



Анна Васильевна Скворцова родилась 27 сентября 1945 года в городе Балаково Саратовской области в семье рабочего. С детских лет будущая писательница имела богатый внутренний мир, умела чувствовать острее большинства её сверстников, обладала способностью анализировать полученную извне информацию, обобщать её и делиться своими выводами с окружающими. Наверное, именно поэтому, едва закончив 11-ю среднюю политехническую школу города Энгельс в 1963 году, она приняла решение стать преподавателем и посвятить своё будущее воспитанию подрастающего поколения. Впоследствии Анна Васильевна получила соответствующее образование в Саратовском государственном педагогическом институте на отделении математики и устроилась работать учителем в районном центре Мокроус Саратовской области. Позже она поочерёдно

## АННА СКВОРЦОВА

### Путь познания великой Истины, или В поисках откровения

**Т**ворческий путь любого писателя, вопреки расхожему мнению, начинается не в тот день, когда он впервые взялся за перо, и тем более не в тот час, когда его творение обрело популярность среди читателей. Как правило, на непростую, тернистую стезю писательства поэты и прозаики встают задолго до этого, зачастую даже не осознавая, что уже сделали немало шагов на пути к написанию своего первого стихотворения или рассказа. И лишь спустя время от этого неуловимого момента истинного начала, когда ряд событий из их жизни, переживаний и мыслей, повлиявший на духовный рост и самосознание будущего мастера слова, накапливается, образуя некоторый багаж знаний и впечатлений, происходит кульминация – некое событие, которое и является фактическим стартом. Не стала исключением из этого негласного правила и талантливая писательница Анна Скворцова – автор книги «Во славу Божию», которая совсем недавно вышла в новокузнецком издательстве «Союз писателей».

преподавала в средних образовательных школах № 11, 10, 9 города Энгельса, в вечерней школе № 10 города Улан-Удэ вела математику, а в СПТУ-40 города Энгельса – математику и информатику.

На протяжении тридцати одного года она делала всё возможное, чтобы привить школьникам любовь к своей дисциплине и, конечно, будучи классным руководителем, прилагала огромные усилия, стремясь вырастить из них настоящих Людей. А чтобы лучше справляться с поставленной перед собой задачей, Анна Скворцова продолжала самосовершенствоваться и учиться, читая всё новые и новые книги, анализируя их, а потом рассказывая ребятам о том, о чём ей стало известно из литературы или из жизни. Писательница по сей день испытывает благодарность к наставникам, некогда внёсшим свой вклад в формирование её личности. Особенно она выделяет учителя математики Игоря Валентиновича Политковского и учителя истории Михаила Моисеевича Волова. По её собственному признанию, именно они научили её логически мыслить и дали глубокие знания. Можно не сомневаться, что мальчики и девочки, позже пришедшие в класс самой Анны Васильевны, сегодня точно так же вспоминают о своём учителе, вложившем всю душу в их духовное и интеллектуальное развитие.

Полученное образование и люди, с которыми поэтессе довелось столкнуться на ранних этапах жизненного пути, бесспорно, значительно повлияли не только на всю её жизнь, но и на творчество, которым сегодня могут наслаждаться все поклонники по-настоящему хорошей, высокодуховной литературы. Однако не меньшее значение имела вера, которая всегда жила в душе писательницы. Несмотря на то что её родители и бабушка-коммунистка, как и полагалось во времена, когда религия отрицалась как факт, скрывали свои верования и убеждения, предпочитая обращаться к Богу мысленно, а не вслух, ещё в детстве Анна Васильевна впервые начала общаться с Господом и глубоко верить в учение Хри-

ста. Сейчас она вспоминает, какое глубокое впечатление произвела на неё надпись, сделанная её соседом по парте в далёком пятом классе. Мальчик написал на столе «Во имя Отца и Сына», при этом все буквы в его послании были маленькими. Это послужило своего рода толчком для нового осознания. В прозо-поэтической композиции «Прозрение» (книга «Союз стихов и прозы»), созданной много лет спустя, ярко описан приход к Богу героини Анны Васильевны. Этот рассказ отражает путь самой писательницы, которая постепенно открывала для себя все аспекты религии и училась верить. Удивительным и необычным является то, что, по признанию Анны Скворцовой, к Богу привела её математика. Изучая числа, она открыла для себя два понятия: бесконечно малое, бесконечно большое число:

*Изучала долго числа.  
В математике зависла.  
Удивительный предел  
Не оставит мозг без дел.*

*Индуктивно рассуждаем,  
В бесконечность попадаем  
И шагаем от числа.  
Вечность там до нас жила.*

*Рассуждения логичны.  
И понятно, что первично:  
В Макромире Бога Дух  
В микромире создал двух.*

Позже, когда учение Христа прочно укоренилось в душе Анны Васильевны, каждый раз, сталкиваясь с трудностями, она обращала и обращает свой взор к небесам и молит Иисуса Христа, Пресвятую Богородицу и Николая Угодника о помощи. Именно их она называет своими основными помощниками, которые никогда не оставляют её в самых непростых ситуациях, увы, неизбежных в жизни каждого человека.

