



БОРИС СКОТНЕВСКИЙ

Скотневский Борис Абрамович родился 13 января 1953 года в г. Куйбышев (ныне Самара). Окончил Куйбышевский медицинский институт. Член правления Союза российских писателей, председатель правления Тольяттинской писательской организации. Автор двенадцати книг стихотворений. Публиковался в еженедельниках «Литературная Россия», «Литературная газета», в журналах «Наш современник», «Город», «Новый журнал»; в альманахах «Поэзия», «Истоки», «Провинциальная лира», «Майские чтения», «Паровоз», коллективных сборниках «Мы из Тольятти», «Душа прикоснулась к душе»; в антологиях «Лёд и пламень», «Антология тольяттинской литературы», «Поэзия — она живёт, как мы» и др. Лауреат Всероссийской премии им. Н. Рыленкова, награждён медалью им. М. Шолохова

РУССКАЯ СКАЗКА

Жили-были старик со старухой...
Нет не так! — молодец с молодой.
Бедно жили, богато ли жили —
Все ж подолгу они не тужили.

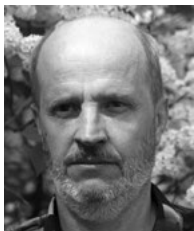
Народилось у них два сыночка,
Да ещё раскрасавица дочка, —
И пригожестью и по уму
Вышли детки один к одному.

Тут и жить бы да горя не знать бы,
Да готовить весёлые свадьбы,

Но война подступила к стране...
И сыны полегли на войне

Оба разом. А следом за ними
Дочь в военном растаяла дыме...
Дед пожил ещё год или два...
А старуха поныне жива.

В её комнатке однооконной
Тишина нерушима до звона,
И стоят нерожденные внуки
Вечным звоном в ушах у старухи.



ВЛАДИМИР МИСЮК

Мисюк Владимир Николаевич родился в 1959 году в Ставрополе-на-Волге (ныне г. Тольятти). Окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Член Союза российских писателей. Автор десяти книг стихотворений, вышедших в Тольятти, Москве, Омске.

СОЛНЦЕ

Солнце — вечное. Солнце встанет
И Земле споёт о любви.
Пацаны лежат под кустами,
Не с девчонками, а в крови.

Солнце — вечное. Солнце встанет.
Глянет пристальней — замолчит.

Мужики лежат под кустами,
Значит, вдовам рыдать в ночи.

Ну, а если оно не встанет?..
Поле чёрное... Вороньё...
Смерть — двужильная — не устанет.
Как всем миром унять её?



ОЛЬГА ВАЛЕНЧИЦ

Валенциц (Нуждина) Ольга Владимировна родилась в 1973 году в городе Миассе Челябинской области. Окончила Астраханскую государственную консерваторию. Член Союза российских писателей. Автор трёх книг стихотворений: «Необязательное искусство» (в серии «Библиотека журнала «Город»), «Одушевлённая примета», «Час непокая» (2021 г.). Живёт в Тольятти.

КУЛЬМИНАЦИИ

* * *

Река парит под Жигулями.
Обрыв бросает вечный зов
Теченью острыми углами —
А на углах минутный кров
Для мальчуганов молодецких,
Для ландышей в сорви-руках.
Качели ветра, блики детства —
И высоты священный страх.
Прогнать его и целоваться,
Покуда на одной волне —
Влюбиться до смерти, расстаться! —
До первых мыслей о войне.

* * *

Самая тонкая ласка мужчины:
Пальцами вдоль поперечной морщины.
Долгая, будто всей жизни удары
Будут сегодня разглажены даром.

Тот, кто читает рисунок нательный —
Тихо, подробно, как музыку гений,
Знает, что кожа — носитель вселенной,
Целой, загадочной, обыкновенной.

Не потому ли, уткнувшись в предплечье,
Мы понимаем иное наречье?
Не потому ли спасает не знание,
А осязание и обаяние?..

* * *

Если долго на море смотреть,
Абсолютно прозрачное море,
Омывающее жизнь и смерть,
Возрождение и горе,
Глыбы прошлого, пятки пловцов,
Архаичные виды и скалы,
И браслеты с запястий юнцов,
Что кораллы искали,
А потом отправлялись гореть
На войну под гортанные речи...

Если долго на море смотреть,
Не становится легче.

Но однажды сойдут небеса,
Просто так, приласкать побережье:
А смотрящих и нет — чудеса!
Только глыбы все те же.