

Давным-давно в старые времена на марийской земле Лукоморья посреди молодого березняка стояла небольшая деревушка *Кресола*. Стройные берёзки в летний зной укрывали прохожих от палящего солнца. А овраг на краю деревни зимой превращался в крутую гору. Ребятишки малые с криками и визгом катились вниз. Осенью же все от мала до велика трудились на поле, урожаем небогатый собирали дружно.

И жил в *Кресоле* работающий род — Степановых. Глава рода — *Озанай* — славился в округе своей силой и властью. Жена его верная — *Пашаче* — урожаем собирала и мужа любила. Родилась в той семье дочка старшая — *Тайра*, красавица, глаз не отвести! Вскороности же посыпались за нею другие детки — пятеро братьев да сестёр мал мала меньше. Трудно было бы управиться родителям с такой оравой, если бы не старшенькая. Крутится по дому, как волчок: одного накормит, с другими поиграет, третьих на *полатях* спать уложит. Всё успевает! Смотрят *Озанай* и *Пашаче* на дочку свою — не нарадуются!

На другом конце деревни жила семья *Ямшановых* — мать *Айвика* и два сына. Отец *Шемвуй* три года как пропал — на охоту пошёл, да так и не вернулся. Старики говорили, что косолапый помял его...Бедно жила семья — с огорода толку мало! Но тот, кто имеет руки, никогда не останется без куска хлеба!

Шло время. Подросли ребята. *Парсай* и *Вараиш* решили, что настала их пора заботиться о матери. Смело взяли в руки лук, острый нож и пошли в лес за добычей. Горько плакала мать, не отпускала детей, помнила дорожную потерю... Но — делать нечего: повзрослели сыновья! Охота часто удачной была: то утку, то зайца принесут, бывало, и крупнее добыча попадалась в руки смелых братьев!

Но лес таит в себе множество чудес! *Старожилы* деревни много сказок знали, детворе деревенской рассказывали. Да не все верили в эти сказки!

Однажды *Парсай* и *Вараиш* в лесу услышали чудные звуки: кто-то бил в бубен и звенел колокольчиками. Заслушались парни этими звуками и не заметили, как сон закрыл им глаза. Бубен всё громче стучал, колокольчики всё отчётливее выводили незнакомую, но такую нежную мелодию.

А тем временем в деревне мать *Айвика* не находила себе места! Уже вечер, а её любимые сыновья не вернулись с охоты! Села она около домишка своего на скамью и горько заплакала. Мимо проходила *Тайра*.

— Отчего ты плачешь, *Шемвуй-вате*? — негромко спросила девушка.

— Сыновья мои, *Парсай* и *Вараиш*, не вернулись из леса... — *Айвика* закрыла лицо руками и ещё горше разрыдалась.

— Не плачь, придут твои дети! Они смелые и ловкие, ни за что не пропадут в лесу! — *Тайра* присела рядом с *Айвикой* и обняла её за плечи. Вместе стали они ждать.

Уж месяц показался на небе, тяжёлые тучи плыли по горизонту, неласково ветер теребил листья берёз.

Парсай и *Вараиш* возвратились домой, правда, в этот раз ни мяса, ни ягод они не принесли... *Тайра* хотела знать, где были братья, но те ей ничего не сказали. Опустив голову и попросившись, девушка пошла домой. По дороге она думала, как же узнать, где были ребята.

На следующий день *Тайра* отпросилась у родителей сходить в лес, ягод набрать. Отпустили *Озанай* и *Пашаче* свою дочку, строго-настроено наказали далеко в чашу не заходить и вернуться к обеду. *Тайра* была смышлёная: позвала с собой *Парсая* и *Вараиша*!

Идут они по знакомым тропкам, ягоды собирают, в туесок кладут, песни марийские напевают. Впереди — *Шаргум-бал*, зелёная возвышенность, где всегда было много ягод. Красные глазки земляники и клубники видны издалека. Успевай собирать!

Уж корзинки полны, и солнце в зените — пора домой возвращаться. Немного отдохнув и испив водицы из родника наши героини пошли в обратную дорогу. Идут, смеются, сказки рассказывают... Вдруг — чудные звуки донеслись до слуха: кто-то бил в бубен и звенел колокольчиками. Знакомая мелодия! Заслушались парни этими звуками и не заметили, как снова сон стал закрывать им глаза. Бубен всё громче стучал, колокольчики всё отчётливее выводили знакомую и такую нежную мелодию. *Тайра* громко крикнула:

— Ребята, *Парсай* и *Вараиш*, нам домой нужно возвращаться, нас родители ждут!

От неожиданно громкого голоса братья очнулись от дремы и сказали девушке:

— *Тайра*, ты слышала эту мелодию? Знаешь ли ты, кто её играет?

