

Обоих поэтов — и Дану Курскую, и Сергея Золотарёва — я очень люблю, выделяя из стихопишущей массы. И так совпало, что именно я писала предисловия к их книгам. А поскольку книги эти видели только в Москве — и то ограниченный круг, не будет, мне кажется, ни лишним, ни самонадеянным процитировать себя. Самоцитирование все же честнее тайного самовоспроизводства.

«Поэзия Даны Курской интересна как преодоление собственно поэтическим приемом косноязычия рок-поэзии, подбирившей «Простые слова, их странные связи...» под четыре аккорда... Магия в «Ничего личного» начинается... с осознания того элементарного факта, что стихи — это «все то, что никому не дано увидеть моими глазами».

«Сергей Золотарёв — представитель уходящей в бесплотную бездну самовыражения великой традиции русской медитативной, настоянной на натурфилософии лирики. Триада, стоящая за ним, впечатляет и обязывает: Тютчев, Случевский, Заболоцкий. Системный подход к мирозданию, на глазах рассыпающемуся, как высохший песочный куличик, взаимопроникновение и взаимопревращение живого и неживого, размышления «о веществе как таковом...» — все это поэтика Золотарёва...»