

## ЗАПЕВ

Сколько светлых, нежных песен  
Родине пропел!  
Чернотропом, чернолесьем  
Свой искал удел.

Рубцевал себя по коже,  
Буйствовал, кутил...  
Тридцать лет... А как их прожил!  
Сколько пережил!

Был он весь, как ветер лета,  
Мечен маятой,  
Как все русские поэты  
На Руси святой.

## И СТРАСТЬ И ЛЮБОВНАЯ МУКА...

Взорвали Москву разговоры –  
Есенин влюбился... Да ну!  
В танцовщицу Айседору,  
Рванувшую в нашу страну

Из буржуазного «рая»...  
Но только зачем ей, зачем  
Россеюшка горячая,  
Где столько кровавых проблем,

Репрессий, смертельного риска  
И где произвол наяву?..  
И всё-таки едет артистка  
В голодную нашу Москву!



Всё будет: и хлеба горбушка  
И танца античного взлёт...  
И в самом разгаре пирушки  
Есенин Дункан умыкнёт.

И страсть и любовная мука –  
Всё кубарем!.. Бешен, как псих!  
Ругает «паршивую сукой»  
И пишет... Божественный стих.

Буянит... Ведёт себя грубо.  
«Ах, Серж, успокойся... Молю!».  
...Хмелят айседоровы губы.  
И шепчет Есенин: «Лю-б-лю...».

## СУДЬБЫ МОСТЫ

Участь русского поэта –  
Жечь судьбы мосты...  
Слишком рано смертной метой  
Был помечен ты.

Лают критики, как шавки.  
Нет друзей, семьи...  
Сам ли взял петлю удавки  
В рученьки свои?

Злодеянье ли змеёю  
Приползло к тебе,  
Чтоб меж небом и землёю  
Вис ты на трубе?

Ах, Есенин, душат слёзы!  
И от скорби сей  
Стали белые берёзы  
Чутьочку черней.

Над земной твоей могилой  
Зов небесных сфер...  
Взвильсь дьявольские силы –  
Рухнул «Англетер».

Разрушенье – их услада,  
Как поклон... Тельцу.  
За деяния – награда:

Тем, кто рушил – пропасть Ада.  
Свет небес – певцу.

## ВОЛЬНАЯ СТИХИЯ

Любимец наш, задиристый мальчишка,  
С пророчеством на горестных губах.  
В застолице вина хвативший лишку –  
Ты испуганно каялся в грехах.

Твой стих небесным светом серебрится,  
Слепцам духовным указуя путь.  
Он в души наши грешные стучится,  
Пытаюсь их, как двери, распахнуть.

В стихе дымы от вешних яблонь белы...  
Как волчьи ямы – ноченьки черны.  
Ему тесны вселенские пределы,  
Что роковой чертой обведены.

Да, этот стих воистину нетленен!  
В нём русская пленительна краса.  
Стремительно проходит в нём Есенин,  
Прищуривая дерзкие глаза.

Он жив! Он с нами! Мы единой веры  
В Россию нашу, в каждый новый день,  
Хотя над ней, как тайна «Англетера»,  
Висит небес трагическая тень.

Загадочна и властна её мета...  
Но я хочу поведать об ином,  
О том, как я – разгульный, буйный, смертный –  
Был усмирён есенинским стихом.

Он мне помог душою просветлиться.  
Позвал сюда, где поле, речка, луг,  
Чтоб отдохнуть от суетной столицы  
И от тебя, промозглый Петербург.

Здесь речь родная самой высшей пробы.  
Как девочка, ласкается Ока.  
И не видна здесь морда русофоба,  
Как в женской бане рожа мужика.

Земля рязанская! Ромашковые дали,  
Озёр зазеленевший окоём...  
Желанной нежностью моё вы сердце сжали,  
Как стих есенинский, когда мы с ним вдвоём.

Тот стих бунтарский – грозная стихия!  
Дивлюсь его бездонной глубине.

И чтоб добить в России злого Змия –  
Скорей скачи на розовом коне!

## ВЛАДЕЯ ДАРОМ ПРЕДСКАЗАНИЯ...

Во дни стихийных потрясений  
Его свирельная стезя  
Являла бездну откровений...  
Но всё печальней пел Есенин,

Всё обречённой... Лжедрузья  
То клеветали, то язвили:  
«Цилиндр напялил... Экий фат!  
В стихах то Бог, то мерзкий мат,

Поднапустил словесной пыли  
В глаза властям... И ходит, рад!  
Ботинком пнул кого-то в зад –  
В Чека забрали, зверски били  
Башкой о стенку, говорят...».

С какой кровавою сноровкой  
Они вгоняли в пятки страх  
Сергею!.. Месть за «тигулёвку»,  
Запечатлённую в стихах.

Хрипя, топтали сапогами.  
И унижали: «Падла, скот!  
Вот и споткнулся ты о камень  
Поэт!.. До свадьбы заживёт!».

О нём уже легенды ходят,  
А он дурашливо бубнит:  
«Меня евреи переводят,  
Какой же я антисемит?!

