

**ЮБИЛЕЙНЫЙ, ТРИДЦАТЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК КАРАВОН** прошёл в селе Никольском Лаишевского района 28 мая — и открыл целую череду летних народных празднеств, таких как татарский Сабантуй, марийский Семьк, чувашский Уяв, мордовский Валда шинясь, удмуртский Гырон Быдтон, крышенокский Питрау, славянский Ивана Купала и другие. Но Каравон в Никольском, как отметил в своём приветствии президент Татарстана Рустам Минниханов, уже стал узнаваемым брендом далеко за пределами республики. Вот и в этот раз на него съехались умельцы народных промыслов из 20 регионов России и более 170 хоровых коллективов.

Каравон стал крупнейшим республиканским фестивалем русской народной культуры, хотя возродить его начинали в конце восьмидесятых годов как сельский престольный праздник. В селе Русское Никольское даже в годы советской власти жители помнили и сохраняли традицию отмечать Николу Вешнего женскими хороводами. Местные жители решили возродить старинный обычай и восстановить Никольский храм, памятник истории и архитектуры. Площадь между собором и домом культуры стала главной территорией Каравона.

А само название, вероятно, восходит к древнему названию села — Караево, которое сохранялось в документах вплоть до XVIII–XIX веков («село Новоникольское Караево тож»). Получился «перенос по созвучию», так девичий хоровод стал здесь называться «каравон». На сельский праздник стали приезжать казанцы, потом о нём узнали по всей республике, а в 2003 году указом Президента Татарстана Минтимера Шаймиева «Каравон» стал республиканским фестивалем русской культуры.

За тридцать лет выросло целое поколение знатоков и ценителей народной песни, многие творческие коллективы приезжают в Никольское ежегодно и готовятся к празднику основательно. Так, фольклорный ансамбль «Рябинушка» Бишевского дома культуры привёз новую песню о своём селе. Лично мне особенно было приятно услышать солистку Надежду Куренкову... Ведь мои родители родом из села Бишево, а девичья фамилия моей матери — Куренкова!

Впрочем, такие родственные, дружеские отношения среди участников праздника — на Каравоне обычное дело. Участники народных хоров из всех районов республики, из разных регионов страны встречались, обнимались, фотографировались — центральная улица села наполнилась праздничной атмосферой задолго до официального открытия мероприятия. Глазам открывалось множество детских колясок, молодые мамы и папы привезли на Каравон своих маленьких детей, как тридцать лет назад их самих привозили сюда родители.

Что особенно порадовало — никакой заорганизованности. Районное начальство собралось у входа на майдан в ожидании высоких гостей из Казани, а народ тем временем сам развлекал себя, прогуливаясь по улице с песнями под гармонию. Незнакомые встречные

подходили к поющим и подпевали знакомые мелодии. В ход шли не только песни исконно народные, но и сочинения советских лет, мелодии из культовых фильмов. Всё, что ушло в народ — с полным правом может считаться «народными песнями». Ведь у всем известной «во поле берёзоньки» тоже были свои авторы (но об этом ниже).

Скажем, и мы с удовольствием подхватили детскую песенку «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам...» из культового мультика про Чебурашку, тем более, что она оказалась актуальна — над Никольским грозно собирались тучи.

Молодых исполнителей среди участников было немало, на двух концертных площадках безостановочно выступали коллективы, и это опровергало обывательское представление о фольклоре, якобы им сегодня увлечены только «бурановские бабушки». Ещё одно приятное наблюдение: профессиональный уровень «сельской художественной самодеятельности» в последние годы заметно возрос. Сказывается и то, что даже в глубинке, в деревенском клубе, сегодня могут записать фонограмму на вполне приличном уровне. Разумеется, на Каравоне и под баян пели многие ансамбли, тем не менее, примерно половина участников передавали модераторам флешки с записью «минусовки» и выступали под хороший аккомпонемент, приглашая публику подпевать. Например, ансамбль «Веснянка» Высокогорского района спел оригинальную кавер-версию песни «Детство», которая стала популярна двадцать лет назад на телевизионном конкурсе «Песня года», где её исполнял знаменитый Юра Шатунов. И весёлую песенку с «Веснянкой» подхватили зрители... Увы, в конце мая никто из них не мог предположить, что популярному певцу осталось жить меньше месяца!

