

# Под Смоленском

**ГДЕ-ТО** под заснеженным Смоленском,  
Где чихал простуженный вокзал,  
Думал я о Вечном, о Вселенском,  
И о чём любимой не сказал.  
Суетился людный муравейник,  
Плыл в туманных голубых клубах...  
Фонари у заспанной кофейни  
Сонно лбы клонили на столбах.  
И плыла Вселенная по кругу,  
Мысли уносились в пустоту...  
Если сдую в этот раз разлуку,  
Значит, точно счастье обрету.  
Теплилась последняя надежда  
Угольком в прокуренной груди, —  
Боже, подскажи душе мятежной,  
Что ей ждать от жизни впереди?  
А туман расплылся белой лужей  
По глухой безлюдной мостовой...  
Боже, я разлуками простужен,  
Я за ней хоть в омут с головой!  
Ничего мне небо не сказало,  
Кутаясь в седой рассветный смог...  
Я глядел в глаза, в глаза вокзала,  
Но прозреть грядущее не смог!

# Странник

**ГРЕЕТ ДУШУ** стылая дорога —  
Та, что бездорожьем дорога.  
Огонёк случайного порога,  
Чарка, да краюха пирога.

Что ж его в скитанья гонит, манит,  
Как порывом ветра облака?  
Кто-то вновь прогонит и обманет,  
Боль вобьёт кувалдой кулака...

А окрест кресты церквей, погостов —  
Прочь от потрясений, катастроф!  
Счастья неопознанного остров  
Скрыт в дыму скитальческих костров.

Знать, приют найдёт он лишь у Бога,  
У небес за пазухой найдёт...  
Стёжка от порога до порога —  
Жизнь: холодный пламень, жгучий лёд...

Ни семьи, ни веры, ни жилища —  
Ветер-сплетник в спину, да молва.  
Что же странник в жизни странной ищет  
С правом на безправье и права?

# В ДЫМУ ЭПОХ

**ЛИЖУТ СУМЕРКИ** лунную сдобу,  
Догорел золотой закат...  
По сугробу ползу, по сугробу, —  
То ли в рай ползу, то ли в ад.

За плечами шальная юность,  
Пред глазами туманы бед, —  
Здесь на кромке земли споткнулась  
Тень земная о Божий свет.

За плечами горит Сорок Третий,  
Сорок Пятый горит впереди.  
За земное земные в ответе,  
Как злой штык за дыру в груди.

Боль тупая крутила утробу,  
Взгляд скитался в дыму эпох...  
По сугробу ползу, по сугробу,  
В край, где снова ждёт в гости Бог.

В дымном мареве сна я видел:  
Лёд Чудского в крови потел...  
Не в обиде я? — Нет, в обиде  
За сугробы кровавых тел.

. . . . .

Из судьбины в судьбу кочую,  
С поля брани на поле битв,  
И нутром всё острее чую:  
Враг не скоро будет разбит!

✿ ✿ ✿

**ДАЛЕКО В ГОРАХ**, за перевалами,  
Где луна красуется в ночи,  
Целовал тебя я в губы алые,  
Обещая райские ключи.

Обольщал признаниями нежными,  
О любви великой говорил...  
Под твоими лёгкими одеждами  
Не заметив пару белых крыл.

Вознеслась душа свободной птицею  
В несказанный, выдуманный рай,  
Чтоб упасть на землю и разбиться ей —  
А потом, как звали, поминай!

Не заметил, выпив радость скорую,  
Как ты крылья к небу вознесла...

Затянулась мраком даль, которая  
Только что была светлым-светла.

И вдали, в горах, за перевалами,  
Где Луна красуется зарёй,  
Я узрел над сполохами алыми:  
Белый ангел плакал над землёй!

## Три дракона

**ТРИ ДРАКОНА** в моей поселились душе:  
Золотой, ало-красный и белый!  
И попробуй их выгнать оттуда взащей —  
Обжились и живут, что ни делай!

Золотой — огнедышит излишеством благ —  
Он губительным болен пороком!  
Он мой самый заклятый, отъявленный враг —  
Он в злодействе не ведает сроков!

