

**Виктор Куллэ** (р. 1962) — поэт, литературный критик. Родился в г. Кирово-Чепецк. Кандидат филологических наук, защитил первую в России диссертацию по поэзии Иосифа Бродского (1996), комментировал его Собрание сочинений. Автор книг стихов «Палимпсест» (2001) и «Всё всерьёз» (2011), многих публикаций в периодике. Член Российского ПЕН-центра. Лауреат премий журнала «Новый мир» (2006), итальянской премии «Lerici Pea — Mosca» (2009), премии им. А. М. Зверева журнала «Иностранная литература» (2013). Автор сценариев к документальным фильмам о М. В. Ломоносове, А. С. Грибоедове, М. И. Цветаевой, В. С. Варшавском. Составитель сборника «Латинский квартал» (1991), антологий «Филологическая школа» (2006), «Лучшие стихи 2013 года» (2015). Живёт в Москве.

**Юрий Беликов** (р. 1958) — поэт, литературный критик. Родился в г. Чусовой (Пермская область). Окончил филфак Пермского государственного университета. Автор нескольких поэтических книг. Лауреат литературных премий — им. П. П. Бажова, им. А. Л. Решетова и им. А. Дельвига. Лидер движения «Дикороссы». Живёт в Перми.

**Зоя Барзах** (р. 1978) — филолог, поэт, переводчик. Родилась в Ленинграде. В течение многих лет, начиная с 1988 г., посещала литературное объединение В. А. Лейкина. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет. Изучала новогреческий язык и культуру Греции. Стихи публиковались в сетевом журнале «Вавилон» и др. Живёт в Израиле.

**Марина Кудимова** (р. 1953) — поэт, переводчик, публицист. Родилась в г. Тамбов, в 1973 г. окончила Тамбовский государственный педагогический институт.

Печатается с 1969-го года. Публиковалась в журналах «Новый мир», «Урал», «Нева», «Дружба народов», «Урал» и др. Работала редактором отдела литературы в «Литературной газете», была критиком программы «Вечерние стихи» (сайт газеты «Вечерняя Москва»). Автор нескольких книг стихов. Лауреат ряда литературных премий. Живёт в Переделкино.

**Патрик Валох** (р. 1994) — поэт. Живёт в г. Зальцбург (Австрия), учится на факультете филологии и исторической германистики. На протяжении нескольких лет составляет антологию рано ушедших из жизни поэтов разных эпох, российских и зарубежных.

**Александр Лаврин** (р. 1958) — писатель, драматург. Родился в городе Советская Гавань Хабаровского края. Работал корреспондентом газеты «Советский цирк», сотрудником журнала «Юность». В 1991 г. принят в Союз писателей СССР (рекомендации Арсения Тарковского и Игоря Шкляревского). В 1994–1996 гг. — главный редактор издательского дома «Красная площадь», 1996–2007 гг. — главный редактор журнала WHERE Moscow, журналов «Аэрофлот» и «АиФ Секретарь». В 2008–2015 гг. — главный редактор спецпроектов Издательского дома «СК ПРЕСС». Президент Российского добровольного общества воздержания от смерти — Партии бессмертных, президент Ассоциации ресторано-гастрономических обозревателей Москвы. Лауреат ряда российских и международных премий, в том числе им. Джузеппе Джусты (Италия, 2010). Автор книг «Поднимается ветер, или зимние любовники. Стихи» (1991), «1001 смерть» (1991), «Хроники Харона. Энциклопедия смерти» (1993, 1995, 2009, 2014), «Люди, звери и ангелы» (1992), «Словарь убийц» (1997), «Тарковские: отец и сын в зеркале судьбы» в соавторстве с Паолой Педиконе (2008), «Знаменитые убийцы и жертвы. От Каина до Чикатило» (2011), «По ту сторону Леты» (2015) и др.

**Борис Равдин** (р. 1942) — литературовед, историк культуры. В 1991–2006 годах — редактор отдела, соредактор журнала «Даугава» (Рига); автор статей, книг, соредактор и составитель ряда сборников по истории русской эмиграции и др. темам.

