

Я начал писать эти заметки ещё более года назад. Поводом послужил текст, опубликованный под названием «Кукарекать или дело делать» в «Литературной России» (2015, № 5). Авторы Евгений Богачков и Вячеслав Огрызко. Написать я хотел свой отклик на эту публикацию не в качестве некоей полемики (там и полемизировать-то особенно не о чем, нет повода для настоящего разговора по существу), а чтобы попытаться разобраться — почему в среде литераторов столько нетерпимости, раздражения, даже ненависти друг к другу. В чём тут дело? Вроде бы каждый в своём творчестве и общественном служении идёт (а по-другому и быть не может) только своим, определённым для него Богом путём. И если даже кто-то захочет попробовать прожить не свою, а чужую жизнь, то из этого ничего не получится. Но нет — ругань, оскорбления, злословие, сплетничество, наговоры...

А попробуйте подобным образом поговорить не в интеллигентской писательской среде, а в «обыкновенной», «житейской», между простыми мужиками. Уверяю, после двух произнесённых оскорблений (даже фразу до конца договорить не успеете) вам в челюсть прилетит увесистый кулак. И абсолютное большинство граждан обладателя увесистого кулака поддержат — правильно, нечего язык распускать. Во всяком случае, у нас, «на Ярмарке», в старинном районе города Нижнего Новгорода, именно так всегда было — за свои слова нужно отвечать. «По совести», а не по закону. Закон может разрешить многое, в отличие от людей, которые меряют свою жизнь иными категориями — это справедливо, а это нет.

Так вот, хотел я написать по поводу той небольшой статьи свои заметки, да передумал. Что-то мне подсказало, что всё это бесполезный труд. Но вот новая статейка (иначе формат этого текста и не определишь) в «Литературной России» Александра Байгушева (2016, № 12), где косвенно задето и моё имя, заставила вновь вернуться к теме. И уж теперь нужно вести разговор от самого начала. К тому же я читатель и «Литературной России» с 1979 года, и «Дня литературы» с самого первого его выпуска.

Но вначале цитаты из статьи Богачкова и Огрызко:

«Кстати, совсем недавно этот рассказ (Сергей Шаргунов. «Род Выпряжкина») перепечатал в своей газете «День литературы» Владимир Бондаренко. Естественно, по давней своей привычке, не указав источник... Тут мы, конечно, имеем уже другой случай по сравнению со «Свободной прессой». Если руководители популярного информационного портала всё-таки иногда что-то ищут

и что-то делают, то «День литературы», к сожалению, давно уже стал чистой профанацией... Ведь что такое любая приличная газета? Это нормальная периодичность, оперативность, информационная насыщенность, умение ставить проблемы, которые интересуют всех читателей. Плюс — оформление, распространение и т. д. А что мы видим у Бондаренко? Регулярность — раз в месяц, наполнение — никакое. Редакторский портфель у «Дня литературы», судя по всему, вовсе отсутствует. Серьёзные писатели, кажется, свои произведения уже давно в это издание не предлагают... Самого Бондаренко уже мало кто печатает. Сегодня время от времени его публикует разве что та же «Свободная пресса». Вот, видимо, в благодарность за это и было решено опубликовать что-то, вышедшее из-под пера Шаргунова... Получается не общероссийское издание, а какая-то стенгазета... Грустно».

Удивительно, но если не точно таким же стилем и с точно такими же обвинениями, то во многом очень похожими выступит в другой статье «ЛР» Байгушев. Только упреки будут адресованы Куняеву, Казинцеву, Проханову...

Так что же правда в «Кукарекать или дело делать»?

