



С отдельными очерками своей книги «Мои ностальгические этюды» Рустэм Гайнетдинов успел познакомиться читателей ранее — в журналах «Аргмак» и «Казань». И вот его отдельные «этюды» сложились в прекрасно изданный, полноцветный представительский том, выпущенный производственно-издательским комбинатом «Идел-Пресс», а всю предпечатную подготовку достойно осуществило Татарстанское отделение Союза российских писателей (редактор Николай Алешков, дизайнер-верстальщик Виталий Павлов, корректор Светлана Летяга).

В аннотации к книге автор признаётся: «...как историк, очень остро ощущаю, что уходит в небытие советское время, его лучшие годы, и остаётся всё меньше людей, которые являются современниками этой эпохи и могут с исторической и психологической точки зрения передать её колорит. Я писал этюды для детей и внуков — чтобы знали, чем мы жили, кого любили, какие песни пели, какими были наши идеалы. Ибо мы уйдём — и это всё уйдёт с нами».

Историк по образованию, боевой офицер и госслужащий, Рустэм Бадретдинович предстаёт в этом разноплановом повествовании именно как человек своей эпохи. А что это была за эпоха? Кто-то заученно скажет «застойный период». Но внимательный читатель «Ностальгических этюдов» согласится с автором — семидесятые и восьмидесятые годы XX века для нашей страны были временем наивысшего экономического расцвета, а для советских людей это было время наиболее стабильное и благополучное. Гигантскими темпами строились целые города (новые Набережные Челны с огромным КамАЗом, например), повсеместно осуществлялось обязательное среднее образование, заметно возросло народное благосостояние...

Сейчас американские исследователи признаются: не останови они тогда СССР — и к началу XXI века мы могли обогнать США. В таком контексте становятся понятными и резкое обрушение мировых цен на нефть, и афганская политическая «многоходовка»...

Рустэм Гайнетдинов не просто был человеком той эпохи. Судьба бросала его на самый передний край тех роковых событий. И афганские этюды тому яркое свидетельство.

Особое место в книге уделяется истории давно исчезнувшего Ленинского района города Казани, прежде всего связанного с Авиастроем и рождением нового Социалистического города (его задумывали отдельно стоящим от Казани, образцовым городом авиастроителей). Как историк, Рустэм Гайнетдинов собрал и обобщил обширный материал о северных рабочих окраинах Казани, который до этого не вводился в научный оборот. Однако, если рассудить по-человечески, интерес автора к данной теме легко



объясним — именно там, в Караваево, Ново-Караваево, в посёлках Северный и Жилплощадка прошло его детство!

Не знаю, как воспринимали эту часть ностальгических этюдов другие, но для меня, прожившего тридцать лет именно в Ленинском районе, всё живо представало перед глазами. Что касается студенческих лет, которые у Рустэма Бадретдиновича прошли в Казанском университете, то, пожалуй, эта часть этюдов вышла наиболее романтической.

Согласимся, у каждого из нас студенческие годы были самыми яркими и запоминающимися. Мне, например, до сих пор они сняты. Правда, я не учился в КГУ, но тоже участвовал в походах «снежного десанта», в студенческой самодеятельности, в комсомольской жизни. И снова мы попали в одну тональность с автором, за что ему, конечно, огромное спасибо!

Но главными циклами этюдов в этой книге я всё же назвал бы первый и последний разделы. «Воспоминания о советской Казани 50–70–х годов» занимают добрую треть всего объёма книги, и невольно задают тон всему повествованию. Перед нами возникают не просто живые картинки прошлого. Автор предлагает нам вспомнить реалии былого, нынешним молодым людям практически неизвестные. Например, как объяснить современным обладателям айфонов, что такое «переговорные пункты междугородней телефонной связи»? Для них, пожалуй, это пещерный уровень, каменный век! А для нас, живших в те годы, столько волнующих минут с ними связано! Да и песня Высоцкого «Ноль семь» нами не забыта...