**Олег Демидов** (р. 1989) — поэт, прозаик, публицист, литературовед. Родился в Москве. Окончил филологический факультет Московского государственного педагогического института. Составитель собрания сочинений Анатолия Мариенгофа (М.: 2013). Подготовил к изданию биографию Мариенгофа. Автор книги стихов «Белендрясы» (СПб, 2013). Живёт в Химках.

**Данила Давыдов** (р. 1977) — поэт, прозаик, литературный критик, кандидат филологических наук, доцент Государственного академического университета гуманитарных наук. Родился в Москве. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Специалист по наивной и примитивной поэзии. Автор множества рецензий и статей в журналах «Новый мир», «Арион», «Новое литературное обозрение», «Воздух» и др. Автор нескольких книг стихов и прозы, книги критических статей «Контексты и мифы». Лауреат литературных премий «Дебют», «ЛитератураРентген», «Московский наблюдатель».

**Стас Нестерюк** (р. 1967) — поэт. Родился в Новороссийске. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького. Несколько лет вёл занятия в клубе практической психологии. Автор сборника рассказов «Примета» (2013). Пишет также фантастику, сказки, философские притчи. Публиковался в журнале «Странник», на сайтах «Арт-Бухта», член редколлегии газеты «ЛиТерра» (Саранск). Живёт в Саранске.

**Галина Седых** (р. 1944) — литературовед, профессор Литературного института им. А. М. Горького, доцент кафедры литературного мастерства, руководитель семинара поэзии. Окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, аспирантуру Литературного института им. А. М. Горького. В 1989–1991 гг. работала на Кубе как специалист-литератор, преподавала русскую классическую и современную литературу в Гаванском университете, в Университете им. Оскара Лусеро Мойя (г. Ольгин), в филиале Института русского языка им. А. С. Пушкина и т. д. Автор ряда статей по узкоспециальным и общим литературным вопросам, опубликованных в журналах «Филологические науки», «Вопросы литературы», «Русская

речь», «Литературная учёба», «Новый мир», «Горизонт», «Sud/Est», а также в испаноязычных периодических изданиях, альманахах, сборниках статей. Составитель, комментатор и публикатор избранных изданий А. Ахматовой, Б. Пастернака, С. Есенина (на исп. яз.), М. Цветаевой, И. Шкляревского и молодых современных поэтов.

**Илья Ненко** (р. 1985) — поэт, журналист. Родился в г. Каменск-Уральский Свердловской области. Окончил Уральский государственный университет. Стихи публиковались в различных альманахах и коллективных сборниках, в журнале «Гвидеон», на сайте «Полутона». Автор книги стихов «Нарушение ритма сердца» (Издательство Уральского университета, Екатеринбург, 2011). Участник Всероссийского (2008) и Международного (2011) совещаний молодых писателей в Свердловской области, 13-го Международного форума молодых писателей в Липках. Живёт в Екатеринбурге.

**Елена Ластовина** (р. 1983) — поэт, филолог. Защитила магистерскую диссертацию по теме «Образы времени и пространства в русской поэзии 1980–2000-х (на примере творчества Л. Шевченко и Б. Рыжего)». Автор книг стихов «Береста» (2008), «Дочь художника» (2008), «Млечная музыка» (2013); публикаций в альманахах «Отчий край», «Раритет», «Академия поэзии». Лауреат литературной премии им. Маргариты Агашиной.

**Лола Звонарёва** (р. 1957) — литературовед, историк, искусствовед, главный редактор альманаха «Литературные знакомства». Читала лекции по проблемам современной отечественной и эмигрантской литературы в Государственном университете культуры (Москва), в Варшавском университете (Варшава), Калифорнийском университете (г. Дейвис, США), Шуменском университете им. епископа Константина Преславского (Болгария), Венском университете (Австрия), Эрджиевском университете (г. Кайсери, Турция). С 2008 года — ведущая литературной гостиной в культурном центре «Булгаковский дом». Секретарь Союза писателей Москвы. Автор девяти книг и более трёхсот статей по вопросам ис-

тории культуры, изобразительного искусства, литературы, социальной педагогики.