Обвинение в перепечатке без указания первоисточника? Так вот примеры в обратную сторону (я же предупреждал, что читатель обеих газет): рассказ Владимира Карпова «Так решил Тимофей» я вначале прочитал в «Дне литературы» (2014, № 12), а лишь потом, без указания первоисточника, увидел в «ЛР» (2015, № 6). И не слышал, чтобы Бондаренко по этому поводу возмущался. Что касается периодичности и информационной насыщенности, то у «ДЛ» просто другие задачи — представить основные тенденции в литературном процессе России. И мне кажется, что многое здесь удаётся. Да, это газета вдумчивого, консервативного плана. Но плохо ли это? Вот «ЛР» публикует огромные архивные материалы, что, на мой взгляд, понижает её именно литературный уровень. Так что — оскорблять за это главного редактора, советовать ему, как правильно издавать газету? Да нет же... Есть читательская потребность и в таких статьях. Пусть для них и работает Огрызко.

Распространение печатных изданий — болезненная тема. О ней не раз писал всё тот же Огрызко в своей газете. Но вот ради справедливости — как-то пришлось мне в С.-Петербурге попробовать купить обе эти газеты. «День литературы» в центре города около Гостиного двора купил без проблем, а вот «Литературную Россию» так и не нашёл ни в одном киоске. Так что высказываться насчёт «стенгазеты» я бы на месте Огрызко поостерёгся. Право, в неловком положении можно оказаться.

Теперь о «серьёзных писателях». Для меня таковыми являются Тимур Зулфикаров, Валентин Курбатов, Юнна Мориц, Михаил Чванов, Пётр Краснов, Юрий Павлов, Сергей Куняев, Владимир Личутин, Михаил Попов, Владимир Крупин, Василий Дворцов... Тут можно перечислять и перечислять. Собственно, ради произведений этих писателей я и читаю «ДЛ». Но главное —

это интереснейшие, полемичные, не оставляющие равнодушным читателя статьи самого Владимира Бондаренко. Я уверен, публикуя их, «ЛР» от этого только бы выиграла.

Ну и последнее — о том, что Бондаренко мало кто печатает. Я, конечно, могу перечислить те издания, которые я просматриваю и читаю и в которых постоянно появляются тексты критика, но, мне кажется, все точки над «и» расставит одна газета «Завтра», которую (не в обиду будет сказано), в отличие от «ЛР», можно купить в самом отдалённом уголке страны. Публикации только в этой газете делают имя Владимира Бондаренко известным всей стране. Уверяю, такая аудитория ни Огрызко, ни Богачкову даже и не снилась. Уж не говоря о популярности книг критика и публициста.

Я всё это пишу не ради защиты Владимира Бондаренко. Он в этом не нуждается. Думаю, Владимир Григорьевич не отвечает на выпады «ЛР» потому, что просто считает ниже своего достоинства это делать. Ну, действительно — не оправдываться же по каждому абсурдному обвинению... Хотя упорство еженедельника в этом вопросе всё-таки удивляет. Неужели нет другой темы для столь постоянных агрессивных нападок?.. Столько несправедливости, подлости, воровства вокруг! Вот бы куда редакции направить свою неистощимую энергию обличительства.

Но, думаю, издатели «ЛР» не поверят, что эти мои заметки не заказные, а ответ искренне заинтересованного в «литературной справедливости» читателя. Впрочем, как я уже отмечал, мне и за себя постоять хочется.

Приведу теперь отрывок из статьи Александра Байгушева:

«Козьявке» после убийственной критики в «Литературной России» лучше бы тихо умыться и умно промолчать. Потому что большего саморазоблачения, чем в явно поспешно организованном им в самораздевающемся догола, как в стриптизе, интервью с самим собой «Патриотизм — это не Собес», трудно было придумать.

Сейчас Александр Проханов анонсирован в первом и втором номерах «Нашего современника» с новым своим авангардистским романом. Проханов, признаём, писатель вполне замечательный, но писатель не почвенный, не традиционный, абсолютно не крестьянский (крестьянство — историческая основа русской нации!), а городской амбивалентный писатель-авангардист. Как совместим авангардист со старым русским, почвенным, принципиально деревенским (от сохи!) по своему прежнему духу почвенным журналом?!