С ранних лет Анна Скворцова увлекалась литературой. Она читала Есенина, Пушкина, Роберта Бёрнса, Николая Палькина, Константина Симонова. Большое

впечатление на писательницу произвела книга Сергея Алексеева «40 уроков русского языка». Ей также всегда были близки научные статьи, гипотезы, открытия в области тонкого мира, их связь с физическими явлениями на Земле, то есть всё, что давало возможность глубже осознать сотворение мира Богом. Для этого она читает Библию, труды Святых Иоанна Кронштадского, Игнатия Бренчанинова, проповеди Луки (Войно-Ясенецкого). Однако, несмотря на то, что книги всегда играли немаловажную роль в жизни автора, до определённого момента она могла лишь завидовать тем, кому Господь дал замечательный дар писать и тем самым воздействовать на умы и души широкой аудитории читателей.

Впервые прилив вдохновения будущая писательница испытала в 1974 году. В то время душа Анны Скворцовой рыдала от тяжести обид. Муж уехал на родину, в Улан-Уде, оставив её с восьмимесячной дочкой. Вода – в колонке, печное отопление – дровами, работа в школе учителем математики, эти и другие трудности вылились в желание выразить свои мысли и чувства на бумаге. Тогда родилось несколько стихотворений, одно из которых сохранилось до сих пор:

*Осень наступила  
Высохли цветы,  
Где же, папа милый,  
Пропадаешь ты?*

*Почта пролетает  
Пулей мимо нас,  
Видимо желтеют  
Листья в этот час.*

*Сердце каменеет,  
На душе темно,  
Зимняя пороша  
Бьёт в моё окно.*

Однако вскоре начинающей поэтессе стало не до творчества. Несколько лет прошло в бесконечных переездах: то к мужу

в Улан-Уде, то опять на Запад, в Энгельс. Забылись строки, желание писать не возникало, да и времени на это не оставалось за повседневными хлопотами и заботами. Творить и созидать всерьёз Анна Васильевна начала только в зрелые годы. Это произошло в 2003 году, когда на её долю выпал особенно неприятный день. Накануне пропал её любимый кот, а после этого утром она имела неприятный разговор с председателем ЖСК.

Несправедливость, с которой она тогда столкнулась, настолько возмутила её, что сил держать эмоции внутри просто не было. Самым удивительным образом они вырвались наружу в форме стиха, что само по себе повергло её в состояние приятного шока. Радость была столь велика, что она тут же начала экзаменовывать сама себя. Анна Васильевна задала себе вопрос, на который должен ответить каждый писатель, прежде чем его творчество получит огласку. Встав посередине комнаты, она вслух спросила: «О чём я буду писать? Мне не повторить Пушкина, мне не повторить Есенина, так о чём?» Именно тогда её осенило: «Я учитель математики, как классный руководитель прочитала море литературы, интересующей меня, буду делиться своими знаниями».

Впоследствии, говоря о своём творческом пути, о самом его начале, Анна Скворцова написала такое стихотворение:

*Стихи я не писала с детства.  
Любовь питала только к ним,  
А прозы милое соседство  
Давало в письмах лёгкий дым.*

*Любовь Есенина к природе:  
Берёзкам, клёнам и лугам –  
Будила рифму тайно вроде,  
Но стих ждал часа тоже сам.*

*И Пушкин в сказках восхищенье  
Прекрасно рифмою будил,  
Где от сюжета умиление  
Давало лиры яркий пыл.*

*Летели годы, стих в молчаньи  
Жил где-то очень далеко.  
И в зрелый день – обид венчанье  
Настиг в пути совсем легко.*

А вот стихотворение, написанное в далёком 2003 году и ставшее толчком для осознания себя как поэта, к сожалению, не сохранилось. Перечитывая его, поэтесса почувствовала от него сильный поток отрицательной энергии. Это был совсем не тот посыл, который она хотела донести до своих читателей и слушателей. А потому, дав себе зарок никогда не братья за перо в состоянии гнева, она просто порвала своё дебютное творение. В дальнейшем Анна Васильевна осталась верна себе. В своих произведениях она продолжила делиться полученными знаниями, собственным жизненным опытом, чтобы ошибки, сделанные ею, не повторялись в жизни других. Искренне убеждённая, что писать стихи и прозу – это бесценный дар, за который надо благодарить Бога и не тешить беса, восторгаясь насилием и жестокостью, она стала проповедовать те ценности, в которые свято верит. Её произведения – это благодарность Всевышнему за всё хорошее, что он дал ей в жизни. Это ода вечной, как сам мир, морали, которая не должна быть забыта в наш корыстный и циничный век, ведь «суета, рвение к славе – это второстепенно, нужно прежде всего быть человеком, заботясь о ближних, не применяя насилия и жестокости». Стихи Анны Скворцовой наполнены любовью и добротой – основой этого мира. Многие творения писательницы посвящены семье, которую она ставит на первое место в своей собственной жизни. Ибо именно «в семье человек счастлив. Там он получает развитие, поддержку и оценку своим действиям».