**Анна Сидякина** (р. 1972) — филолог, литературный и кинокритик, культуртрегер. Доцент кафедры журналистики Пермского государственного национального исследовательского университета, программный директор «Пермской Синематеки». Закончила филфак Пермского государственного университета (1992), аспирантуру Уральского государственного университета им. А.М. Горького (2001), кандидат филологических наук. Автор нескольких десятков научных и литературно-критических публикаций. Автор-составитель книги «Маргиналы. Уральский андеграунд: живые лица погибшей литературы» (Челябинск, 2004). Лауреат российской литературной премии «Малый Букер» (2000) в составе фонда «Юрятин», финалист российской премии им. А. Белого (2006).

**Павел Басинский** (р. 1961) — литературный критик, прозаик. Учился на отделении иностранных языков Саратовского университета, окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1986; семинар критики В. А. Сурганова) и аспирантуру при нём, защитил кандидатскую диссертацию по теме «Горький и Ницше». Работает в Литинституте (1986–1995, с 2010). С 1981 года печатается как критик в «Литературной газете» и во многих толстых и интернет-журналах. Составил сборники произведений Максима Горького, Леонида Андреева, Осипа Мандельштама, Михаила Кузмина; антологии «Деревенская проза»: В 2 тт. (М.: Слово, 2000), «Русская проза 1950–1980 гг. »: В 3 тт. (М.: Слово, 2000), «Проза второй половины XX века»: В 3 тт. (М.: Слово, 2001), «Русская лирика XIX века» (М.: Эксмо-Пресс, 2009). Лауреат премии «Антибукер» в номинации «Луч света», Национальной литературной премии «Большая книга» (за книгу «Лев Толстой: бегство из рая») и премии Правительства РФ в области культуры (за книгу «Святой против Льва. Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой: история одной вражды»). В настоящее время работает литературным обозревателем «Российской газеты».

**Андрей Добрынин** (р. 1957) — поэт, прозаик, переводчик. Окончил Московскую сельскохозяйственную академию им. Тимирязева (МСХА), а также аспирантуру МСХА по специальности «политическая экономия», защитил диссертацию, семь лет преподавал по специальности. В 1988 году познакомился с поэтом Вадимом Степанцовым и вошёл в Орден куртуазных маньеристов. Получил звание Великого Приора. После раскола Ордена создал Общество куртуазных маньеристов. Опубликовал более четырнадцати книг, семь романов, две книги переводов (Окро Окрояна — с армянского, Детлева фон Лилиенкрона — с немецкого), а также множество стихотворных и прозаических произведений в периодике.

**Лиля Панн** (р. 1945) — литературный критик. Родилась в Москве. Окончила Московский электротехнический институт связи, работала инженером радиосвязи, программистом. Эмигрировала в США в 1976 г. В годы российской перестройки занялась литературной журналистикой и критикой. Живёт в Нью-Йорке. Статьи печатались в журналах «Новый мир», «Знамя», «Звезда», «Октябрь», «Арион», «Литература» и др. Автор книги «Нескучный сад. Поэты, прозаики» (USA: «Hermitage Publishers», 1998).

**Дарья Лебедева** (р. 1980) — поэт, прозаик, детский писатель. Родилась в Москве. Окончила исторический факультет Московского городского педагогического университета, Литературный институт им. А.М. Горького (семинар детской литературы). Стихи и рассказы публиковались в журналах «Москва», «Литературная учёба», «Дети Ра», «Урал», в сборнике «Плохие кошки» (АСТ, 2012, составитель Марта Кетро), альманахе «Литеры» («Воймега», 2012). Вела рубрику обзоров переводной литературы в журнале «Литература», работала в газете «Книжное обозрение». Участница Международного литературного Волошинского конкурса (2011; шорт-лист номинации журнала «Октябрь»).

**Геннадий Каневский** (р. 1965) — поэт, эссеист. Родился и живёт в Москве. Окончил Московский институт радиотехники, электроники и автоматики. Участвовал в сетевых

литературных объединениях «Рука Москвы» и «Пиитер». Публиковался в журналах «Знамя», «Октябрь», «Воздух», «Новый берег» (Копенгаген), «Волга — XXI век» (Саратов), «Таллин», в альманахе «Абзац» (Москва-Тверь) и др. Автор шести поэтических книг. Лауреат Петербургского поэтического конкурса «Заблудившийся трамвай» (2005) и премии «Московский наблюдатель» (2013), победитель турнира Большого слэма 2007 года (в паре с Анной Русс).