Я больше чувствую природу,  
Чем голос крови... На, владей!  
И отдал Зину Мейерхольду,  
А с ней и двух своих детей.

Теперь один живу... В разладе  
С самим собою... И уже  
Лечусь от нервов... Сердце – саднит!  
И есть осадок на душе.

Вот потому намерен спяну  
Сболтнул – Россия на мели,

С планеты смыло Капитана,  
Мятежника всея земли.

Что впереди? Аресты, ссылки?  
А сам я где найду приют?  
Опорожнённые бутылки  
За мной, как призраки, бредут.

Ласкают женщины-простушки  
Меня ночами... О, ля-ля!  
Для них, простушек, я... как Пушкин,  
Но я лишь... буквенная тля».

И рот свой криком разрывая,  
У самой рампы на краю,  
Он голосил: «Не надо рая,  
Но дайте Родину мою!».

Потом в гримёрке, обессилев,  
Сидел... Неслось из-за кулис:  
«Есенин – новая Россия!..».  
Зал вызывал его на «бис».

И быстро выбежав на сцену,  
Представил сам себя в пути  
К избе идущим... Вдохновенно  
Шепча, как в юности: «Прости!..».

Прости за то, что ранней ранью  
От стен родных рванулся вон!  
Владея даром Предсказания –  
Я презирал любой закон,

Житейский тоже... А в итоге  
Мои враги – мои друзья.  
И вот у жизни на пороге,  
Как бы... завис и... замер я.

Торчат в мозгу стихи-занозы.  
Они вольны, как ветерки!  
В них дрожь предсмертная берёзы,  
И зыбь мертвеющей реки,

И плёсов окских рябь и выбель...  
Не лги в стихах – накличешь гибель!  
То даден вещий Знак душе,  
Как ласточке на вираже.

Тот Знак — явило Предсказанье  
Твоё, поэт... К тебе во сне  
Летело сумрачное зданье  
На белоснежной простыне.

Ты с Айседорой в нём когда-то  
Живал, галантный кавалер.  
Как странен сон!.. В нём город-сквер  
Слоился, влажной мглой объятый...

Сверкали окна зверовато.  
И жаждал жертвы «Англетер».

## ДУХОВНЫЙ ЗОВ

Разбавляя водкой слёзы  
Пил, тоску круша...  
О наветы и доносы  
Ранилась душа.

Где тот жар духовной жажды,  
Где мечтанья... «в дым»?  
Ужаснулся он однажды:  
Да, следят за ним!

Цепенели мысли, чувства...  
Сам себя корил:  
«Не от смертных ли предчувствий  
Я так много пил?

Опостылили подружки,  
Ищущие встреч.  
А сестрёнка — та в «психушку»  
Умоляет лечь...».

— Может завтра в суд столичный  
Вызовут... Быстрой  
Убегай под кров больничный,  
Подлечись, Сергей!

— Что я, чокнутый? Не лягу!  
— «Намотают» срок...  
Да ложись ты, бедолага!  
И Есенин — лёг.

И пошло: уколы, клизмы...  
Шутит врач: «Убьём  
Вирус антисемитизма,  
Иль возьмём живьём!».

Ну а вирус, хоть опасен,  
У певца избы и прясел  
Приживётся ль он?  
Нет! Не тот планктон!

Тут иное — «дух бродяжий»,  
С добрым юморком:  
«Наверну „психушной“ каши —  
Млею над стишком».

Хоть палата и прилична —  
Тишина, покой...  
Но — был зов! Уют больничный  
Стал ему тюрьмой.

И сбежал, любимчик славы,  
В мрачный град Петров.  
Знал бы он — каким кровавым  
Будет этот зов!

Вскрикнешь, страхами объятый:  
«Боже, сохрани!  
«Англетера» номер пятый  
Вроде западни!».

В поздний час ночного спора  
Некий имярек  
Ляпнет: «В недрах коридора  
Чёрный человек!».

Не герой ли той Поэмы?  
Очен-но похож!  
Он в любого зло и немо  
Пулю всадит, нож!

Нервный! Наголо пострижен,  
Вкрадчив каждый шаг.  
Дышит он или не дышит?  
Зомби или Маг?

В нём похабно-истеричный  
Хулиган живёт.  
Ткнуть в лицо горячей спичкой  
Может, идиот!

Сгинь! Истлей, как тень изгоя,  
Накликатель бед!  
Чем он так обеспокоен  
Твой двойник, поэт?

## СВЕТ РОДНОГО СЛОВА

*Плачет метель, как цыганская скрипка...  
Сергей Есенин*

«Англетер» его обитель,  
Берегись, Сергей!  
Он твой главный погубитель,  
Властелин теней.

Задолдонил: «Мрёт крестьянство!  
Ваш поэт... зола.  
На костре тоски и пьянства  
Выгорел дотла!».

Для него ты стал виденьем,  
Муляжом в гробу,  
С потемневшим углубленьем,  
С яминкой во лбу.

Он твоё исчезновенье  
Зреть почтёт за честь...  
Но гласит небес реченье:  
«Нет поэта, но свеченье  
Золотое — есть!».