Но своя рука владыка. А в ответную благодарность «серый кардинал» «Нашего современника» взял покладистого Проханова за горло, и тот оператив-но напечатал явно состряпанное самим «Козьявкой» наглое интервью с самим собой «Патриотизм — это не Собес».

Благодарный Проханов даже перестарался — напечатал Казинцева не только в своей газете «Завтра» (2016, № 4), но и ещё в расширенном варианте в прило-

жении к своей газете — бондаренковском «Дне литературы» (2016, № 1). Вот такие у нас творятся бесстыдные дела по взаимному «перекрёстному опылению» в якобы ура-патриотической периодике.

Собственно, именно саморазоблачительный стриптиз, ответ Казинцева на справедливую критику в «Литературной России», и побудил меня всё-таки взяться за перо. Как ни неприятно позорить память старого достойного журнала «Наш современник», пора всё-таки заведшегося в нём «мелкого беса» вывести из мутного омута на чистую воду!»

Если уж моя публикация стала причиной «взяться за перо» автора «ЛР», то мне сам Бог велел ему ответить.

Уважаемый господин Байгушев. Всё, что вы написали по поводу публикации интервью «Патриотизм — это не Собес», — ЛОЖЬ. И это в лучшем случае. Потому что в худшем — нужно привлекать психиатра.

Я понимаю, что мне, человеку намного моложе вас (хотя тоже «в летах»), не пристало в таком тоне к вам обращаться. Но, право, как иначе ещё обличить ложь, если не прямо об этом сказать.

Начало нашей беседы с замечательным и очень вдумчивым публицистом Александром Ивановичем Казинцевым было положено на берегу Белого моря, куда мы, группа литераторов, прилетели в деревню Лопшеньга почтить память великолепного русского писателя Юрия Казакова, открыть памятную доску на доме, где он жил, путешествуя по Северу, провести конференцию по его творчеству. Несколько дней мы общались с Александром Ивановичем, о многом говорили. Не со всеми его политическими и литературными оценками я был согласен. Но для меня в этом и существует главный интерес. Мне всегда интересны доводы оппонентов, иная, отличная от моей точка зрения. А так как я стараюсь всё «ценное, что попадает на моём пути» тащить в журнал «Вертикаль. XXI век», то и разговоры с Казинцевым я оформил в виде беседы, написал целый ряд вопросов, на которые Казинцев в итоге ответил. Не скрою, Александр Иванович долго не соглашался на интервью, ссылаясь на занятость, на свои постоянные поездки, но я настоял, приехал к нему в «Наш современник» и довёл дело до конца. Так, за два захода, появился текст этой беседы, чему я очень рад, потому что разговор вышел откровенный, неординарный, без фальшивого пафоса и ура-патриотизма. Полностью он опубликован в журнале «Вертикаль. XXI век» (2016, вып. 47, с. 91–98). Правда, название у него иное — «Объединяла русская боль». Название «Патриотизм — это не Собес» тексту дал, видимо, Владимир Бондаренко. Так что все придумки насчёт «состряпанного наглого интервью с самим собой» — это плод болезненного воображения господина Байгушева.

Но удивляет меня в этой ситуации и другое. «Литературная Россия» на своих страницах уже публиковала отрывки из моих, довольно откровенных, бесед с писателем Юрием Бондаревым, академиком живописи Виктором Калининным,

заслуженным художником РФ Кимом Шиховым... И тогда редакция их не называла «состряпанными», не ставила под сомнение самостоятельность высказываний интервьюируемых. И я «Литературной России» за эти публикации благодарен. Новые интересные факты жизни нашего общества стали достоянием общности.

Так что же помешало сейчас позвонить или написать мне и спросить: действительно ли Александр Казанцев тебе говорил то, что опубликовано в «Завтра» и «Дне литературы», — или он это сам написал ради оправдания на нашу критику? И я бы честно, без утайки всё рассказал. И не нужно было бы выдумывать какие-то конспирологические версии. А так получился сплошной позор.

