

## НОЧНОЕ ДЕЛО ЛЮБОВЬ

немного лета вам в ленту в кровь и в висок  
катятся лета календы у них тоненький голосок  
то голос ручного комарика то голос влюблённого соловья  
ночное дело любовь и это её семья

забросишь крючок с наживкой в ночь попадают светлы с лампочками внутри  
лены с красными плавниками софы белые фонари  
плещется в чёрном небе мелочь окунь плотва  
за крючок хватают едва-едва то по два то по четыре

а вот когда зацветут кувшинки начнётся другой улов  
нерейды вакханки сирены приходят на этот клёв  
просто протяни в окно руку коснёшься её хвоста  
это русалки на млечном пути развлекаются  
надо лишь знать места

## СТРАСТИ БОЛОТНЫЕ

как они попадают во все эти топи болотные  
эти наши кикиморы милые нерасторопные  
эти звонкие девочки криком округу пугающие  
ничегошеньки в этих болотах не понимающие

если крикнешь ау набегут посмотреть на заблудшего  
даже если ты им пожелаешь всего наилучшего  
увлекут тебя смехом ужимками в топи болотные  
эти девочки милые добрые и подколотные

то им жарко то пусто то холодно то одиночно  
то по ласке мужской затоскуют красавицы оченно  
душной ночью болотной прилягут со странником встреченным  
и потянет по мёртвой округе живой человечиною

## ФОТОГРАФИЯ ЖУЧКА

уселся такой лапки свои почистил  
вокруг огляделся сухо кругом и чисто  
народу немного удобная электричка  
и крылья расправил всё же летать – привычка

откуда такой он родом усатый странник  
прошёл по вагону не глядя немой охранник  
подумаешь крылья экая невидаль крылья  
мужик как мужик наверное снять забыл

а он потоптался такой и взлетел в натуре  
вокруг завизжали дамы ну полное бескультурье  
видите барышни мужчина летает представляя что он жучок  
выходя из дома берите с собой сачок

## ЛОДОЧКА И МОЛОДОЧКА

она спустилась с горочки и к лодочке спешит  
она подходит к лодочке да ей и говорит  
– вези меня ты лодочка в далёкие края  
уж поплывём мы лодочка с тобою ты да я  
к родителям к спасителям к далёким берегам  
к небесным покровителям к некошеным лугам  
а лодочка-молодочка у берега стоит  
а лодочка-молодочка да ей и говорит  
– зачем нам плыть красавица в далёкие края  
а вдруг весло отвалится да хватится родня  
а если нас лебёдушек поймает злобный дух  
над нами надругается испортит сразу двух  
и молвит ей красавица чьи сахарны уста  
и молвит ей красавица  
– нет на тебе креста  
молчала бы ты глупая тупое ты бревно  
заткнулась бы голуба ты слова твои не то  
тебе бы лишь бы дурочке на отмели лежать  
от ветра окаянного да нежности дрожать  
ей отвечает лодочка  
– ой ты ж у нас звезда  
такая вся столичная накачаны уста  
ей приключений свеженьких на попу подавай  
у нас леса медвежьи гуляй да не зевай  
и в речке духи водятся немой да водяной  
вот на таких охотятся молодок по одной

однажды ступишь в реченьку да пропадёшь навек  
поскольку не обычный он а водный человек  
ей отвечает девица молочные уста  
ну что ты раскудахталась от слов рассохлась вся  
от страха малахольного протухнешь на мели  
давай рванём любезная на самый край земли  
и залезает в лодочку и вёсла в воду вжик  
а лодочка а лодочка от страха вся дрожит  
вот отошли от берега на глубину гребёт  
ой что же это делается  
ой что произойдёт

## **ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ НА КУРСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ**

поезд был остановлен в связи с наездом на человека  
на человека не этого а человека прошлого века  
он шёл себе по кривой дорожке по чаще густой лесной  
живой такой настоящий остановился покурить под сосной

и тут не возьмишь откуда из леса из-за сосны  
выскакивает груда невиданной крутизны  
железная хрень какая-то не то рыба не то на колёсах дом  
и прям летит к мужику а тот его удерживает с трудом

плечом его держит одним оглядывает слегка  
думает что за чудо-юдо не намять ли ему бока  
а в чуде-юде носятся  
поммашиниста  
охранники  
и дамочки с телефончиками фоткают мужичка чпок-чпок  
мужик дымит самосадам но от натуги немного взмок

и тут открывается дверца откуда-то свисоты  
и машинист из железного дома говорит мужику эй ты  
шёл бы ты по добру по здорову не стоял на наших путях  
христом богом тебя умоляю отойди на шаг

а мужик улыбается эка с ним заговорила железная рыба  
я-то говорит отойду чай не гордые мы за одно спасибо  
а ты говорит начальник железной рыбы не шастал бы по лесам  
а то поломаешь в наших краях свои колеса