## ЕСЕНИНСКИЙ ЛИК

Завою вот-вот на луну...  
В таком настроении мерзком  
Бывало потянет к вину...  
Но топаю в Лавку, на Невский.

А там среди уймища книг  
Есть дивные книжки-застёжки...  
Есенинский глянцевоый лик  
Сияет с блестящей обложки.

«Красавчик! Запущенный сад! —  
То критики льстят, то язвят:  
Да он из разбойной ватаги!».  
Есенин, хотел бы я знать,

Как можно так петь — и не лгать,  
И гибель свою предсказать,  
Клоня золотистую прядь  
Над мертвенным полем бумаги?!

...И всякий раз, врываясь в сени,  
Метель свистела, голоса:  
«Вольнолюбиво пел Есенин,  
Стихами Русь превознося!».

В года гонений и скитанья,  
Во дни депрессий и ленцы,  
В порыве творческом дерзанья  
Хватал он Слово под уздцы.

Презрев пустых речей половину —  
Воспел Россию без прикрас...  
Он потому её потряс,  
Что дивный свет родного Слова  
Не гас в нём даже в смертный час.

## БЛАГОСЛОВИ МЕНЯ, ЕСЕНИН!

Горит!!! Зажётся день весенний.  
Бурлит овражных вод поток...  
Благослови меня, Есенин, —  
Я чую зов певучих строк.

Ещё их нет на белом свете...  
Они в глуби моей души.  
В них колобродит влажный ветер,  
Мой чуб, как травы, ворошит.

В них лунно-призрачно мерцает  
Почти забытый облик твой...  
И лёд воспоминаний тает,  
Как тает свечи воск живой,

Когда она горит во храме  
И озаряет Божий Лик...  
И я — ершистый и упрямый —  
Тих и покладист в этот миг.

И вызываю из Забвенья  
Весь этот ужас вдохновенья,  
Что ставит стих мой на дыбы...  
А в нём трепещут наши тени,  
Так схожие — до удивленья —  
На две разорванных судьбы.

## ПОЗНАВШИЙ ВДОХНОВЕНЬЕ

*...Берёзовое молоко  
Сергей Есенин*

Был я в жизни певчей птахой.  
Кличку дали мне – Поэт.  
Даже чтил меня Монахов...  
Почему? Ответа нет.

Я бы мог и возгордиться,  
Вознести до... облаков,  
Ведь печатался в столицах,  
Значит, всё же был толков.

Я, познавший вдохновенье,  
Бред словесной чепухи,  
С нескрываемым презреньем  
Обличал свои стихи.

Я, конечно, не Есенин...  
До него мне далёко!  
Но, как он, я в день весенний  
Пил то водку с наслаждением,  
То берёзы молоко.

## ОБЛАСКАН БОГОМ

*Мой путь уныл...  
А. С. Пушкин*

Поэзия! Среди твоих имён  
Есть дивный песнопевец... Это он,  
Есенин, чья мятежная душа  
Со скоростью – стремительной – стрижа

Мелькала словно гибельная тень  
Всех разорённых сёл и деревень.

Провидец, забияка и шалун,  
Сшибавший с неба шапкой сотни лун!

Как только новенькая выглянет луна –  
Есенин вспыхивал: «Обречена! Обречена!»

И шапка вверх летела... Свист и визг...  
Поэту подмигнув, смеялся лунный диск.

«Что скалишься?! Уймись!  
Но высвети мне взоры  
И позы страстной, обнажённой Айседоры!».

То был хмельной есенинский кураж,  
С безумной бесшабашинкою... Наш!

Резвился и шумел гуляка и проказник,  
Весь – нараспах –  
как яркий русский праздник!

На сцене, распаясь,  
кричал: «Темно в стране!  
Но строчечка, светясь, ещё журчит во мне...».



Дурачься и смеяться, о как же он любил  
Ласкать собак и целовать... кобыл!

А женщин утешал: «К поэтам — не лепитесь,  
Одумайтесь, дурашки, оглянитесь

На тех предшественниц, что обожали стих...  
Они несчастны! Не судите их.

А мне не льстите... Извините, вы лукавы.  
Я шёл по жизни то налево, то направо...

А вот куда идти, то знает лишь Христос,  
Но в год семнадцатый,  
в разгар кровавых гроз,

Чуть не угас во мне тот робкий огонёк  
Любви и Веры... Красный вихорёк

Святую Русь пронизывал насквозь...  
Мой путь вихляв —  
одна сплошная скользь...».

...Таков Есенин! Он один. Особой стати.  
И в строчках — удалец...

И с барышней — в кровати.

Обласкан Богом он... А славою — любим.  
Мог только Пушкин потягаться с ним,

С его свирельным, чутким, певчим даром.  
Дар для него явился тем пожаром,

Что выжег душеньку нежнейшую дотла...  
Есенин знал, что в мире лжи и зла,

Коль в Слове — свет, бессмертие — зола.

## ТАЙНА

Есенин — тайна русского народа...  
Он здесь, в России, с нами — навсегда,  
Как наша первородная природа,  
Как жданная духовная свобода...

Естественен, как воздух и вода.