Так что же заставляет Анну Скворцову братья за перо? Когда вдохновение посещает её? Бесспорно, многим было бы интересно узнать ответы на эти вопросы. Найти их можно в стихотворении поэтессы, которое в полной мере отражает её отношение к процессу творчества и поиску вдохновения:

*Стихи пишу, когда мне больно,  
Когда в душе весь позитив  
Кричит о помощи невольно,  
Стирая рифмой негатив.*

*Или тогда, когда мне небо  
Слова и тему шлёт в любви,  
Когда уходит грубость в небыль,  
Забрав нюансы все свои.*

*Скорее утро, но не вечер  
Рифмует строки с теплотой,  
Где отдых ночи даёт встречу  
В палитре с мыслью золотой.*

*И свидения реально  
Дают строфу всю в красоте,  
А днём как будто бы банально  
На лист положат в простоте.*

*Я не беру из пальца тему,  
Жду Озарения всегда,  
Где Бог шлёт логику и схему,  
А покровитель – провода,*

*Чтоб строфы все легко вязались,  
Чтоб строчки радость принесли,  
С любовью на душе остались  
И не жужжали, как шмели.*

Сегодня, будучи на пенсии, Анна Скворцова стала автором множества стихов и рассказов. Немало из них были опубликованы в поэтических сборниках «Жизнь без прикрас», «Рифма души», «Лучи Души, Огня и Света», «Энергия мысли», «Утро Воскресное», «Мелодия души», «Эйфория Весны», «Осенней мысли фейерверк», а также в двух книгах, на страницы которых попали не только стихи, но и авторская проза: «Сюжет любви и счастья дастан подарит вам», «Союз стихов и прозы». Её произведения стали украшением нескольких коллективных сборников, среди которых «55-словники», «Поэтическая кухня», «Любовь и боль моя, Россия», «По ту сторону реальности», «Покровские россыпи-1», «Покровские россыпи-2», «Альянс двух "А"», «Восторг души», «Открове-

ние», «От имени любви», «Поэты России», «Поэзия без границ», «Писатели-мистики», «Хрестоматия для старших классов», «Летопись». Анна Васильевна публиковалась в журналах «Союзписателей» и «ЛитОгранка».

Труды Анны Скворцовой были высоко оценены не только читателями, но и экспертами. За время своей писательской деятельности она была награждена за вклад в литературу медалью МСПС «Михаил Александрович Шолохов» и академической наградой – медалью «Есенин», Почётной грамотой за активную деятельность в развитии организации к 15-летию МСТС «Озарение», медалью «За заслуги перед МСТС «Озарение». А на сайтах Стихи.ру и Проза.ру, на которых можно прочитать многие творения автора, она была номинирована на премии: «Поэт года» 2014, 2015, «Писатель года» 2014, 2015, «Наследие» 2015.

Сегодня Анна Васильевна Скворцова является членом Российского межрегионального союза писателей (РМСР), членом Международного союза творческих сил «Озарение» (МСТС), действительным членом Академии русской словесности и изящных искусств им. Г. Р. Державина, членом Российского союза писателей, участницей академического хора «Ветеран» ДК «Ударник», г. Энгельса. С 2009 года автор сотрудничает с издательством «Союз писателей», благодарность к которому неоднократно высказывала в своих интервью.

Новый сборник стихотворений «Во славу Божию» получил лестные отзывы критиков и стал весьма популярен среди широкого круга читателей. На его страницах, по личному признанию, писательница от всей души «стремилась помочь людям найти тропинку к Богу и дать ответ сексуально



Купить книгу по ссылке

<http://planeta-knig.ru/shop/1887/desc/vo-slavu-bozhiju>

озабоченным, гордо-тщеславным, возносящим себя».

Несмотря на немалые достижения в прошлом и настоящем, Анна Скворцова не готова останавливаться на достигнутом. Ещё не успела высохнуть типографская краска на страницах её последней книги, а она уже закончила работу над новинкой. На этот раз речь идёт о сборнике, в который вошли стихи о любви. Но и это далеко не предел. Анна Васильевна вот-вот приступит к работе над тринадцатой книгой, в рамках которой планируется совместить сразу две книги: стихи и прозо-поэтические композиции. В голове писательницы уже есть некоторые намётки, которые вот-вот обретут жизнь к вящей радости её горячих поклонников.

Пиар-менеджер издательства «Союз писателей»,  
руководитель московского отделения МСТС «Озарение» Екатерина Кузнецова