

53-й традиционный праздник поэзии в Пушкинском Болдине проходил в этом году 1–2 июня. Он стал поистине грандиозным и по-настоящему народным событием на болдинской земле. В нём приняли участие более пяти тысяч человек: жители Большеболдинского района, поклонники поэта из других российских областей и республик, известные писатели и поэты, десятки творческих профессиональных и самодельных коллективов. Прежде всего отмечалось, конечно, 220-летие великого поэта. Но не был забыт и юбилей знаменитого Болдинского государственного музея-заповедника — ему исполнилось 70 лет.

1 ИЮНЯ

Первый праздничный день начался с выставки-ярмарки народных промыслов и ремёсел на ул. Кооперативной близ усадьбы Пушкиных. А художественным прологом праздника стало выступление творческого коллектива Нижегородского областного колледжа культуры с театрализованной программой «Из вечности — в вечность!» на открытой сцене в самой усадьбе музея-заповедника. Яркое красочное театрализованное действо, включающее в себя постановку сцен из произведений А. С. Пушкина, написанных поэтом здесь, хореографические и вокальные зарисовки на сюжеты инсценируемых произведений, стали смысловым аккордом всего праздника. На болдинской земле поэт испытал небывалый взлёт творческого вдохновения, здесь были созданы гениальные произведения, ставшие мировой и отечественной классикой.

На территории усадьбы работали творческие площадки, мастер-классы. Здесь проходили пленэры профессиональных мастеров кисти и художников любителей, детская интерактивная программа, соревнования по шахматам — любимой игре Пушкина, конкурс на лучшее поздравление «С днём рождения, Александр Сергеевич!». Все желающие посетили ретро-фотосалон и поучаствовали в селфи-акции «Мода пушкинской эпохи».

У беседки сказок прошла выставка работ победителей конкурса детских рисунков в рамках проекта «Болдинская осень» среди стран Африки и Ближнего Востока.

Усадьба музея-заповедника стала местом проведения фестиваля литературных музеев России, связанных с именами классиков российской литературы: А. С. Пушкина, М. И. Цветаевой и др.

На площади у кинотеатра «Лира» многочисленную аудиторию собрал фестиваль гармонистов. В этом году в Большое Болдино они приехали из Нижнего Новгорода и Нижегородской области, из города Муром, из республики Крым, из Мордовии. Более двух часов звучала русская гармонь. В фестивальной программе зрителей радовали дуэты и трио, а также яркие танцевальные композиции. Болдинцы и гости праздника зарядились позитивом, слушая и исполняя новые озорные частушки.

Спустившийся на Болдино дождь помешал проведению запланированного парада-шествия литературных героев А. С. Пушкина от научно-культурного центра до музея-заповедника. Зато этот парад состоялся в ротонде научно-культурного центра. Праздничное шествие возглавил «сам» Александр Сергеевич (актёр Акульчик). В колонне вместе с ростовыми куклами прошли герои пушкинских произведений, написанных в Болдине. Прозвучали стихи А. С. Пушкина и отрывки из сказок.

В выставочном зале музея-заповедника состоялось открытие юбилейной выставки нижегородского художника-акварелиста, члена Союза художников России Валерия Хазова. Большинство произведений, представленных в экспозиции, созданы автором в последние пять лет. Они посвящены болдинской усадьбе, храму, а также прудам и беседкам. Ряд акварелей воспроизводит уголки другой усадьбы — сына поэта Александра Александровича — в деревне Львовка.

Большеболдинская картинная галерея стала площадкой для открытия выставки «Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой...». Её экспозиция сформирована из фондов самой картинной галереи и музея-заповедника «Болдино». Более 100 произведений 54 авторов, представленных на выставке, принадлежат к разным жанрам и стилистическим направлениям, и все они так или иначе связаны с Пушкиным, с его жизнью и творчеством. Многие из работ известных современных живописцев, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства были представлены впервые.

Украшением 53-го Пушкинского праздника поэзии стало выступление камерного хора «Преображение» из города Казань. Хор выступил с отдельной программой в ротонде и на открытии Пушкинского праздника поэзии.

*Всё в нём Россия обрела –
Свой древний гений человеческий,
Живую прелесть русской речи,
Что с детских лет нам так мила, –
Всё в нём Россия обрела*

С этих слов поэта Николая Доризо в зрительном зале НКЦ и начался торжественный вечер, посвящённый 220-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина.

Церемонии открытия 53-го Всероссийского Пушкинского праздника поэзии было посвящено и выступления камерного хора «Преображение», исполнившего миниатюру «Мороз и солнце» на известные всем с детства стихи Александра Сергеевича.

— Этот праздник — событие, которое объединяет всех, в чьих сердцах находит отклик животворящее слово Пушкина, — начала вечер ведущая Елена Туркова, актриса Нижегородского академического театра драмы им. Горького.

Праздник посетили почётные гости: председатель Законодательного Собрания Нижегородской области Е. В. Лебедев, депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ Д. В. Сватковский, заместитель губернатора, заместитель Председателя правительства Нижегородской области А. С. Югов и президент Российской академии наук А. М. Сергеев, оказавшийся земляком болдинцев, ибо его родное село Бутурлино находится в восьмидесяти километрах отсюда. На церемонии присутствовали также депутат Законодательного Собрания Нижегородской области, Почётный гражданин Большеболдинского района Н. П. Шкилёв, депутат Законодательного Собрания Нижегородской области А. В. Ефремцев, Почётный гражданин села Большое Болдино В. Н. Горин, Почётный гражданин Большеболдинского района В. Л. Жариков, депутат городской думы Нижнего Новгорода С. А. Горин.