Когда текст был согласован и подписан, я, по нашей давней договорённости, а лучше сказать дружбе, отослал его (ещё до публикации в журнале «Вертикаль. XXI век») Валентине Ерофеевой для сайта «Дня литературы». И не скрою, что отношусь к Валентине Григорьевне с глубочайшей душевной симпатией. Это человек доброжелательный, тактичный и искренне заинтересованный в том, чтобы на сайте «ДЛ» появлялись интересные материалы. Там текст нашей беседы вскоре и был явлен читателям.

Все дальнейшие перипетии публикации описал в своей, как всегда блестящей, статье «Доносы закулисного человека» Владимир Бондаренко.

«Во-первых, романы Проханова в журнале печатаются с ведома и по настоянию самого Куняева, с Казинцевым Проханов вообще мало знаком. Да и не нуждается Проханов в перекрестном опылении. Во-вторых, интервью Казинцева для «Дня литературы» отобрал лично я и поместил как один из лучших материалов на полосу «Завтра», выделенную Прохановым для моей газеты. Думаю, Александр Андреевич так до этого интервью и не добрался и знать ничего о нём не знает. Вот такие конспирологические бредни печатает Огрызко в своей газете. Зачем?..»

И вот в конце вновь хочется спросить — откуда эта злоба, ненависть, ложь в писательской среде? И как же нам от всего этого избавиться, как это изжить? Ведь дело не в какой-то очередной писательской склоке. Тут всё глубже — имеет ли человек право (даже с такими заслугами перед патриотическим движением, перед русской литературой, как Станислав Куняев, Владимир Бондаренко, Александр Казинцев...) высказывать своё, отличное от навязанных маргинальным большинством, мнение? Имеет ли он право свободно мыслить? Допустимы ли для него сомнения?

Повторяю, я как читатель и гражданин не все взгляды Станислава Юрьевича, Владимира Григорьевича, Александра Ивановича разделяю, не со всеми их оценками и утверждениями соглашаюсь. Но именно в разнообразии их размышлений, доводов, интеллектуальных поисков и есть «пища для ума». Только при таких условиях можно дерзать в познании истины, тогда как закаменелые догмы — смерть для ищущего ума.

Одну из своих статей по похожему поводу я заканчивал так: «Но вот к чему я никак не могу привыкнуть, так это к литературному невежеству некоторых «писателей». Давайте, господа, хоть немного вести себя поприличней. Понимаю, что для вас это нелегко, но попытайтесь...»

Вот это, а не выдуманнные упрёки в адрес «ДЛ» осознавать действительно грустно...

Читателем же и «Дня литературы», и «Нашего современника», и «Литературной России» я как был, так и останусь.

Нижний Новгород

Информационное письмо № 2 (17), 2016 г.

6 ноября 2016 г. На имя В.В. Сдобнякова поступили поздравления с Днём народного единства от губернатора Нижегородской области В.П. Шанцева и председателя Законодательного собрания Нижегородской области Е.В. Лебедева.

3 ноября 2016 г. В Московском культурном центре Людмилы Рюминой прошло торжественное собрание, посвящённое 25-летию создания Нижегородского землячества в столице, на которое был приглашен председатель Нижегородской областной организации Союза писателей России В.В. Сдобняков. Гостям вручили книгу, рассказывающую об истории землячества (среди авторов — В.А. Карпочев, В.В. Сдобняков, А.С. Федоров), перед ними выступили молодые самодеятельные и профессиональные артисты, принявшие участие в 16-й акции «Алтарь Отечества».

1 ноября 2016 г. Москва. В залах Российской академии художеств открылась выставка живописи и графики заслуженного художника России, академика Российской академии художеств Виктора Калинина, приуроченная к его 70-летию. Виктора Григорьевича с этим событием поздравили и присутствующие на торжестве писатели Валерий Сдобняков, Николай Офитов, Алексей Лосяков.