А как не вспомнить о торговых рядах, где продавались изделия мастеров народных промыслов, о шашлыках и татарской выпечке, которой можно было угоститься, — это уже давно стало привычным на всех народных гуляниях. Но что в этом году привлекало на Каравоне, так это показательные выступления Новосибирского центра боевых искусств «Русский щит», которые предлагали всем желающим поиграть в забытые деревенские игры, показать удаль молодецку в поединке (надутыми мечами) и меткостью... Позже гости-богатые блестяще выступили на открытии праздника.

Вместе с президентом РТ Рустамом Миннихановым праздничные и игровые площадки Каравона посетили депутаты Госдумы РФ от Татарстана Татьяна Ларионова и Ирек Богуславский, депутаты Госсовета РТ Людмила Рыбакова и Ирек Шарипов, член Комитета по бюджету, налогам и финансам Госсовета РТ, председатель Чувашской национально-культурной автономии Дмитрий Самаренкин и член Общественной палаты РТ, председатель Русского национально-культурного объединения Ирина Александровская. Именно она презентовала президенту на «Русском подворье» обзорную виртуальную экскурсию по селу Никольскому и подарочное издание «Каравон — душа народа». Эта замечательная книга подготовлена к 30-летию праздника по инициативе РНКО и при поддержке Президента Татарстана.

Рустам Минниханов на главной сцене праздника вручил государственные награды. Среди награждённых медалью «За доблестный труд» мы особо порадовались за профессора Казанского института культуры, основателя и руководителя фольклорного ансамбля «Коляда» Нину Кузьмину и заслуженного артиста РТ Дмитрия Язова. Русской народной песней Нина Петровна профессионально занимается более пятидесяти лет, она была среди тех, кто в своё время возрождал сельский народный праздник Троицы в селе Матюшино Верхнеуслонского района, я писал о Кузьминой большую статью для журнала «Казань», а двадцать лет назад, когда мы открывали памятник казанскому поэту Нигмату Ибрагимову, автору стихотворения «Во поле берёза стояла» (наша берёза, единственный в мире живой памятник, посажена членами Общества любителей словесности «19-е октября» в сквере на Арском поле, при поддержке газеты

«Казанские ведомости»), профессор Кузьмина с ансамблем «Коляда» исполнила... сразу три варианта самой популярной народной песни!

С Димой Язовым мы также знакомы много лет, в последние годы он часто ведёт Пушкинские и Державинские праздники поэзии, а прошлой осенью был ведущим на нашем фестивале «Рукопожатие Республика» в Культурном центре имени А. С. Пушкина. Надеюсь, наша дружба и сотрудничество будут плодотворными.

Ну а «вишенкой на торте» юбилейного Каравона стало выступление Государственного академического русского народного хора имени М. Е. Пятницкого, лауреата премии «Национальное достояние страны».

Участие в Каравоне такого статусного коллектива, безусловно, стало событием...



***Александр ВОРОНИН***

**Р. С.** Мне кажется, что что тридцатый русский народный праздник Каравон запомнится и красочной полноцветной книгой о нём. Презентация иллюстрированного издания «Каравон — душа народа» состоялась неделю спустя, на малой сцене Московского академического театра «Русская песня» под руководством Надежды Бабкиной. В ней приняли участие заместитель начальника Управления по реализации национальной политики Департамента по внутренней политике Аппарата Президента РТ Евгений Ефимов, председатель Русского национально-культурного объединения РТ Ирина Александровская, ансамбль «Каравон» села Никольское Лаишевского района, ансамбль «Верес» Культурного центра имени А. С. Пушкина, молодёжный ансамбль «Россияне» театра «Русская песня».