

\*\*\*

я тебя лю и ты думай давай о счастье  
как оно трепыхается пойманной рыбой  
той, золотой, или серой с зубами щукой

а трава зелена и над нами солнце  
смотрит прямо из космоса дай погадаю  
на говорю протягиваю ладони  
солнце водит по ним своими лучами

хмурится и качается свет небесный  
он от тебя уедет я знаю знаю

вот сижу на бревне смотрю как ты там рыбачишь  
перебираешь крючки: побольше-поменьше

\*\*\*

Отменить — предлагает действие — сохранить?  
Напрягает свой искусственный интеллект,  
и опять впадаешь в прострацию быть-не быть,  
вспоминаешь, уже не виделись сколько лет.  
И зачем теперь эти фотки у всех морей,  
пальмы в кадках, яхты, собачьи глаза окон.  
Нажимаешь «Да», удалить, удалить скорей,  
энтропия растёт — во вселенной такой закон.  
И в отдельно взятом пятом твоём углу  
вырубается на секунду экран — постой:  
вынь сначала из сердца, сломай пополам иглу,  
а потом и ходи ничей, свободный, пустой.

\*\*\*

*памяти Л.*

Ты голову задрал, пытаешься разглядеть...  
И я гляжу туда, где вверх по снегопаду,  
Как море, подчинив себе небес громаду,  
Незримая артель вытягивает сеть.

И всё наверх летит — и снеговик и сквер,  
Дом номер двадцать шесть и номер двадцать восемь...  
Но чёрен злой асфальт, как тяжести пример —  
Мы этой черноты давно не переносим.

А мы пока вдвоём, и пляшут провода,  
Стремясь соединить воздушное-земное.  
Меж небом и землёй лишь снежная звезда  
На рукаве моём. Иди. Иди за мною.

## 1.

Не прощай. Мне прощенье твоё ни к чему,  
если я выбираю прощанье.

Как заречься нельзя про суму и тюрьму,  
так и этими тоже вещами

не играют, не шутят. И если за грош  
ты подержанной купишь свободы,  
это вовсе не ты её в руки берёшь,  
это свыше тебе от природы.

Может быть не талант, а сродни ремеслу,  
но красивая выйдет поделка,  
если я низачем этот цвет соберу —  
хочешь, думай, что это подделка.

Будет в рамочке где-то сиять на стене  
то, что было молчаньем и ссорой.

Но не будет, не будет, не будет во мне  
этой невыразимой которой...

## 2.

прощение похоже на прощание  
пульсирующей нити прерывание

внезапный свет среди комфортной тьмы  
сощурь глаза и молча обними  
и повернись к источнику спиной  
освобождён для участи иной  
когда зима перешагнет порог  
куда ни плюнь в ней каждый одинок

\*\*\*

у кошки и правда четыре ноги  
и доброе слово приятно ей  
но ты всё равно не гони пурги  
не лезь из кожи не лей елей  
первая жизнь второй не чета  
девятая жизнь у восьмой в долгу  
однажды кончается суета  
себя обнаружишь на берегу  
и некто в курсах что мне скушно без  
но до ватерлинии снег да снег  
и больше не ждут для себя чудес  
ни кошка ни мышка ни человек

\*\*\*

Закрываешь глаза, и тысячи крошечных фейерверков  
Взрываются у тебя под веками, сон не приходит.  
Ты не лучше всех — вот что оказывается на поверку,  
И вообще — не лучше, не комфортнее в обиходе.  
С тобой неудобно жить-поживать в одной квартире,  
Хоть бы и в Москве, не говоря уж о крае света,  
Уходя, ты не гасишь свет за собой в сортире,  
Да если бы только это.

Ворочаешься в кровати — вот уже полшестого...  
Чемодан-то не виноват, что давно без ручки.  
Ну, так брось, не тащи его — что в этом вообще такого?!  
Подумаешь, какие мы нежные, бросать не приучены....  
Всё читаешь да пишешь, перевираешь азбуку Морзе,  
Думаешь — знаешь, а сама ещё не решила.  
Жары не выносишь, мёрзнешь ты на морозе,  
И вообще утомила.

\*\*\*

ничего не случилось и свет дневной не померк  
и плавает сом в аквариуме как сон в голове  
ты улыбаешься так же завтра опять четверг  
я так же скучаю по зелёной траве  
мама наверно сказала бы весна авитаминоз  
папа наверное обнял бы промолчал  
я и сама не верю что это у нас всерьёз  
нашла от кого отсчитывать начало начал  
вырежи мне на память кораблик как старший брат  
пойду его попускаю благо текут ручьи  
в речку а речка в море а море течёт в закат  
а на закате что... песни вино соловьи

\*\*\*

Не смей сочинять, конструировать, плакать, ломать,  
Мешать в голове языки, заплывать за буйки —  
У нас тут зима, хохлома и желание спать,  
И нет океана и моря, и холодно тело реки.  
И даже топиться не тянет, как выйдешь  
на Каменный мост —  
Пред небом свинцовым твои огорченья — пустяк.  
До воли и счастья полжизни ты рос — не дорос,  
Попробуй и дальше протулиться как-нибудь так...  
Какие там танцы, коленцы, свой гонор, давай, урезонь,  
Душонку неловкую чувством вины обуздай,  
Гроза пронесётся, и в легкие хлынет озон,  
Дыханьем глубоким себе за тревоги воздай.  
Пусть крутится-вертится мир вокруг твоей головы,  
Расчисленный напрочь, отвергнутый и дорогой —  
Дождаться, дождаться, дождаться зелёной травы,  
На самом-то деле ведь ты не такой. Не такой.

\*\*\*

В надежде спастись от потопа  
Старательно строить ковчег:  
Работа, работа, работа  
И ужин, и краткий ночлег.  
Молчанье, молчанье, молчанье —  
Кому не прискучит нытьё?  
Дыханье, вздыханье, звучанье —  
Вот бедное время моё.  
Неловкое время на вырост —  
Никак его не обойдёшь,  
Пронзительна серость и сырость,  
И дождь. Обязательный дождь.

\*\*\*

это всё про волка и красную шапочку  
пёс ученый приносит хозяину тапочки  
человек человеку текст рассыпается на цитаты  
мы же не виноваты

где ты где ты невидимая волна  
за струной струна  
выстраиваются вселенные  
нет в них твоей нетленной  
единственной твоей души  
пляши

никто никто её не поймал  
никто никто её не узнал  
никто никто в ней не поселился...  
вот ты и слился

\*\*\*

четыре строфы  
и пройти чтоб тебя не поймали  
по лезвию смысла  
и выдохнуть только в финале

не плачь по своим волосам  
за какие коврижки  
тебя полюбить  
этим вяложивущим созданьям  
приходит любимый  
приносит красивые книжки  
ты их расставляешь  
по всем этажам мироздания

о главном молчок —  
это после на нитку нанижут  
расскажут запостят  
расчислят кто дальше кто ближе  
а ты сохраняй подобающее выраженье  
а ты совершай бесконечное это скольженье...

так сладкого хочется  
горького съем шоколада  
никто не поймает конечно  
кому это надо