

2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного единства.

В нашей традиционной рубрике мы решили отметить некоторые мероприятия, которые прошли в рамках этого Года. Так, весенний номер журнала «Аргмак» № 1(33)2021 открывается указом Президента РТ, и мы поместили его на второй странице обложки. А сам журнал презентовали в Казанском литературном кафе «Калитка» 4 апреля.

Открывал презентацию наш постоянный автор и ведущий «Калитки», её организатор и вдохновитель, поэт Эдуард Учаров. С подробным обзором номера выступил член редколлегии журнала, кандидат исторических наук, член-корреспондент Российской военно-исторической академии, заведующий отделом Департамента Президента РТ по внутренней политике Рустэм Гайнетдинов. В частности, он рассказал о личных встречах с народным поэтом Робертом Мугаллимовичем Миннуллиным, недавно ушедшим из жизни. И номер «Аргмака» открывается подборкой стихотворений Роберта Миннуллина в переводе Сергея Малышева. Публикацию предваряет статья Галины Булатовой «А кто и как её любил — так это Родина рассудит».

Также Рустэм Бадретдинович представил авторов большой подборки материалов «Белый город», посвящённой Набережным Челнам и юбилею КАМАЗа. Сам Гайнетдинов много лет работал в Набережных Челнах и знает многих челнинских поэтов и прозаиков лично. Об этом и многом другом он поведал в недавно выпущенной при содействии Союза российских писателей книге «Мои ностальгические этюды», о ней можно прочесть в настоящем номере нашего журнала под рубрикой «Книги, которые мы выпускаем» на стр. 221

Специальным гостем презентации стал автор рассказа «Непокорённая» и повести «Грозный царь и прекрасная Сююмбике», вышедших в «Аргмаке» (№ 2(32)2020 и № 1(33)2021), кандидат экономических наук, доцент Поволжского института управления имени П. А. Столыпина РАНХиГС при Президенте РФ Владимир Владимирович Гусев. Он приехал в «Калитку» из Саратова с женой Татьяной, которая стала инициатором их первой поездки в Казань — пять лет назад супруги буквально влюбились в столицу Татарстана, побывали в Булгаре и Свияжске. И вот теперь Владимир Владимирович написал уже третью повесть из казанской истории.

Художественные произведения обычно не претендуют на научно-исследовательскую точность, тем не менее, Рустэм Гайнетдинов, как историк, дал им высокую оценку. В «Калитке» даже небольшая научная дискуссия разгорелась, поскольку среди гостей была Ольга Иванова — автор исторической трилогии «Повелительницы Казани». Назначенная руководителем русской секции СП Татарстана, она впервые побывала на презентации «Аргмака», чтобы познакомиться с редакцией



журнала. Разговор получился серьёзным и конструктивным, как и должно быть на мероприятиях, посвящённых Году родных языков и народного единства.

Изюминкой нашего вечера стали дебюты — впервые в «Калитке» выступали челнинский поэт Юрий Дулесов и казанский прозаик Олег Волков, публикации которых состоялись в новом номере «Аргмака».

1 мая подвели итоги открытого поэтического конкурса «Рифмы родного края», приуроченный к Году родных языков и народного единства. Он проводился по инициативе администрации Кировского и Московского районов г. Казани совместно с редакцией газеты «Казанские ведомости» и Татарстанским региональным отделением Союза российских писателей. Жюри под председательством главы администрации Кировского и Московского районов г. Казани Сергея Миронова, куда входили также председатель Казанской городской организации ТО СРП, драматург Александр Воронин, художественный руководитель поэтического театра «Диалог», лауреат Державинской премии Ольга Левадная и главный редактор газеты «Казанские ведомости», публицист Венера Якупова, победителем конкурса объявили Тимура Кутуева со стихотворением «Родной наш край». Второе место заняло стихотворение Раузы Хузахметовой «Татарские мотивы». Третье место со стихотворением «Ветер Четыр-Тау» досталось Марии Прохоровой из посёлка Актюбинский. Поощрительными призами были отмечены Денис Детистов (Альметьевск) за стихотворение «Исповедь скважины», Сварадж Вилас (Индия, выпускник КФУ) за стихотворение «Казань» и Зульфия Зайнуллина за стихотворение «Туган ягым-Чистаем». Администрация Кировского и Московского района вручила дипломы победителям и памятные призы, а газета «Казанские ведомости» пригласила их в редакцию — на заседание «Читательского клуба КВ». Авторы рассказали о себе, представили на страницах газеты свои сочинения — лучшего подарка, согласитесь, для поэта не придумаешь!