И уже не объяснишь поколению «нулевых», какими значимым в жизни казанской молодёжи были ресторан «Акчарлак» (полностью снесённое здание, где мне довелось выступать с вокально-инструментальным ансамблем), или легендарный «Молодёжный центр», в котором я успел поработать после Литинститута. А какие были в Казани кинотеатры, какое вообще было советское кино семидесятых и восьмидесятых!

Увы, все кинозалы при торговых центрах в наших городах сегодня принадлежат иностранным инвесторам и крутят там сугубо американское кино. К сожалению, нынешние студенты понятия не имеют, кто такой Андрей Тарковский и Алексей Герман, Олег Янковский и Александр Абдулов. Они даже Евгения Леонова в «Джентльменах удачи» не видели! Говорю то, что знаю — сам в этом убеждаюсь на лекциях.

Но особенно ярким получился в книге последний цикл этюдов — о малой родине Гайнетдиновых. О деревне Каенлык Буинского района, что расположилась в долине реки Свяяги... Автор старается бывать там каждый год, на 9-е Мая, ибо на сельском погосте покоятся его родители, более ранние предки, там родина его духа.

И те места мне хорошо знакомы, поскольку мои родители родом из соседнего Апастовского района, их село Бишево тоже стоит на реке Свяяге. И всё, что рассказал Рустэм Бадретдинович о своих детских впечатлениях от пребывания в Каенлыке, мне до боли знакомо — по запахам трав, по лесистым холмам и овражкам Заволжья. Непрямая, неброская на вид природа, лучше которой в жизни не было и не будет. И пусть деревенский быт у татар и русских в те годы несколько отличался, но общего в житейском укладе всё-таки было больше. Как говорят сегодня молодые, и это «в меня зашло».

Закончить краткую рецензию на книгу Рустэма Гайнетдинова «Мои ностальгические этюды» хотелось бы не по-стариковски. На мой взгляд, автор нашёл совершенно новый, современный приём в повествовании. Дело в том, что от начала и до конца книги многие этюды строятся на материалах, комментариях и публикациях в разных группах социальных сетей. Не буду всех называть, но в парочке таких групп я тоже состою — и не раз «лайкал» там посты автора.

Прав Рустэм Бадретдинович — наше поколение оказалось самым счастливым. Мы выросли в СССР — в годы наивысшего могущества мировой державы, в годы стабильности и мирного сосуществования (на нашу страну тогда никто не мог посягнуть, как ныне). Мы получили лучшее в мире образование — таковым его считали не только наши друзья (хотя китайцы и сегодня не скрывают, что свою систему образования скопировали с советской модели), но и наши злейшие враги!

Судите сами, в рядовой советской школе на окраине большого города обычный подросток из рабочей многодетной семьи при соответствующем желании смог получить такой уровень знаний, что с первого раза поступил в прославленный Казанский университет. А в годы учёбы в КГУ проявил себя и как спортсмен, и как комсомольский вожак, и как начинающий учёный-историк. И главное, не для одного Рустэма Гайнетдинова, а для многих это было нормой, жизненным трамплином, социальным лифтом. Он многого добился, а в своей книге несколько очерков посвятил своим современникам, таким же, как он сам, развенчивая паскудные нынешние слухи и сплетни о поколении «совков».

И дело не в том, что мы легко освоили интернет, пользуемся мобильными приложениями, практически не уступая своим детям и внукам. Главное — мы выросли в прекрасной стране, наша молодость пришлась на лучшие годы, наконец, мы и в новом веке успели пожить. И дом построить, и сад вырастить, и несколько автомашин поменять.

Спасибо, Рустэм! Мы ещё поживём. И твоя главная книга — впереди!

Александр ВОРОНИН.

P.S. по вопросам приобретения можно обратиться к автору. Электронная почта - gaynetdinov@mail.ru, whatsapp — 8937 615 16 27