Ало-красный — он плотскою страстью сражён,  
Обуян похотливой натурой!  
Он меняет любовниц и преданных жён,  
Дорожа ярко-красною шкурой!

Ну, а белый — пристрастен излишне к вину:  
Топит в зелье все светлые чувства...  
Он во мне пробуждает порой сатану,  
Он доводит до грани безумства!

Я с драконами вечную битву веду  
Не за лавры мучительной славы!  
И мерещится мне, как в похмельном бреду,  
Отрастают снесённые главы.

Но я верю, что там, у последней черты,  
Где архангел склонился в молитве,  
Разорву этим тварям поганые рты  
В роковой и решающей битве!

✿ ✿ ✿

**НОЧЬ ОПУСТИЛАСЬ...** Вокруг тихо-тихо —  
Слышно дыхание звёзд.  
Мягко ступая, крадётся волчиha  
Меж белоствольных берёз.

Поле застелено саваном белым —  
Нынче лютует зима!  
Месяц дрожит и глядит оробело  
С чёрных небес на дома.

Вот и деревня раскинулась плоско  
Вдоль проторённой межи.  
Режет шершавого снега извѣстка,  
Будто стальные ножи.

Вот и знакомый курятник в сугробе,  
Сотня неспешных шагов...  
С голоду крутит в горячей утробе,  
Смерть нынче любит волков.

А далеко где-то, в логове волчьем,  
Семеро серых волчат.  
Их то от боли голодной вдруг скорчит,  
То они вдруг замолчат.

И не пугает ни дуло берданки,  
Ни зубоскальный капкан.  
Хоть выживают не часто подранки  
От нанесѣнных им ран.

Только б охоту сейчас не испортил  
Лай окаянных собак!  
Только б хозяин не выкинул фортель,  
Выйдя в предупреденный мрак.

Небо алеет... Вокруг тихо-тихо,  
Щѣлкнул внезапно затвор...  
В саване, красном от крови, волчица  
В небо уставила взор.



**ОПУСТЕЛА** в деревне избѣнка:  
Помер дед, следом бабка ушла.  
Красный угол, лампадка, иконка,  
Да в нетопленной печке зола.

И не скрипнет теперь половица,  
Из трубы не завѣётся дымок.  
Только будет избѣнке той снится,  
Будто кто-то скребѣт о порог.

Лишь луна в час ночной сиротливо  
Глянет с неба в пустое окно, —  
Да берѣзы расхристанной грива  
Пошуршит на ветру о гумно.

Но порою доносятся звуки  
Из-за треснувшей печки в углу.  
И во тьме чьи-то тонкие руки,  
Мнится, щупают зыбку ю мглу.

И как будто бы всхлипы ребѣнка  
В предрассветной слышны тишине.

И тогда замирает избѣнка —  
Домовой тихо плачет во сне.



**Я НЕ ЗНАЛ**, что она сразу влюбится,  
Что влюблюсь — всё не верил никак.  
Повстречались однажды мы в Люберцах,  
Разошлись навсегда в Вешняках.

У весны скоротечно дыхание,  
У зимы крут и долог разбег.  
Почту милой засыпал стихами я,  
И в любви ей поклялся навек.

Что случилось зимою — не верится,  
Но утих нашей страсти пожар.  
То ль завьюжила чувства метелица,  
То ли спало всевластие чар.

Год в разлуке, но нету известия —  
Одиночества тягостен гуж.  
Может, с новым она заневестилась,  
Может, дома ждѣт ласковый муж.

Может, снова в кого-нибудь влюбится,  
Только я не влюбляюсь никак.  
На года мы знакомились в Люберцах,  
На века разошлись в Вешняках!



**ОПЯТЬ ГОРИТ** кострами осень —  
Пожаром пурпурной земли.  
Веселье летних дней уносят  
В седые дали журавли.

Горят кленовые поленья —  
Заря багряная горит.  
И в разноцветном оперенье  
Чудное облако парит.

В высоких хлябях небосвода  
Слышны раскаты дальних гроз.  
В унынье хмурится природа,  
Оплакав лето ливнем слѣз.

А за кулисами, в гримѣрке  
Эстрады летней, втихаря,  
Октябрь выглянул за шторки,  
Готова выход ноябрь.