1 ноября 2016 г. В Зале церковных соборов храма Христа Спасителя прошло пленарное заседание XX Всемирного русского народного собора по теме «Россия и Запад: диалог народов в поисках ответов на цивилизационные вызовы». С основным докладом выступил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В прениях приняли участие Г.А. Зюганов, В.В. Жириновский, другие политики и общественные деятели. От Нижегородской областной писательской организации в пленарном заседании приняли участие В.В. Сдобняков и А.В. Лосяков.

Публикации наших авторов:

Валерий Сдобняков:

Хранитель свитка времени. Газета «День литературы» (М., 2016, № 8 (238)).

Нижегородский романист. Журнал «Столица Нижний» (2016, № 10 (43)).

Блаженнее давать, нежели принимать. 2004 год. Журнал «Истоки» (Красноярск, 2016, № 26).

Объединяла русская боль. Беседа с Александром Казинцевым. Журнал «Истоки» (Красноярск, 2016, № 26).

Нравоучительные и полемические сочинения преподобного Максима Грека. Журнал «Истоки» (Красноярск, 2016, № 26).

Испив из чаши горькой... 2002 год. (Из дневника писателя). Альманах «Под часами» (Смоленск, 2016, № 15, кн. 2).

Патриарх нижегородского литературоведения. Журнал «Столица Нижний» (2016, № 11 (44)).

20 октября 2016 г. В Нижегородской областной организации СП России прошло очередное заседание Нижегородского отделения Русского собрания, на котором выступили В.В. Сдобняков, С.В. Скатов, О.А. Колобов, Г.В. Кузенков, М.И. Рубцов, Ю.Н. Покровский, Н.М. Лапшин, В.И. Занога.

22 сентября 2016 г. Комитет Законодательного собрания по информационной политике, регламенту и вопросам развития институтов гражданского общества в рамках работы Молодёжного парламента провёл заседание круглого стола на тему: «О развитии бизнес-идей в современных условиях». На заседание как член постоянно действующей рабочей группы по совершенствованию законодательства о некоммерческих организациях при Законодательном собрании Нижегородской области был приглашён В.В. Сдобняков.

21 сентября 2016 г. Прошло заседание рабочей группы Издательского совета Нижегородской области, на котором были рассмотрены вопросы «поддержки изданиям краеведческой направленности» и ряд других. Своё мнение по обсуждаемым темам высказали члены совета В.В. Сдобняков, Г.П. Рябов, Н.Я. Николаев, О.И. Наумова.

20 сентября 2016 г. В водной академии прошло представление книги Андрея и Дмитрия Альпидовских «Волжские рассказы», выпущенной в 2016 году издательством «Вертикаль. XXI век». Говоря о подготовке к печати этих воспоминаний, Валерий Сдобняков особенно отметил, что «это удивительные свидетельства, увы, ушедшей уже жизни речников-волгарей, и оттого их ценность, несомненно, велика». Выступили также ветераны Волжского объединённого речного пароходства.

15 сентября 2016 г. Музей-квартира А.М. Горького отметил юбилей. В.В. Сдобняков поздравил коллег от писательского сообщества и редакции журнала «Вертикаль. XXI век». В переданном адресе говорится: «Дорогие друзья! Позвольте от всех нижегородских писателей поздравить Государственный музей А.М. Горького с замечательной датой — 45-летием с момента его создания. Во все времена двери вашего музея были для нас открыты. Продолжая традиции великого русского писателя, вы стали во многом центром культурной жизни Нижнего Новгорода. От всего сердца желаем успехов в вашей деятельности. Верим, что у музея, как и у всей русской культуры, впереди много светлых, добрых дел!»

8 сентября 2016 г. На «Радио России» в прямом эфире прошла передача «Литературный клуб». В гостях у ведущей Татьяны Михайловой был председатель Нижегородской областной писательской организации Валерий Сдобняков.