**Дмитрий Голышко-Вольфсон** (р. 1969) — поэт. Окончил Российский государственный педагогический университет им. Герцена (факультет русского языка и литературы), кандидат искусствоведения, научный сотрудник Российского института истории искусств (Санкт-Петербург). Автор многих критических и научных статей по современному искусству и литературе в «Художественном журнале», журналах «Новое литературное обозрение», «Новая русская книга», «Сеанс» и др. Куратор сетевого проекта «Литературная промзона». Автор книг стихов «Номо scribens» (1994), «Директория» (2001), «Бетонные голубки» (2003).

**Людмила Вязмитинова** (р. 1950) — литературный критик, поэт. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького (семинар художественной критики Владимира Гусева), член Союза писателей Москвы и Союза московских литераторов. Выпустила книги стихов «Пространство роста» (1992) и «Монета» (1997). В 2001 году стала лауреатом II Филаретовского конкурса религиозной поэзии. Публиковала критические статьи в журналах «Новое литературное обозрение», «Знамя», «Новый мир», «Дружба народов», «Крещатик», «Урал», интернет-журналах «Топос» и «Litteratura», газете «НГ» (приложение «НГ-Ex Libris») и др. На основе цикла выступлений на «Радио России» выпустила сборник эссе о современной литературе «Tempus deliberandi. Время для размышлений» (1998, в соавторстве с А. Цукановым). Живёт в Москве.

**Андрей Коровин** (р. 1971) — поэт, литературный критик, культуртрегер. Родился в Туле. Окончил Юридический институт МВД РФ, Высшие литературные курсы при

Литературном институте им. А.М. Горького. Автор семи поэтических книг. Стихи публикуются в журналах «Арион», «Дружба народов», «Новый мир», «Октябрь», «Сибирские огни», «Урал», в литературной периодике Украины, Германии, Дании, Финляндии, США, вошли в современные поэтические антологии. Организатор и куратор Международного научно-творческого симпозиума «Волошинский сентябрь» (Коктебель), Литературного салона Андрея Коровина в Музее-театре «Булгаковский Дом» (Москва) и других проектов.

**Евгений Абдуллаев** (р. 1971) — поэт, прозаик, литературный критик. Публикует стихи и прозу под псевдонимом Сухбат Афлатуни. Родился в Ташкенте. Окончил философский факультет Ташкентского университета. Стихи и проза публиковались в литературных журналах России, Узбекистана, Кореи, США и др. Автор нескольких книг стихов и прозы, многочисленных публикаций в журналах «Новый мир», «Дружба народов», «Знамя», «Арион», «Литература» и др. Член редакционного совета журнала «Дружба народов». Лауреат премий журнала «Октябрь» (2004, 2006), «Русской премии» (2005, 2012), поощрительной премии «Триумф» (2006).

**Александр Корамыслов** (р. 1969) — поэт. Родился и живёт в Воткинске, много лет работал в городском Музее истории и культуры, организатор литературных вечеров в музее. Лауреат конкурсов в области культурной журналистики проекта «Культурная столица Поволжья» (2004, 2005). Публиковал стихи, танкетки, однослова в журналах «Арион», «Воздух», «Волга», «Урал», «Дети Ра», «Соло», «Фуцурум АРТ», «День и ночь», «Крещатик», альманахах «Дирижабль» (Нижний Новгород), «Молодой Гений» (Костомукша), «Перелом ангела», «Тритон» (Москва), «Черновик» (Нью-Джерси), газетах «Гуманитарный Фонд», «Русский курьер», «НГ-Exlibris», «Культура» и др. Первая книга вышла в 2014 году.

