

Уважаемый Сергей Владимирович! Уважаемые коллеги!

Я хочу поделиться с вами итогами нашей работы и опытом взаимодействия с Департаментом по культуре Смоленской области.

Но прежде всего, мне хотелось бы в двух словах сформулировать особенность исторического момента для литературы.

Главным для литературы является то, что впервые она обрела полную свободу, освободившись от государственной цензуры и идейной опеки. Но за эту свободу она заплатила и продолжает платить большую цену. Повсюду мы наблюдаем её многообразное расслоение по направлениям, течениям, групповым интересам, т.е. измельчание.

Сейчас много говорят о кризисе культуры, о засилье всех СМИ, кинематографа и книжного рынка низкопробными произведениями искусства, так называемым продуктом массового искусства. И некоторые напрямую заявляют, что необходимо немедленное вмешательство государства в сферу искусства. Одновременно это подразумевает за собой вопрос о финансировании современного искусства государством.

Это в корне неверный подход к решению задачи. Там, где начинается прямое финансирование, кончается всякая свобода творчества. Другое дело – финансовая поддержка взаимовыгодных проектов, благотворительность, помощь.

Нужно понимать, что сегодня в литературе идут закономерные процессы брожения, взрывания. И главной её задачей является консолидация своих собственных сил. Не все литераторы, к сожалению, это осознают. Не все согласны с тем, что итоги их художественного творчества широко не востребованы из-за засилья массовой культуры. Но ситуация требует именно создания и накопления высокохудожественных произведений. Придёт время, когда её критическая масса вырастет до такой точки, что не заметить её уже не сможет никто.

Основными направлениями деятельности нашей писательской организации является издание альманаха «Под часами» и библиотечки книг при нём, поддержка издания писателями своих новых книг, пропаганда их творчества в нашем регионе и России, а также пропаганда творчества писателей – наших великих земляков. Ещё один вид деятельности – участие в мероприятиях, проводимых Департаментом по культуре Смоленской области.

Благодаря инициативе и усилиям Департамента по культуре Смоленской области мы принимаем участие в литературно-художественных праздниках: в Глинке – на родине известного драматурга XIX века Шаховского, в Починковском районе – там помимо Твардовского ежегодно проводится праздник, посвящённый Владимиру Добровольскому. Участвуем в Грибоедовском празднике в Хмелите, в песенно-поэтическом фестивале «Катюша» на родине М.В. Исаковского. Совместно с библиотеками при поддержке департамента организовываем и проводим литературные вечера.

Альманах мы выпускаем с 2001 года. С 2004 года основным источником финансирования издания альманаха стала субсидия Департамента по культуре Смоленской области. Благодаря этой финансовой поддержке альманах приобрёл современный полиграфический вид. В библиотечке альманаха «Под часами» издано уже 8 книг, среди которых и избранные стихи Н.И. Рыленкова. Авторами альманаха являются известные смоленские писатели и поэты: профессор Вадим Баевский, Олег Ермаков (в прошлом году он стал лауреатом премии журнала «Новый мир»), Вера Звездаева, Вилен Сальковский, Раиса Ипатова и мн. другие. Кроме того, мы печатаем и крупных мастеров современного слова из Москвы и других регионов России и зарубежья, а также обмениваемся публикациями с региональными журналами и альманахами. Такие обмены уже состоялись с Оренбургом, Ставрополем и Омском. Благодаря всему этому альманах «Под часами» получил хорошую репутацию и признан московским правлением Союза одним из лучших региональных изданий Союза российских писателей. Это явилось одним из факторов, благодаря которым произведения двух наших прозаиков и пяти поэтов включены в антологию современной художественной прозы и поэзии «Лед и Пламень», вышедшую в прошлом году в Москве хорошим тиражом. Кстати сказать, городские библиотеки антологию эту уже приобрели и в этом месяце должна состояться её презентация в центральной городской библиотеке. Дело за областью.

Благодаря поддержке областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского, создавшей на своём сайте в Интернете информационный блок «Смоленские писатели», с произведениями наших авторов, опубликованными в альманахе и новых книгах, могут знакомиться все пользователи Интернета. Это большая заслуга областной библиотеки в деле пропаганды современной литературы Смоленщины.