Выступающие акцентировали внимание на том, насколько важно сохранять и развивать Болдино для потомков, сохранять и развивать литературный русский язык, созданный Пушкиным. Гость праздника, председатель правления Союза писателей России Николай Иванов сравнил Болдино с родником, к которому поэты припадают, стоя на коленях.

Затем на сцену ведущая пригласила членов писательской делегации. Они приехали из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Набережных Челнов, Ярославля, Кстова, Оренбурга, Ижевска, Чебоксар, Владимира и Горловки (Донецкая Народная Республика). Среди них — поэт, главный редактор литературного журнала «Аргамак» Николай Алешков, журналист, культуролог, историк литературы В. Ю. Белогова, кандидат филологических наук, славист, докторант кафедры русского языка Донецкого национального университета О. В. Блюмина, поэтесса, старший научный сотрудник московского Дома-музея Марины Цветаевой Галина Данильева, поэт из Санкт-Петербурга Николай Еремин, председатель Нижегородского отделения Союза писателей России Валерий Сдобняков, главный редактор журнала «Роман-журнал» Юрий Козлов, поэты Диана Кан из Оренбурга, Людмила Калинина из Нижнего Новгорода, поэт, прозаик и публицист А. В. Полубока из Москвы, народный писатель Республики Удмуртия В. В. Ар-Серги, народный поэт Чувашии Валерий Тургай, тележурналист, писатель-публицист А. М. Цирульников, поэты М. Шувалова, И. Колесникова, Н. Красюкова, Д. Терентьев. Вёл поэтический вечер поэт, публицист, болдинец, один из тех, кто постоянно заботится о творческом наследии великого Пушкина, его тёзка Александр Сергеевич Чеснов. А директор музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино» Нина Анатольевна Жиркова тепло приветствовала прибывших на болдинскую землю гостей. Затем для зрителей была представлена концертная программа Нижегородского камерного театра им. В. Степанова.

Мощный энергетический посыл задали зрителям поэты, писатели и артисты.

2 ИЮНЯ

Второй день торжеств начался с заупокойной литии по А. С. Пушкину, проведённой в церкви Успения Божией Матери в сопровождении камерного хора «Преображение» (г. Казань) и церковного хора.

Затем гости праздника приняли участие в церемонии возложения цветов к памятнику поэту.

А в роще Лучинник с самого утра расположилась выставка-ярмарка народных мастеров промыслов и ремесленников, где каждый посетитель смог купить себе на память полюбившийся сувенир.

«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Под таким девизом состоялось торжественное шествие от автостоянки до праздничной поляны и выступление гостей 53-го Всероссийского пушкинского праздника. Шуточными песнями, играми и плясками порадовали всех пришедших, фольклорные коллективы Большеболдинского и соседних районов. Ровно в полдень началась творческая встреча и выступление поэтов и писателей на сцене в роще Лучинник. Гостей и участников праздника приветствовал исполняющий обязанности главы районной администрации В. К. Кузнецов.

Один за другим выходили на сцену поэты и писатели из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Удмуртии, Чувашии, Татарстана, Донецка, Оренбурга и других городов и мест России. Вновь и вновь над заповедной пушкинской рощей звучали стихи и песни, посвящённые Пушкину и его 220-летию юбилею.

Закончился праздник в Лучиннике концертной программой с участием Государственного ансамбля песни и танца «Казачья застава» (г. Пенза).

Болдинский обозреватель

ТАМ, ГДЕ ЦВЕТЫ И СТИХИ

Приятной неожиданностью праздника стал день рождения генерального директора Пушкинского Государственного музея-заповедника в Болдино Нины Анатольевны Жирковой. Нина Анатольевна не только уникально разносторонний человек, но и уникально скромный при этом! Есть нечто символическое в том, что день рождения этой неотразимо красивой женщины, посвятившей свою жизнь служению Пушкинскому наследию, практически совпадает с днём рождения самого поэта и как бы традиционно остаётся в его тени.

Дата дня рождения Нины Анатольевны открылась совершенно случайно. И как бы именинница не пыталась уйти в знаменитую тень, ей не позволили это сделать. Первые лица административного управления Болдино и присоединившиеся к ним писатели торжественно поздравили Нину Анатольевну. Слава Богу, что не все цветы в Болдино были раскуплены для возложения к памятнику поэта! Мало того, я почему-то уверена, что будь Пушкин среди нас, он не преминул бы все свои цветы вручить Нине Анатольевне. А я решила подарить ей своё стихотворение, родившееся у меня по пути на Пушкинский праздник. Тем более, что оно не только о Пушкине, но и о замечательных русских женщинах, верных светлому имени Пушкина.

Нине Анатольевне Жирковой

Когда бы про столичность не спросили,
Я вспоминаю вовсе не Москву!
Столицей вдохновения России
Я Пушкинское Болдино зову.

Нет-нет, не надо пафоса о вечном!
О вечном, право, лучше помолчать...
Но здесь я в каждом встречном-поперечном
Всегда готова Пушкина узнать.

В каком бы веке, возрасте и чине
Сюда я не приехала опять,
Я босиком по рощице Лучинник
Люблю, подобно Пушкину, гулять.

Ведь разве равнодушным мог остаться
К девочатам здешним, коих краше нет,
Дававший фору записным красавцам
Любвеобильный солнечный поэт?

В той роще, как поэт непредсказуем,
К моим устам таинственно приник,
Меня сжигая страстным поцелуем,
Кипящий, как Кастальский ключ, родник.

Здесь, в Болдине, такие царь-девицы
На улицах встречаются порой,
Что разом забываешь про столицы,
И все столицы кажутся дырой!

Диана Кан