**Виталий Науменко** (р. 1977) — поэт, прозаик, переводчик, критик, драматург. Родился в г. Железногорск-Илимский Иркутской области. Окончил филологический факультет Иркутского государственного университета. Проза и



эссеистика публиковались в журналах «Арион», «Дружба народов», «Новая юность», «Новый мир», «Сибирские огни», «Октябрь», «Интерпоэзия» и др. Автор пяти поэтических книг. Лауреат премии Виктора Астафьева (Красноярск), журнала «Интерпоэзия» (за лучшее стихотворение года), победитель Волошинского конкурса (за поэму «Радищев»). Основатель (с Анатолием Кобенковым) альманахов «Иркутское время» и «Зелёная лампа», Фестиваля поэзии на Байкале, литературной премии имени Сергея Иоффе. Живёт в Москве.

**Борис Стучебрюков** (р. 1950) — архитектор, художник. Родился в г. Южно-Сахалинск. В 1967–1971 гг. учился в Московской государственной академии тонкой химической технологии имени М. В. Ломоносова (МИТХТ), также учился в Южно-Сахалинском педагогическом университете, Томском университете (факультет прикладной математики). В 1980 г. окончил архитектурный факультет Государственного университета по землеустройству (бывший МИИЗ). С 1985 г. — член Союза Архитекторов СССР (теперь Союз Московских Архитекторов), с 1994 г. член Московского союза художников. По его проектам построены многие жилые и общественные здания, реализованы градостроительные решения в Москве и Московской области.

**Руслан Комадей** (р. 1990) — поэт, культуртрегер. Родился на Камчатке, вырос в Челябинске и Нижнем Тагиле. Воспитанник литературной студии «Миръ» (руководитель Евгений Туренко). Закончил филологический факультет Уральского федерального университета. Публиковался в журналах «Воздух», «Гвидеон», «Волга», «Новая Юность», «Вещь», «Урал», «Транзит-Урал», альманахе «Предчувствие света» (Нижний Тагил, 2007), альманахе «Голос» (Нижний Тагил, 2009). Автор книг стихов «Письма к Марине» (2007), «Стекло» (2012), «Парад рыб» (2014). Лауреат I регионального фестиваля литературных объединений «Глубина». Живёт в Екатеринбурге.

**Владимир Коркунов** (р. 1984) — поэт, критик, кандидат филологических наук. Окончил МГУПИ и Литературный

институт им. А. М. Горького. Публиковался в журналах «Вопросы литературы», «Новое литературное обозрение», «Знамя», «Воздух», «Арион», «Литература», «Гвидеон», «Волга», «Урал», «Интерпоэзия», «Новая Юность», «Просодия» и др.

**Олег Филипенко** (р. 1965) — поэт, кинорежиссёр, сценарист. Окончил ГИТИС, учился в Литературном институте им. А. М. Горького на курсе Николая Старшинова, окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров в Москве. Призы «За лучший фильм» и «За лучший сценарий» кинофестиваля Высших курсов сценаристов и режиссёров «Посвящение» (за фильм «Зритель спит», 2005), призы «За лучший фильм» и «За лучшую женскую роль» кинофестиваля «Запорізьска сінерама» (за фильм «Лингвистка», 2015) и др. Как литератор печатался в «Литературной газете», «Литературной России», журналах «Литературная учёба», «Сетевая Словесность» и др. Автор нескольких книг стихов и прозы. Живёт и работает в основном в Киеве.

**Борис Клетинич** (р. 1961) — литератор, певец. Родился в Кишинёве. Учился во ВГИКе, работал на киностудии «Молдова-фильм». С 1991-го года — в Израиле. С 2002-го — в Канаде (Монреаль). Публиковался в журналах «Волга», «Новый мир», «Юность», «Киносценарии» и др.

**Наталия Черных** (р. 1969) — поэт, прозаик, эссеист. Родилась на Южном Урале, училась во Львове, с 1987 года живёт в Москве. Работала библиотекарем в Литературном институте им. Горького, уборщицей, учителем литературы, переводчиком и др. Публиковала стихи и малую прозу с 1993 года в журналах «Новый мир», «Воздух», «Волга», «Литература», «©оюз Писателей», газете «Русская мысль», альманахах «Вавилон» и «Окрестности», антологии «Девять измерений» и др. С 1999 г. выступает с эссе о классиках русской литературы и современных русских поэтах. Автор нескольких книг стихов и прозы. С 2005 г. куратор сайта «На Середине Мира», посвящённого современной русской поэзии.