

Сергей Харитонов

Родился в 1996 году в г. Новоалтайске Алтайского края. Стихотворения публиковались в журналах «Культура Алтайского края», «Огни над Бией», «Фантастическая среда». Победитель конкурса «Поэтический дебют» при АлтГТУ.



Взгляну зимним днём за окно —
Там не в кого больше влюбляться.
Но будет окно появляться
В зрачках у Творца всё равно.

За окнами нынче метель,
Её полюбить я не в силе.
В груди столько чувств мы носили
В безветренный месяц апрель.

Хоть много всего не спасли,
Когда-нибудь взглянем мы оба
На лавку в объятьях сугроба —
На ней мы влюбиться могли.

Деду Паше

На похороны, как домой —
Так часто приезжаю.
Прощай, дед Паша, я с тобой
Попозже полетаю.
Раз ты пораньше, встретить меня,
Как в добрый день когда-то.
Здесь всё пустая болтовня.
А помнишь, ты пиратом
Меня всё время называл
Из-за серёжки в ухе?
Пиратом так я и не стал,
Плыву лишь по разрухе
Без корабля, совсем один,
Неопытный, как юнга.
До детства памятных картин,
В тепло плыву, до юга.
Там снова дни, которым рад.
Где снова встреча наша.
Там скажешь мне: «Привет, Пират!» —
«День добрый, деда Паша!»

Пока мы обнимались, выпал снег,
И день прошёл, и ночь явилась резко.
Укрылись снегом крестики аптек,
А нас с тобой укрыла занавеска.
О должном думу думаю свою:
Там, меж домов, прискорбно воет ветер,
Я здесь с хорошей женщиной стою,
А их не так уж много есть на свете.
В урочный час пора оставить тут
И женщину, и снег, и восвояси
Уйти туда, где звёзды подождут.
Там встретить ночь на стареньком матрасе.
Нежданный гость прогнал печаль взашей,
Горят везде «Заправки» и «Телеги».
Пойду домой с улыбкой до ушей.
Так написал стихи о первом снеге.

Ты не придёшь, я пью один,
Мой вечер к полночи уходит —
Не наблюдать иных картин.
Зимы правленье на исходе,
И впору чувствовать весну,
Где талый снег заплачет горько.
Ещё прожить бы жизнь одну,
Я пил бы там с тобой только.

Проедет придурок на катере
С колонкой bluetooth на борту.
Укатывай к чёртовой матери
Скорее на сторону ту.
Там чьи-нибудь славные дочери
Тебя ожидают втроём.
И встанут заранее в очередь
На пункте конечном твоём.
Мне плыть бы туда, где не ранена
Душа от столетних обид,
Где пицца квадратная мамина,
Где юности свет всё горит.
Воспитанный «библиотеками»
Герой уплывает кутить.
Иными бы стать человеками
И жизни другие прожить.
В той жизни спокойны все матери,
Там всё веселей и добрей —
Я мчусь на своём славном катере
В объятья чужих дочерей.

Пусть щёки все измазаны в помаде,
В глазах видна житейская беда.
Она меня словами нежно гладит,
Вот только против шерсти, как всегда.

О быт разбито чувств прекрасных судно,
И хоть к тому приучены в стране,
Но каждый раз прощаться очень трудно.
Не видно больше истины в вине.

Сто лет прошло с разлуки между нами,
Сейчас лишь понял то, что не забыть,
Подумав долго над её словами:
Она ведь не хотела уходить.

Свадьбы и похороны

Как на линейку в школе ты, робея,
К разлуке вечной взял с собой цветы.
Есть три кита поэзии Сергея:
Любовь, утрата, и, конечно, ты.

Спустя года и прочее при жизни
Дожили мы с тобой до тех времён,
Что от любви и всех потерь отчизны
Пришли к эпохе свадеб, похорон.

Взгляни на мрак прощальных эпитафий,
Которых видеть столько нам ещё.
И стоя меж овальных фотографий,
Ты помни, как на свадьбе хорошо.