18 мая в «Литературном кафе» в здании «Татмедиа» прошла автограф-сессия главного редактора «Казанских ведомостей» Венеры Якуповой, новая книга которой была недавно издана в Татарском книжном издательстве. «24 рецепта успеха» включает в себя интервью, в течение десяти лет выходившие в газете под авторской рубрикой «Нескучный гость». Это известные политические деятели, такие как Минтимер Шаймиев и Ирина Хакамада, народные артисты — Армен Джигарханян и Лия Загидуллина. Это знаменитый рок-музыкант Джон Ричардсон (Великобритания) и популярный телеведущий Александр Васильев («Модный приговор»). Почти половина героев книги Венеры Якуповой — успешные врачи, например, член-корреспондент Российской академии естественных наук, психиатр Михаил Литвак, автор 30 книг по психологии общим тиражом более 3 миллионов экземпляров, а также профессор кафедры терапии, гериатрии и антивозрастной медицины Академии постдипломного образования ФГБУ ФНКЦ ФМБА России, кандидат медицинских наук Маргарита Королёва, Это целители Лариса Сувиرون (Швейцария), Мирзакарим Норбеков (Узбекистан), Марина Таргакова (Казахстан). Многие из её героев побывали в Казани с мастер-классами, на волне расцвета коуч-индустрии, среди них Алан Пиз (Австралия), Лена Ленина (Франция), Марианна Полонски (США). Наконец, это общественные деятели и писатели, увы, ушедшие из жизни — прозаик Зуфар Фаткутдинов (1940–2019) и поэт Равиль Бухараев (1951–2012). Возрастной разброс гостей также впечатляет — от 33-летнего чемпиона Европы по ралли-кроссу, обладателя Кубка России по зимним трековым гонкам, мастера спорта до участника

Великой Отечественной войны, журналиста и автора книг «Юность моя опалённая», «По маршрутам опалённой молодости», «В центре событий века» Александра Малова, которому в этом году исполнится 95 лет!

Их портреты помещены на обложке, по пять в ряд, но последняя, двадцать пятая клеточка осталась пустой — и в ней стоит жирный знак вопроса. По праву эту клеточку стоило бы отдать самой Венере Якуповой — известный в Татарстане и России журналист, руководитель рабочей группы Экспертного совета при Минкомсвязи РФ, член Союза российских писателей, автор публицистических книг, таких как «100 историй о суверенитете», «Крымские татары, или Привет от Сталина!», «Путеводитель до Берлина», она до сих пор увлечена поиском смысла жизни, её предназначения, искренне хочет узнать, как быть здоровым и счастливым. Потому продолжает ходить на мастер-классы, встречается с медийными лицами. Интервью берёт не по «домашним заготовкам», заранее сформулированным вопросам, умеет вызвать собеседника на откровенный разговор.

Поздравить Венеру Якупову с выходом новой книги в литкафе пришли генеральный директор АО «Татмедиа» Шамиль Садыков, депутат Госсовета РТ Римма Ратникова, председатель Союза фотографов РТ Рамиль Гали и другие.

«Я был на той войне» — знаковая премьера Казанского поэтического театра «Диалог» (художественный руководитель Ольга Левадная, режиссёр Ирина Соколова) состоялась 20 мая в национальной художественной галерее «Хазинэ», что расположена на территории Казанского Кремля. Композиция по пьесе Диаса Валеева «День икс» и повести Рустема Кутуя «Мальчишки» посвящалась 80-летию начала Великой Отечественной войны.

Инициатором данной постановки стала заместитель директора Музея изобразительных искусств РТ Дина Хисамова — дочь Диаса Валеева и племянница Рустема Кутуя. И как призналась сама Дина Диасовна, такого успеха она не ожидала. Пьеса Диаса Валеева «День Икс» обращена к жизни и подвигу Героя Советского Союза, великого татарского поэта Мусы Джалиля, юбилей которого отмечался в этом году. Спектакль по этой пьесе шёл 35 лет назад в Большом драматическом театре имени В. И. Качалова, главную женскую роль в нём исполнила заслуженная артистка РТ Лидия Огарёва. Её воспоминания о той постановке стали «смысловым мостиком» между двумя частями представления. Лидия Анатольевна ныне преподаёт мастерство актёра в Казанском государственном институте культуры, и её ученики, студенты первого курса, исполнили композицию по ранней повести Рустема Кутуя — воспоминаниям казанского мальчишки о военных годах, завершив выступление стихами уже зрелого поэта.

