

Дата 22 июня является трагической для нашей страны. В этот день 80 лет назад фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз, и началась Великая Отечественная война, унёсшая 27 миллионов жизней. В нынешнем году в России повсеместно были проведены траурные митинги, возложены цветы к памятникам и монументам. А в Набережных Челнах через два дня после этой скорбной даты был организован и с огромным успехом прошёл праздник поэзии и фронтовой песни в честь Парада Победы, состоявшегося на Красной площади Москвы 24 июня 1945 года. Тогда к стенам Кремля солдатами-победителями, дошедшими до Берлина, были брошены знамёна повергнутого Рейха, названного позднее на Нюрнбергском процессе исчадием мирового зла...

Характерно, что не было никаких указаний сверху. Впервые отметить 76-летие парада победителей захотела инициативная группа: художественный руководитель ансамбля народных инструментов «Наигрыш» Николай Фёдоров (автор идеи), ровесник Победы, поэт Николай Алешков, предприниматель и музыкант Сергей Бычков, местный житель Сергей Хохлов. Их предложение поддержали администрация Комсомольского района города Набережные Челны, приход православного храма святых бессребренников Космы и Дамиана (настоятель о. Олег Богданов), ООО ПКФ



«Металл М», редакция литературного журнала «Аргмак. Татарстан», артисты ансамбля «Наигрыш» и поэты Набережных Челнов, входящие в творческий актив Татарстанского отделения Союза российских писателей.

И праздник получился зрелищным, искренним, запоминающимся, как было решено, до следующего его повторения ровно через год. Необходимым, ибо он был посвящён СОБЫТИЮ, о котором забывать нельзя. И не только нам, свято хранящим память о наших отцах, матерях, переживших тяготы войны и очистивших от врага родную землю, но и нынешним ненавистникам России, пытающихся то тут, то там возродить нацизм.

И открытая площадка была выбрана идеально — посередке между старой и новой частью Набережных Челнов, в бывшем селе Орловка, ставшем городской территорией, рядом с церковью Космы и Дамиана, в сквере перед памятником павшим на той войне. И народ собрался. С двух ближайших остановок, автобусной и трамвайной, подходили и подходили новые люди. Они то смеялись, то плакали в унисон звучащим стихам и песням, они аплодировали, они были заодно со всеми выступавшими. И никто не ушёл все полтора-два часа, несмотря на изнурительную жвру — она словно куда-то отступила. А как иначе, если к себе зовут звучащие на вольном воздухе «Синенький, скромный платочек», «С чего начинается родина», «Алексей, Алёшенька, сынок» и другие, с детства любимые песни и стихи поэтов, живущих рядом с тобой.

Вот имена и фамилии всех, кто принял участие в празднике с символическим названием «Тем, кто брал Берлин»: режиссёр-постановщик Николай Фёдоров, поэты Николай Алешков, Ольга Кузьмичева-Дробышевская, Олег Лоншаков, Светлана Летяга; авторы-исполнители Сергей Бычков, Елена Емалтынова, Диана Суходольская, Сергей Некляев, музыканты и вокалисты ансамбля «Наигрыш» Олег Емалтынов, Алишер Додарбеков, Ольга Лахнова, Лейла Медведева, Фарида Муфахарова, Алина Авагян, Резеда Галина, Надежда Кондылева, Виктор Спиридонов, Сергей Чернов, Вера Зиганшина, Ильнур Казанбаев. Изумительно, проникновенно и точно вела всю программу музыкальный педагог Эльвира Фёдорова, прочитавшая в финале выдающееся стихотворение поэта Евгения Семичева «Литерный эшелон», которым уместно завершить и нашу публикацию.

**Николай МАРИШИН**