

С октября по ноябрь минувшего года в Музее современного этноискусства Елабужского государственного музея-заповедника действовала персональная выставка заслуженного художника Российской Федерации, почётного члена Российской академии художеств, члена-корреспондента Петровской академии науки и искусств Раисы Алексеевны Лысениной.

На выставке рязанского художника представлены скульптурные композиции, соединяющие в себе самые разные материалы: дерево, бронзу, горячую эмаль, стекло, смолы, известняк, гранит и другие минералы. В одной из витрин – инструменты скульптора. Излюбленными темами художника являются православие, философские раздумья, красота природы и впечатления от путешествий. Графические листы, выполненные в технике пастели, являются эмоциональным откликом от поездок по городам России и зарубежья.

В рамках выставки состоялась встреча Раисы Лысениной с членами Клуба любителей искусства «Тулпар». Автор поведала историю появления на свет некоторых произведений, подчеркнув, как важно для художника быть внимательным к природе, уметь видеть в обычном материале образ: в лежащем на дороге булыжнике – едва оперившегося птенца, в стеклянных отходах – переливы лунных теней.

В ночь искусств, которая прошла 4 ноября 2021 г. в онлайн формате, Музей современного этноискусства представил видеоэкскурсию по выставке «На гранях радости и света».

*г. Елабуга*



*Лунные тени I. Дерово, стекло, металл. 66,5x43x18,5 2011*



*Заяц. Из серии «Охота». 2020. Ангидрит, талькохлорит. 15x30x6*



*Девочка и Луна 2004г. дерево, роспись, поталь*



*Сон в Гефсиманском саду*



*Архангел Михаил 2009г.*



*Поклонный крест на некрополе Казанского женского монастыря города Рязани. 2010г. камень, ковка. Высота 300*



*Вербное воскресенье. 2006. Дерево тонированное, поталь. 92x110x24*



*Святой Серафим Саровский. Медаль. 2007. Бронза. Диаметр 20*



*Св. Кира 2011г., талькохлорид, плакетка, 6x5,5*



*Актриса. 1996. Дерево, роспись, поталь. 150x50x36*



*Актёр. 1996. Дерево, роспись, поталь. 184x62x37*



*Проникновение 1996, дерево, поталь*



*Танец утренних мотыльков. 2012г.  
ангидрит, талькохлорид 20x12x13*



*Белый ангел. 1997, дерево, паталь*



*Св Георгий 2007 бронза 11х6,5х2*



*Последнее яблоко 1987г. керамика*



*Поцелуй Иуды. 2000. Известняк, металл, дерево. 166х58х52*





*На кромке весеннего сна. 2010 г.  
Талькохлорит, ангидрит, дерево. 13,5x12x5,8*



*Утро в деревне. 2010г.  
Известняк, дерево, стекло, металл, цветные смолы. 63x43x10*



*Юная прима 1990 г., камень. 43x11x12*



*Нарцисс 1988 г., шамот*



*Гармония контрастов лед, 2002г. Пермь*