Осенью Рустему Адельшевичу Кутую исполнилось бы 85 лет, и шестой по счёту «Кутуй-фест», мы надеемся, пройдёт в Казани при активном участии поэтического театра «Диалог».

XVI Международная научно-практическая конференция «Державинские чтения» прошла 26 мая в Казанском университете. На ней обсуждались вопросы сохранения родных языков и народного единства в условиях многонационального государства. Спикерами круглого стола выступили директор Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ, член Совета по русскому языку при Президенте РФ Радиф Замалетдинов и президент Союза переводчиков России (СПР), научный руководитель Института гуманитарных технологий Российского нового университета Ольга Иванова.



Фото: пресс-служба Лаишевского района Татарстана

Продолжить конференцию в этом году решили 14 июля, в день рождения Гавриила Романовича Державина. Известный государственный деятель и великий писатель родился 3 июля (14 июля по новому стилю) 1743 года на территории нынешнего Лаишевского района Татарстана. Лауреатом литературной премии имени Г. Р. Державина 2021 года признана писательница Ольга Иванова (тёзка и однофамилица). Награду ей за трилогию

«Повелительницы Казани» вручила министр культуры Татарстана Ирада Аюпова. Трилогия состоит из трёх романов: «Нурсотан», «Гаухаршад» и «Сююмбике». Первая часть была издана в 2002 году, вторая в 2019-м, а финальная книга вышла в 2020 году.

«Державинские чтения — 2021» прошли при участии председателя Союза писателей Татарстана Ркаила Зайдуллы, главы Лаишевского района Ильдуса Зарипова, поэтов и писателей республики, гостей Татарстана и жителей Лаишева. Почётные гости возложили цветы к памятникам Гавриила Романовича в Казани и в Лаишеве. В приветственной речи Ильдус Зарипов отметил, что народ нашей республики всегда с гордостью вспоминает великого земляка. Украшением мероприятия стал праздничный концерт. Перед собравшимися выступили лауреаты международных конкурсов, заслуженные артисты, поэты и писатели. Среди них — народные артисты РТ Михаил Меркушин и Роман Чуйнов, заслуженные артисты РТ Владимир Васильев, Дмитрий Язов, Гузель Шакирзянова, лауреат международных конкурсов Оксана Шайдуллина и поэтический театр «Диалог».

27 мая в Омске, в профессиональный праздник библиотекарей и **в день 100-летия основания центральной городской библиотеки, ей торжественно присвоили имя известного омского писателя А. Лейфера**. Александр Эрахмиэлович окончил Казанский университет и по распределению вернулся в родной город. Многие годы трудился на ниве журналистики и литературы, в 90-е годы создал Омское отделение Союза российских писателей, которое возглавлял до самого ухода. Много лет выпускал литературный журнал «Складчина», сотрудничал с нашим «Аргмаком».

С инициативой присвоения библиотечному центру «Культура Омска» имени омского писателя и журналиста Александра Лейфера (1934–2017) выступило Омское региональное отделение Союза российских писателей и вдова автора, Вера Павловна Лейфер. Это предложение было поддержано администрацией города Омска. В зале художественной литературы библиотеки открыли «Кабинет писателя» с книгами, личными вещами, литературными материалами и фотографиями автора.

16 июня Президент России Владимир Путин подписал распоряжение о присуждении грантов для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. «Присудить гранты Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства руководителям проектов по результатам конкурса, проведённого в 2020 году». — говорится в распоряжении, опубликованном на официальном портале

правовой информации. Среди победителей – директор Централизованной библиотечной системы г. Казани Резеда Исмагилова, сообщает пресс-служба министерства культуры РТ. На средства гранта будет реализован проект по созданию на базе ЦБС молодёжной площадки по продвижению чтения и проведения творческих мероприятий, встреч, а также по созданию дискуссионных клубов «Литературный форпост». Напомним, в своё время на президентский грант при Центральной библиотеке было создано Казанское литературное кафе «Калитка», которое стало одной из самых востребованных в столице Татарстана литературных площадок.