Но в этом году мы пошли дальше. 18 января совместно с Омской писательской организацией мы провели в журнальном зале Русского журнала, объединяющего на своём сайте все ведущие крупные литературные русскоязычные журналы (около 30 журналов), презентацию проекта «Дружба городов». На вечере присутствовало правление Союза российских писателей. Состоялся серьёзный обстоятельный разговор о проблемах современного литературного процесса в российской провинции. Итог презентации превзошёл все ожидания. После нашего вечера правление Союза российских писателей приняло решение об учреждении литературной премии «Лёд и Пламень» на лучшую публикацию года в региональных изданиях Союза российских писателей в трёх номинациях: проза, поэзия, критика (публицистика).

Более того, в этом году при поддержке правления СРП и писателей Омска наше отделение явилось организатором дистанционной дискуссии о современной поэзии, которую мы приурочили к 110-летию со дня рождения М.В. Исаковского и 100-летию со дня рождения А.Т. Твардовского. Материалы дискуссии будут опубликованы в очередном номере «Под часами» или выйдут отдельной книгой в его библиотечке. При удачных результатах дискуссии планируется провести литературный вечер нашего альманаха в Центральном доме литераторов в Москве.

Конечно, если бы у нас было больше финансовых средств, мы имели бы более значимые итоги нашей деятельности. И всё же, даже при существующей финансовой поддержке, оказываемой писателям Администрацией Смоленской области и Областной думой, нам удалось продвинуть современную литературу Смоленщины на российский уровень.

Мы надеемся, что такое плодотворное сотрудничество писателей с властью продолжится и будет способствовать развитию на Смоленщине современной литературы.

Спасибо за внимание.

Комментарий 2010 г.

После моего выступления губернатор Смоленской области С.В. Антуфьев сказал, обращаясь ко мне, мол, уважаемый Владимир Викторович, вот вы сказали, что отменили цензуру, зато мы теперь получили, огласил название какого-то сериала, а какую, мол, последнюю книгу выпустил Суворов (!) (т.е. фактически обвинил нашу писательскую организацию в этом, и смешно и грустно). В ответ на что я ему сказал, мол, Сергей Владимирович, я как раз в докладе и различаю массовую культуру от художественной литературы, речь о ней. Он отвечает, мол, я тоже разбираюсь в литературе, и не будем здесь устраивать дискуссию.

А потом высказал следующее, мол, что Вы все строите свою речь как доклады. Ведь совет создан для обсуждения наболевших вопросов культуры региона. Давайте их и обсуждать.

А до меня было 3 доклада: начальника Департамента по культуре, директора библиотеки им. А.Т. Твардовского и директора музея-заповедника Смоленской области. Начальника Департамента по культуре похвалил, мол, вот как чётко и благополучно умеет отчитываться культура. Библиотекарям он сказал, что главное для библиотеки – это книга. У директора библиотеки большой упор был сделан в докладе на Интернет. Начальник музеев славил Антуфьева и Администрацию. Доклад понравился губернатору.

После совещания ко мне подошёл журналист «Рабочего пути» Н.Н. Кеженев, поэт, член Союза писателей России, и сказал, что впервые в области я озвучил, что литература свободна от государства.

Некоторые после совета мне стали говорить «молодец», а некоторые чиновники из департамента, с которыми у меня хорошие отношения, прошли мимо.

Во как!

Губернатор позволил себе высказаться против свободы литературы. Кроме того, если судить по моему докладу, ему плевать на современную литературу. Ведь в докладе речь идёт об антологии художественной прозы и поэзии СРП, о наших достижениях. А он до этого только что говорил о приобретении библиотеками книг. Вот и реши вопрос! Полное непонимание. В речах только Твардовский да Чехов. Спрашивает директора библиотеки Ольгу Евгеньевну Мальцеву, мол, по Чехову (год Чехова) вы предусмотрели мероприятия? А то тут в одном регионе один подросток назвал Чехова поэтом. Мол, я люблю очень Чехова, и нужно тоже провести мероприятия в библиотеке по пропаганде его творчества. А потом он всем предложил провести выездное заседание совета в Починке, на родине Твардовского. Также пообещал встретиться вскоре с председателями творческих союзов, чтобы решить их проблемы. Но, думаю, что встречи этой ждать придется слишком долго.

Вот такие печальные дела.

Комментарий 2021 г.

А воз и ныне там...