штатает шепот мой шаткий терем.  
С утра морозило, ты не слышал?

Гуляет шарф тугой,  
Дождь за ворот.

Зачем ты просишь, о чем не знаешь?  
Нас было двое,

Осталась — осень.  
И ночь холодная,

Но не злая.

А впрочем, было ли это — «двое»?  
Подслеповато моргнула лампа.

А тело, знаешь, оно — не голое.  
Оно, нагое,

Не виновато.