Известный писатель и телеведущий, главный редактор журнала «Юность» Сергей Шаргунов заявил: **Дом Ростовых на Поварской**, знаменитый особняк и памятник архитектуры, бывшая резиденция Союза писателей СССР, вокруг которой последние тридцать лет велись ожесточенные споры, **стал официально штабом Ассоциации союзов писателей и издателей России**. Эта новость, которая точно не оставит равнодушными всех наших писателей, прозвучала 17 июня в Москве, на открытии книжного фестиваля «Красная площадь». Ассоциация союзов писателей и издателей России, которую возглавляет Сергей Шаргунов, выступила инициатором открытой дискуссии о творческой свободе автора и важности цеховой солидарности, о преодолении бессмысленной розни и возвращении наследства Союза писателей СССР, о литературной «провинции» и поддержке молодых авторов. В серьёзном разговоре о роли писателя в современном обществе приняли участие Владислав Отрошенко, Даниэль Орлов, Андрей Рубанов, Максим Замшев и другие.

1 июля подвели итоги международной литературной премии «ДИАС». Постоянный член жюри – прозаик Майя Валеева в эти дни побывала на родине и впервые пришла на Холм Диаса, где по инициативе Казанского представительства Союза российских писателей ежегодно, в день рождения Диаса Валеева, проходят памятные встречи. А через две недели, 16 июля в Центральной библиотеке г. Казани состоялась церемония награждения лауреатов и дипломантов литературной премии ДИАС-2021. Всего в конкурсе приняли участие 190 авторов из 19 стран, десять из них стали лауреатами и 25 дипломантами.

Очно свою награду (диплом и шар из природного минерального камня) полу-



чил и наш уважаемый редактор, поэт и издатель НИКОЛАЙ АЛЕШКОВ (Набережные Челны). Этой чести он удостоился за очерк «Человек из Зурбагана», посвящённый памяти талантливого поэта и прозаика Руслана Галимова, родившегося в Чистополе. Также очно дипломы и миникопии Земного шара были вручены ТАТЬЯНЕ ШАХЛЕВИЧ (Республика Крым, с. Абрикосовка), ИВАНУ ТРЕЩАЛИНУ (Москва),

ЕВГЕНИЮ ЭРАСТОВУ (Нижний Новгород). Свои видеопослания на церемонию прислали лауреаты АННА ЗАВАДСКАЯ (Челябинская область, город Сатка, выпускница Литературных курсов Челябинского государственного института культуры), автор книг «Сказки феи Ниточки» (Волгоград), «Невыдуманные рассказы про пса по имени Марс» (Челябинск), лауреат Международного российско-канадского конкурса «Сказки XXI века» (2015), Всероссийского конкурса «Поэзия русского слова» (2018, 2020), финалист Международного фестиваля «Мгинские мосты» (2019), шорт-листер Всероссийского конкурса «Во славу Бориса и Глеба» (2019), лауреат литературной премии «ДИАС» в номинации «Дело» (2021) и ДЕНИС ГЕРБЕР (Ангарск Иркутской области, радиоведущий, продюсер и писатель, автор романов «Ангел, стоящий на солнце», «Заблудшие», печатался в журналах «Дружба народов», «Сибирские огни», «Новый берег», лауреат литературной премии «ДИАС» в номинации «Абсолют» (2021), а также финалисты Андрей Пучков из Красноярского края и Михаил Касоев (Москва).

Перед победителями выступила дочь Диаса Валеева – заместитель директора Государственного музея изобразительных искусств РТ, кандидат искусствоведения Дина Хисамова, она поблагодарила от имени старшей сестры и матери всех участников литературного конкурса «ДИАС», победителей и организаторов, прежде всего Галину Булатову, которая придумала, организовала и в третий раз провела этот конкурс.

Данное мероприятие стало достойным завершением литературного сезона. Татьяна Шахлевич приехала на церемонию награждения из Крыма и уже успела погулять по Казани и влюбиться в город. Как оказалось, прототипом её конкурсного рассказа «Сычиха» была собственная бабушка, жившая в Поволжье, в Чувашии. Рассказ вошёл в десятку симпатий куратора конкурса, как и проза нижегородского поэта Евгения Эрастова, доктора медицинских наук, лауреата международной Цветаевской премии. А дипломантом он стал за яркий очерк «Рыцарь поэзии», посвящённый талантливо-му нижегородскому поэту Игорю Чурдалёву.

Сергей ТИМОФЕЕВ