на том и порешили дело и поезд тронулся сполпинка  
мужик отошедши думает вон эко дело видать придут и такие века  
когда дамочки в рыбах железных будут летать по нашим лесам  
ведьмино это дело ясно сплюнул перекрестился и сгинул сам

## ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ

дюна – это такой бархан движимый ветром и морем  
на ней могут расти леса внизу пламенеть озёра  
дюна – живая она ползёт песчинки шагают строем  
ветер рисует на ней космические узоры

у дюн бывают братья и сёстры – дюны постарше и помоложе  
дюнам дают имена и охранные зоны  
у дюн бывают выражения лиц добрее и строже  
в дюнах живут рыбаки и творческие кобзоны

а ещё в дюнах можно идти взявшись за руки  
слушая голос ветра босыми ногами наступая на пятки прибоя  
видишь большие бакланы ныряют как маленькие динозаврики  
ныряют и не выныривают до отбоя

## АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД

если говорить о том какой у меня самый любимый народ  
то мне больше всех нравится аптекарский огород  
нарциссы тюльпаны ландыши магнолия и сирень  
всех его дивных жителей перечислять мне лень

все эти белые жёлтые красные голубые  
из-под земли растущие розовые любые  
на тонких и толстых ножках на ветках на облаках  
все они разговаривают на семидесяти языках

у тюльпанов голландские диалекты у магнолий крымские у сирени  
персидский разрез лица  
все балаболят флиртуют влюбляются без конца  
вот стою я такой на мостике а вишни в белых пижамах всё прут и прут  
но золотая рыбка шепчет прыгай ко мне  
и я погружаюсь в пруд

## ПО МОТИВАМ КЛОДА МОНЕ

всё полев и полев тропинкой  
сквозь марево мреющих трав  
срывая ромашки люпинки  
для разных зелёных забав

идём через алые маки  
сурепки лимонный настой  
мы дети и мы зодиак  
равны пред земной красотой

вот пижма таблеткогорова  
вот тысячелистник как снег  
среди звёзд зверобоя столовых  
потерян чудак-человек

## ПОЭЗИЯ

### 1

всё на свете проходит Борис Абрамыч  
и справедливость поздно но торжествует Николай Степаныч  
и горе не прочно и любовь не вечна  
и даже наша земля конечна

и что там на том и на этом свете  
читают очкарики или дети  
уж не романы с сагами да нет стихи конечно  
лишь со стихами человечество – человечно

жизнь объяснима смерть объяснима даже вселенная объяснима  
и только поэзия растущая из ниоткуда – необъяснима  
откуда она берётся и почему в душе остаётся  
и почему человечество ею спасётся

и только ею спасётся

### 2

и вот они говорят ему: наливай-наливай  
самое время отведать твоего жжёного молока  
и он наливает в кружку через край выплёскивая слова  
и пар поднимается над землёю заглядывая в облака

в первом облаке сидит Хлебников нечёсан небрит немыт  
вокруг исписано всё – даже облако – формулами в стихах  
он здесь давно – со смерти – насмерть всеми забыт  
глаза безумные – как у покойника – доски судьбы в руках

во втором облаке Маяковский шагает из края в край  
трудно ему даётся этот короткий размер  
шаг вперёд – два шага назад – и рай  
никакой тебе лесенки и кручёных рифм  
небо – говорит он – поэзия полумер

в третьем облаке курит трубку некто названный Хармс  
говорит дети как запятые – только путаются в стихах  
вниз поглядывает поплёвывает на прекрасных дам-с  
пишет Пушкину: видишь Саша стихи – это тлен и прах

одной кружки жжёнки хватает только на три облака  
а потом такой отходняк что лучше не вспоминать  
однажды под этим делом увидел Блока  
так он вообще запретил эту дрянь принимать

## МУХА

*Памяти Ю.П. Кузнецова*

и тогда мы с мухой посмотрели друг другу прямо глаза в глаза  
и взгляд её вошёл в меня как стрела как кусунгобу как молодая фреза  
я вдруг увидел то что она увидела сначала её чёрно-белые фасеточные миры  
и мы с ней стали единым целым частью одной ролевой игры

а потом я посмотрел внутрь себя глазами навозной мухи и многое рассмотрел  
там где в потайных закоулках мозга скрывается запредел  
там где давно похоронены воспоминания люди и имена  
там где давно забыта и похоронена ваша моя война

знает ли муха сколько трупов хранится в каждом из нас  
каждый харон своей памяти и каждый из нас водолаз  
и когда для разгадки очередной тайны  
мы достаём свой титаник каждый титаник свой  
мы рискуем и жизнью и именем и словом и головой

трюмы наших титаников набиты золотом виски сигарами и виной  
а пассажиров давно уже нет наливай за них по одной  
пассажиры наших титаников ждут нас на небесах  
и я размахнулся книгой и впечатал муху в книжную полку  
до звёздных искр в глазах

# РЫ-БОГ

## 1

эй ты там рыбачок-чурбачок что ты ловишь в этой мутной воде  
по колено или по что повыше стоя в её молодой слюде  
уперев свой стеклянный взгляд в трепещущий поплавок  
что там ходит под кожей реки разве что суши вок

