

# Марине Цветаевой

Я думаю об утре вашей славы...

М. Цветаева «Байрону»

Я думаю, что был тот миг  
благословенно тих,  
когда впервые вас настиг  
по-детски мудрый стих.

Влеклась за строчкою строка,  
и зрели, как вино,  
стихи. И не было пока  
предчувствия Вшенор.

Я думаю, ничтожен труд  
имён: Петржин? Синай?  
Подъём на холм любви был крут,  
как холм ни называй;

что адовы — за кругом круг,  
не различить крестов,  
не счесть на пальцах бледных рук  
случившихся голгоф.

Я думаю, Анри Бергсон  
был ваш и друг, и брат,  
и потому вам снился сон  
про путь Мари Стюарт;

и что, вполне возможно, был  
у вас незванный гость,  
который намертво прибил  
проклятый смертный гвоздь...

\*\*\*

Леностью мысли недолго вольна,  
праздную сонное тело:  
просто смотрю сквозь молчанье окна.  
Просто гнездится скворчиха-весна —  
что-то кричит оголтело.

Кресла видавшего виды жаккард,  
лето трамином в бокале,  
пламя в камине (не балует март  
тёплыми днями) — медлительный старт  
вечера в полном разгаре.

Меркнет моё заоконье, а над  
ломаным рвом горизонта —  
всех инфантерий последний солдат —  
с тёмными силами бьётся закат,  
раненный в самое солнце.

**7 августа**

*на уход моего отца*

В бесприютном пространстве больниц  
параллельны надежды и муки.  
И чужды заоконные звуки  
белизне запрокинутых лиц.

По-библейски сермяжен сюжет —  
жанра вне и почти вне резона.  
Он о том, что на койке казённой  
с телом проще расстаться душе.

Вот и сброшен последний балласт —  
неизбежно и непоправимо.  
Мне — в наследство теперь и в повинность  
в зеркалах моих блеск его глаз.

## **В амплитуде футуризма**

**(Русскому литавангарду)**

*Дыр бул щыл...  
А.Кручёных*

Позировать в проёмах  
Окон РОСТА —  
мол, нам  
        и суициды  
                        нипочёмны;  
играть ва-банк  
с созвучием кручёным;  
строфу ваять  
        по-маяковски  
                        росло;

прельщаться бледным ушком  
с гильотиной\*;  
квантировать  
        себя  
        по Сигизмунду,  
впрессовывая вечности  
в секунды,  
но с Рубиным  
        по средам  
        сукинсынить;  
рубить с плеча —  
не в моде экивокать;  
суть наималов\*\*  
        мерить  
        в велимирах;  
не признавать ни правил,  
ни кумиров,  
коль скоро  
        несть в отечестве  
        пророка.

\*\*\*

Тот, кто сидит на привязи в часах  
нацокивая языком минуты,  
рецепты судебных истоиво писал,  
гадая иногда на тусклой мутной  
кофейной жижке.

        Господин и раб  
чужих иллюзий, был неосторожно  
широк душой он, но рассудком слаб...  
Теперь вот жду, что Боженька поможет.

---

\* Поэтессы, считая тему смерти забавной, носили серьги в виде стальных гильотинок.

\*\* Наималы — первоэлементы. Термин предложен Велимиром Хлебниковым.

Луна опять играет в полнолуние:  
 в моё окно таращит мёртвый глаз  
 казнённой без вины лесной колдуньи.  
 Собаки воют — кто во что горазд.  
 И, возомнив себя ночью птицей,  
 кричит петух — продрал озяблый зоб...  
 Уснуть — забыть, как горестно томится  
 набухшею строкой упрямый лоб.

## Молитва о Донбассе

*... люди забыли, что все Божества  
 гнездятся в груди человеческой.*

*Уильям Блейк*

Господи милосердный,  
 на всё, говорят, твоя воля!  
 Ты видишь войной обездоленных?  
 Какие иметь надо нервы,  
 чтобы смотреть безучастно,  
 как дьявол лютует?!  
 В палитре лишь чёрный и красный.

От справедливости Высшей  
 до справедливости просто —  
 рыдания на погостах.

О правый мой Боже,  
 левым быть можешь тоже?  
 Не богохульствую —  
 в отчаянии говорю на равных,  
 ибо если не в нас, то где ты?  
 Помоги своим детям,  
 Господи... милосердный?