30 июля 2016 г. Библиотека с. Шилокша Кулебакского района. Борис Селезнёв и Татьяна Антипова провели творческую встречу с местными поэтами. Были представлены и переданы в библиотеку комплекты журнала «Вертикаль. XXI век» и альманаха «Арина», книги издательства Нижегородской областной организации СП России «Вертикаль. XXI век», нижегородских поэтов и прозаиков.

26 июля 2016 г. В областном правительстве под председательством зам. губернатора Д.В. Сватковского состоялось собрание членов комитета по организации и проведению празднования 150-летия со дня рождения А.М. Горького. С главным сообщением выступил министр культуры С.А. Горин. В работе собрания приняли участие директор Департамента культуры города Н.Е. Суханова, председатель Нижегородской областной организации Союза писателей России В.В. Сдобняков, директор музея А.М. Горького Л.Ю. Моторина, зам. министра информационных технологий О.А. Барина и др.

21 июля 2016 г. В областном правительстве под руководством зам. губернатора Р.В. Антонова прошло заседание Издательского совета, в котором приняли участие члены совета: профессор Т.П. Виноградова, директор издательства «Литера» Н.Я. Николаев, председатель Нижегородской областной организации СП России В.В. Сдобняков, профессор Нижегородского лингвистического университета Г.П. Рябов и др. Был утверждён перечень издательских проектов, рекомендованный для финансовой поддержки за счёт средств бюджета Нижегородской области в 2016 году.

Из поздравлений В.В. Сдобнякова с днём рождения

Уважаемый Валерий Викторович!

От имени Законодательного собрания Нижегородской области и себя лично поздравляю Вас с днём рождения!

Желаю Вам крепкого здоровья, благополучия, бодрости духа и уверенности в завтрашнем дне! Пусть Ваши планы будут смелыми и перспективными, идеи — креативными, решения — взвешенными и эффективными, а наградой за Ваши усилия будут победа и успех!

*Председатель Законодательного собрания
Нижегородской области Е.В. Лебедев*

14 июля 2016 г.

Дорогой Валерий Викторович!

С днём рождения! Здоровья, впечатлений, творчества, новых книг, радости! Обнимаем!

Заслуженные артисты РФ А.В. и Р.Л. Мюрисефы

14 июля 2016 г.

Плоды большой литературы
В вас воспитали мощный дух,
И ваша яркая натура
Не терпит сплетен, зла, разрух.

Вы выше хамства и пороков,
Вы выше зависти людской.
Господь да не сокроет сроков
Сказать правдивую строкой
О том, как жизнь в стране кипела,
О том, как вы вершили дело...

Татьяна Антипова

14 июля 2016 г.

23 июня 2016 г. Художник А.Ф. Важнёв передал в коллекцию нашего журнала свою картину «Пионы».

17 июня 2016 г. В Москве, в Серебряном бору, Валерий Сдобняков и Николай Офитов на даче семьи Чкаловых встретились с Р.И. Чарыковым. Была достигнута договорённость о подготовке к публикации в журнале «Вертикаль. XXI век» материалов, связанных с гибелью прославленного русского лётчика.

16 июня 2016 г. Москва. Нижегородское землячество в столице провело встречу, посвящённую Дню памяти М. Горького, в которой приняли участие внучки классика русской литературы Марфа и Дарья Максимовны, известные деятели науки, культуры, производства. Во время заседания, которое проходило под председательством руководителя землячества В.А. Карпочева, выступили зав. отделом изучения и издания творчества А.М. Горького Института мировой литературы доктор филологических наук Л.А. Спиридонова; председатель Нижегородской областной организации Союза писателей России, главный редактор журнала «Вертикаль. XXI век» Валерий Сдобняков; поэт Владимир Исайчев; ответственный секретарь «Литературной газеты» Леонид Колпаков и другие. В своём выступлении Лидия Алексеевна Спиридонова размышляла о предполагаемых причинах смерти Алексея Максимовича на основании вновь открытых архивных документов. Валерий Викторович Сдобняков поделился своим пониманием творчества Горького, рассказал о редакционных планах возглавляемого им журнала и подарил землячеству некоторые выпуски «Вертикали. XXI век», а также свои книги «Сроки» и «В предчувствии Апокалипсиса». Встреча проходила на борту теплохода «Союз», на котором для гостей была устроена пятичасовая прогулка по Москве-реке.