Оглянувшись вокруг себя и ещё внимательнее прислушавшись к нежным звукам, *Тайра* ответила:

— Я не знаю, кто играет, но думаю, что *Юмпагыр* нам всё объяснит. Скорее к нему!

Вараиш, *Парсай* и *Тайра* с полными корзинками ягод быстро побежали в свою деревню *Кресола*. Не заходя домой, они поспешили к *Юмпагыру*, местному *карту*.

Калитка дома была открыта, а на пороге дома стоял сам хозяин.

— Давно я вас жду, ребятки! Заходите, знаю, с чем пришли! — он хитро улыбнулся и засверкал своими пронзительными глазами.

Гости несмело поднялись по ступенькам, со страхом оглядываясь по сторонам.

— Не бойтесь, не обижу! Сказки мои про народ марийский слушали? Диву давались? А теперь вы мне расскажите, что видели, что слышали, — *Юмпатыр* открыл дверь и пригласил к столу.

Угощал черничным чаем, *йошкарушмен когыльо* (пирог со свёклой) и *катламой*. Досыта наевшись, *Вараи* рассказал о нежной мелодии, которую они слышали в лесу. *Тайра* сказала, что это были звуки бубна и колокольчиков.

Улыбнувшись в бороду и внимательно выслушав их, *Юмпатыр* тихим загадочным голосом начал свой рассказ:

— Далеко на севере, в тундре, живёт сказочный кудесник *Ямал Ири*. У него есть чудный посох, волшебный бубен и колотушка. Бубен сделан из оленьей шкуры и натянут на крепкий деревянный каркас, колотушка изготовлена из берёзы и покрыта оленьем мехом. Стучит в бубен *Ямал Ири*, делится своими волшебными силами со всеми, кто живёт на этой земле. В каждом сердце просыпается надежда на чудо! Вот и в вас поселились волшебные силы! Марийский народ слышит эту мелодию только раз в году, когда наступает время «свободного лета», пора цветения и колошения хлебов — *яра кенеж*.

— *Юмпатыр*, а матушка мне рассказывала, что в это время жара большая бывает, — подхватила рассказ жреца *Тайра*. — И в это время нельзя делать никакой тяжёлой работы, нельзя шуметь, пахать, строить, поднимать из земли камни, валить деревья, обжигать кирпич, прясть и ткать.

— А наша мать предупреждала, что всякий, провинившийся в этом, даёт природным силам повод для пагубной грозы и града, — сказал *Парсай*.

— Всё правильно, ребята, всё правильно... — голос старика стал чуть слышен. — Вот и вы узнали одну из тайн жизни. А завтра ночью жду вас на краю *Кресолы*. Поведу в священную рощу, тайны жизни открою перед вами и познакомлю с *Ямал Ири*.

Попрощавшись с гостеприимным хозяином, *Тайра*, *Вараи* и *Парсай* заспешили домой, каждый из них думал о словах *карта Юмпатыра*.

Придя домой, дети рассказали родителям о таинственных звуках, которые они слышали в лесу, о встрече с *Юмпатыром*.

Перед тем как идти в рощу, *Тайра*, *Вараи* и *Парсай* помылись, надели чистую белую одежду, взяли с собой домотканые дорожки, дрова и отправились на встречу со жрецом *Юмпатыром*.

Чтобы не мять траву в *кюс-ате*, расстилали перед собой дорожки, громко не говорили и следовали вслед за стариком. Остановились недалеко от деревни своей, на возвышенности посреди поля. Зелёный островок священной рощи был огорожен *прясло* и имел три входа: с восточной стороны для ввода жертвенных животных, с южной стороны — для подноски ключевой воды и с запада — для входа марийцев. В центре рощи увидели большое дерево — *онапу* с удивительным алтарём из жердей, покрытых пихтовыми лапами. Развели костёр из принесённых из дома дров.

Юмпатыр встал на колени, повернулся лицом на юго-восток и начал молиться. Вслед за жрецом ребята стали призывать марийских богов: Поро Кугу Юмо, Вюд-Аву, Ур-Юмо, Мардеж-Юмо. Им очень хотелось узнать тайны жизни.

Вот и солнце восходит на небо, птички-невелички заводят свою весёлую трель, жучки-паучки из норок своих вылазят. И вдруг ребята в голубом поднебесье услышали знакомую мелодию: бубен всё громче стучал, колокольчики всё отчётливее выводили знакомую и такую нежную мелодию.

— Это *Ямал Ири* в гости к нам пожаловал, — сказал *Юмпатыр* и улыбнулся своей таинственной улыбкой.

