

В сентябре 2020 года мне посчастливилось принять участие в поэтическом семинаре «Свой голос», проводимом в санатории «Жуковский». Живописные места, неповторимая атмосфера дворянской усадьбы Ф.И. Тютчева в Овстуге, где каждое дерево, каждый кустик пропитаны его стихами, а самое главное – талантливые доброжелательные люди, окружающие тебя!

Как после городской суеты завораживают лесистые берега Десны! Вот склонилась над водой, словно с грустью смотря на своё отражение, высохшая осина и сразу в памяти всплывают строки замечательного смоленского поэта Н.И. Рыленкова: «Стояла расщеплённая ветла, до срока пожелтевшая от муки».

А какие чувства лёгкости и очарования навевает сосновый парк! Ощущение неспешности дарят золотистые на солнце сосны, сверкающие янтарной слезой. Им не предстоит в отчаянии сбрасывать листву и поэтому незачем торопиться, в отличие от пожелтевших берёз, старающихся успеть дошептать о своём древесном.

Эта медлительность переносится и на тебя. Ты не только восторгаешься чистотой и ухоженностью лесных полянок, но и настолько расслаблен, что спокойно замечаешь и чёрного скарабея, куда-то спешащего среди осыпавшейся хвои, и маленькую гусеницу, наивно переползающую дорогу.

Мир играет всеми красками, словно тебе открывается на миг вся его палитра. Ты замечаешь и маленьких жучков, и горящие алой глубиной волчьи ягоды. Виноваты ли они в том, что ядовиты? Сомневаюсь. Но, может быть, им от этого только лучше – никто не сорвёт безжалостной наглой рукой.

Мне даже кажется, что я до сих пор гуляю между янтарных сосен, увитых красным плющом. Удивительно устроена жизнь: янтарная сосна, увитая огненным плющом! Для нас это невероятная красота и сила жизни во всём её бесподобию! А для дерева – это болезнь... Так и с поэзией: для читателей это красота слов, многообразие образов, сплетённых так же неповторимо, как платье цветущих полей, а для автора это боль, эхом глухого колодца доносящаяся из глубины, это крик души, забывшей, что она уже давно сорвала голос.

А цветение сирени в Овстуге осенью! Сирень, цветущая осенью, просто поразительна! Зачем она расцвела, зная, что скоро начнётся листопад? Не успела рассказать о чём-то шёпотом крохотных кистей, лёгким как первый поцелуй? Или хотела отогнать от соседних деревьев минорные мотивы, при этом сама уже зная, что через день холодный зазимок, белыми следами пробежавшись по ещё зеленеющей траве, подышит на её кисти, и они почернеют, как белая кожа письма, брошенного хладнокровно в огонь.

А как же было хорошо среди единомышленников, поэтов, влюблённых в слово, безразличных ни к родной природе, ни к тяготам простых людей. Я словно оказался в другом отрезке времени. Жалко, что время состоит именно из отрезков, тем и отличаясь от луча бесконечности, что кроме начала имеет конечную точку. Хотя и лучи имеют предел, и непоколебимо надеющийся луч солнца тоже скрывается за равнодушным и ничего непомнящим горизонтом.

Я несказанно рад, что мне посчастливилось оказаться среди таких талантливых людей, поучиться у них мастерству и обрести новых друзей.

Хочу от всей души поблагодарить Владимира Викторовича Макаренкова, благодаря которому я попал на этот чудесный семинар, Валерия Николаевича Евтушенко, по инициативе которого ежегодно проводится мероприятие, Екатерину Владимировну Левицкую, оказавшую радушный приём, и Веру Петровну Грибникову, три дня подряд проводившую в моей группе незабываемые мастер-классы! Огромное спасибо всем ребятам за подаренный опыт, радость от прикосновения к их творчеству, наши дружные ночные беседы! Наш семинар давно закончился, но Ваши строки до сих пор звучат звонким эхом, и я искренне верю, что это надолго!