что стоишь ты по стойке смирно и взгляд твой стоит как столб  
уперевшись мыслью о рыбе в реку уперев в мокрый воздух лоб  
хочешь знать что рыба думает о тебе стоя прямо перед тобой  
правда хочешь не дрогнешь милый ну готовься тогда ковбой

рыба думает я живу здесь тысячу лет вижу разных людей и царей и трупы павших плывут  
надо мной в воде  
рыба думает я так давно живу что лучше них самих знаю этих странных людей  
а они всё приходят приходят со своими удочками и стоят в немом воздухе бессловесны  
как образа  
я смотрю на них снизу вверх сверху вниз а иногда прямо смотрю в их голубые глаза

но они не видят меня не слышат меня словно зомби стоят дондесь  
сотни лет стоят как утопленники перекошены отморожены нарисованы там и здесь  
это просто рыбаками словно гвоздями к земле приколочены берега  
это из-за них течёт по одному и тому же руслу приколоченная река

когда подгнивает такой рыбачок и уходит на слом его заменяет другой  
там есть у них на земле один человек который управляет моей рекой  
но когда он уходит в загул от тоски от того что столетье тошно и грустно  
тогда река сносит его рыбачков-чурбачков и меняет русло

## 2

я здесь живу среди летучих рыб  
среди немого клёкота ночного  
среди упругих ненасытных губ  
среди в сердцах оброненного слова

они стоят во сне и наяву  
смотрители путей моих небесных  
и жизнь мою как книжную главу  
листают день за днём без интереса

крылатые расправив плавники  
они парят надменно полагая  
что люди это просто рыбаки  
судьбу мою из беглых дней слагая

этот воздух сырой словно рыбная пасть  
 словно мы как наживка в нём можем пропасть  
 в оголённом желудке бездонном  
 может небо и есть чей-то скользкий живот  
 а что в нём кто-то мудрый и грозный живёт  
 просто сказки во тьме законной

в этом воздухе я словно рыба в воде  
 волоски выдираю в седой бороде  
 дыр бул щыл повторяю навеки  
 нас тут много как в озере солнечных брызг  
 а что мы уничтожили озеро вдрызг  
 так на то мы вам и человеки

но оскалены зубы сырого дождя  
 бьют по лысине скользкой былого вождя  
 проплывают русалки на джипах  
 рыба нас проглотила мы в чреве её  
 вот поэтому нудно орёт вороньё  
 как в готических клипах

## ЗЕМНАЯ ТВЕРДЬ

### 1

как хорошо когда зелёное  
 и света белого не надо  
 на кладбище земля солёная  
 от поминального надсада

земля всеядна и прожорлива  
 и что в неё не положи  
 она рождает нефть и олово  
 родятся сойки и стрижи

покойники растут с берёзами  
 и с клёнами и с тополями  
 и грозы мечутся наркозово  
 над их проросшими телами



## 2

ты – муравей у вечного огня  
у вечного огня земной разлуки  
да сколько ж их покинуло меня  
друзей моих уже не помнят руки

их нежность твёрдость линия плеча  
и абрис носа и волос кипенье  
любовь всегда горька и горяча  
а в вечности уже одно лишь пенье

ты музыкой запомнишься огню  
а не стихами взглядами словами  
и сколько б ни шептал ты не виню  
огонь вины  
с тобою  
с нею  
с вами

## 3

как мало людям нужно после смерти  
всего лишь деревянная кровать  
и мечешься в нелепой круговерти  
и всё же не желаешь умирать

когда весною зацветают вишни  
каштанов свечи в воздухе парят  
то каждый муравей земле – не лишний  
мне соловьи по-русски говорят

тюльпаны пробивают твердь земную  
выбрасывая красные огни  
я – луковица – чувствую иную  
живую жизнь теперешней сродни

## НЕБЕСНЫЕ РАБОТЫ

### 1

самолёты встают на шпагаты  
в синем небе танцуют фокстроты  
разве мы на земле виноваты  
что у них в небесах камелоты

облака как балетные пачки  
из которых торчат ноги-крылья  
а ромашки стоят как собачки  
смотрят в облако балеринье

а когда облака улетают  
остаются одни самолёты  
обнажённые как акробаты  
после трудной небесной работы

## 2

в небе – вены самолётов  
там над нижней высотой  
перерезаны полёты  
света чистой красотой

эти крылья эти руки  
эти карие глаза  
всё что есть у нас в разлуке  
закононый кинозал

где из туч и пластилина  
кто-то лепит облака  
где с разбега как с трамплина  
прыгнешь в неба абакан

\*\*\*

я жил однажды на земле  
но где не помню даже  
я помню дерево в смоле  
и облако в пейзаже

и крики чаек поутру  
и на песке ракушки  
я помню весь я не умру  
и на лице веснушки

я помню женщину она  
всегда была со мною  
и вкус любви и вкус вина  
и звёзды над волною