А с небес по веткам дерева *онапу* с северным ветром на оленьей упряжке в белом одеянии с бубном и посохом в руках мчится сказочный кудесник *Ямал Ири*.



Обрадовались люди неожиданному гостю, поклонились ему и завели разговор. Охотник-кудесник отвечал на вопросы детей, учил их, открывал тайны жизни.

— Главная сила людей — это вера в себя. Эта вера даёт всё — силы, жизнь, духовное здоровье, изобилие во всём, охраняет и оберегает в дороге и дома, от стихийных бедствий. Важно очень жить в гармонии с природой. Нельзя совершать плохих поступков: убивать, ругаться, плевать, драться. Даже думать плохое нельзя и желать плохого нельзя, — рассказывал *Ямал Ири*, а дети его внимательно слушали и каждый думал, что, оказывается, рецепт счастья, очень прост, только жить правильно не всякий может.

Тем временем солнце в зенит ушло, на траве роса высохла, птички от летнего зноя в ветвях берёз попрятались. Пришла пора обеда. *Юмпатыр*, по марийской традиции, угощал из большого котла пищей, благодарил богов за милость. Марийский жрец подарил *Тайре* освящённый платок, а *Вараиш* и *Парсай* получили полотенца.

Настало время прощаться. Снова зазвучал волшебный бубен кудесника, колокольчики запели знакомую мелодию.

— До свидания, *Ямал Ири*! Спасибо за всё! — голоса ребят вслед за северным ветром улетали далеко в голубую бездну неба. Заряд бодрости и положительной энергии вселился в тех, к кому в гости приходил сказочный кудесник.

Волшебные олени уносили гостя вверх в поднебесье по стволам мирового священного дерева-*онапу*. И снова слышались звуки бубна, мелодия колокольчиков перекликалась с мелодией свирели деревенского пастуха, который гнал стадо домой.

Возвратившись в *Кресолу*, дети решили устроить праздник. Да и время наступало — время нового огня. Нарядные жители пришли на *майдан*, каждый хотел благополучия, изобилия и здоровья.

Тайра, *Вараиш* и *Парсай* рассказали марийцам, какую тайну жизни узнали они от *Ямал Ири*.

— Люди, верьте в себя, и у вас всё будет хорошо! Это главная наша сила!

А чтобы уберечь людей от напастей, было принято, по старым марийским поверьям, гасить огонь во всех очагах деревни и зажигать новый, полученный путём трения. От этого огня зажгли костёр из сухой травы. Марийцы прыгали через огонь, даже скот через него прогоняли. А уходя домой, каждый брал головешку, чтобы окурить ею свой скотный двор и зажечь новый огонь в своём очаге.

С тех далёких времён прошло немало лет... Но, как сказывают старики, память о *Тайре*, *Вараише* и *Парсае* до сих пор живёт в сознании марийцев. Говорят, что немногие, заходя в лес, слышат звуки колокольчиков и бубна. А *Ямал Ири* нет-нет да и приезжает на марийскую землю посмотреть, как живет-поживает лесной народ.

ПРИМЕЧАНИЯ

Лукоморье — (устар. и поэт. *лукоморие*; *морская лука*) — морской залив, бухта, изгиб морского берега. В фольклоре восточных славян — заповедное место на краю мира.

Кресола — находится на расстоянии 3 км на юго-запад от села Кузнецово. Название происходит от первого поселенца Керя. Нынешнее название — д. Старое Комино.

Озанай — мужское марийское имя, «медведь»

Пашаче — женское марийское имя, «труженица»

Тайра — женское марийское имя, Дарья

Полати — настил из досок для спанья, устраиваемый в избе под потолком между печью и противоположной ей стеной

Ямшан (Ямшанов) — мужское марийское имя, «прекрасный мыслитель»

Парсай — мужское марийское имя, «наследник»

Вараиш — мужское марийское имя, «ястреб»

Айвика — женское марийское имя, «женственная»

Шемвуй — мужское марийское имя, «черноголовый»

Шемвуй-вате — жена Шемвуя

Шарум-бал — на востоке Кресолы возвышенность, из которой бьют холодные ключи

Юмпатыр — мужское марийское имя, «богатырь бога»

Йошкарушмен когыльо — пирог со свёклой

Катлома — суп из семени конопли

Ямал Ири — сказочный кудесник Севера

Карт — у марийцев: жрец, духовное лицо

Кюс-ата — «большой лес», священная роща

Онапу — дерево в священной роще, возле которого совершается моление, мировое священное дерево

Поро Кугу Юмо — добрый, великий бог

Вюд Ава — богиня воды

Юр Юмо — бог леса, бог дождя

Мордеж-Юмо — бог ветра

Яра кенеж — время «свободного лета», пора цветения и колошения хлебов