12 июня 2016 г. На имя Валерия Сдобнякова поступили поздравления с днём России от председателя Законодательного собрания Нижегородской области

Е.В. Лебедева, главы города Нижнего Новгорода И.Н. Карнилина, главы администрации города Нижнего Новгорода С.В. Белова.

4–5 июня 2016 г. В Болдино прошёл 50-й праздник поэзии, на который приехали гости из Москвы, С.-Петербурга, Чебоксар, Пензы. От Нижегородской областной организации Союза писателей России в юбилейных торжествах приняли участие председатель организации В.В. Сдобняков, писатель, поэт А.А. Абрашкин и публицист М.И. Рубцов.

3 июня 2016 г. Во время общегородского праздника «Литературная ночь» в помещении Нижегородской областной организации Союза писателей России прошло выступление нижегородских литераторов. Стихи читали Алексей Коломиец, Борис Селезнёв, Татьяна Антипова, Валерий Темнухин, Андрей Тремасов, Ярослав Кауров, Николай Тихонов (Чих), Ирина Дементьева, которая прочитала стихи и Лигии Лопуховой, Сергея Карасёва. На вечере вспоминали поэзию Юрия Адрианова, Владимира Половинкина, Александра Плотникова, Сулеймана Стальского и многих других. Вёл вечер Валерий Сдобняков.

2 июня 2016 г. Председателю Смоленского отделения Союза российских писателей, составителю литературно-художественного альманаха «Под часами» В.В. Макаренкову.

Уважаемый Владимир Викторович!

Когда-то два литературных издания, журнал «Вертикаль. XXI век» и альманах «Под часами», протянули друг другу руку дружбы. И эта дружба соединила литераторов двух городов — Нижнего Новгорода и Смоленска. А через нас, через страницы наших изданий, и многих поэтов, писателей, публицистов, литературоведов из разных уголков России.

В начале XXI века русские литераторы окончательно поняли: для того чтобы сохранить традиции национальной литературы, культуры, образования, необходимо самоорганизовываться. Именно тогда появились многие региональные литературные издания. Это был акт самосохранения, который во многом выполнил свою задачу. Не все журналы и альманахи выстояли. У некоторых издательский век и вовсе оказался короток. Но все вместе мы, кто издавался год-два или, как «Вертикаль. XXI век» и «Под часами» — пятнадцать лет, сделали большое дело по сохранению и укреплению культуры России. Наши свободные творческие издания тогда, в конце прошлого и начале нынешнего века, вступили в неравную борьбу с оглушением и историческим беспамятством, что навязывались населению страны. И самым стойким, думающим, равнодушным мы, бесспорно, помогли духовно укрепиться. Угнетающие душу чувства одиночества и безысходности (вспомните конец 90-х годов) можно было побороть только ощущением рядом с собой плеча «собрата по духу и вере». Мы многим дали это ощущение.

За прошедшие годы произведения смоленских писателей появились на страницах нижегородского журнала, и наоборот. Уверен, что мы и впредь будем

крепить нашу дружбу. Тебя же, замечательного поэта и бескорыстного собирателя русского литературного слова, от всего сердца поздравляю с юбилеем альманаха.

Секретарь Союза писателей России, председатель Нижегородской областной организации Союза писателей России, главный редактор журнала «Вертикаль. XXI век» В.В. Сдобняков

28 мая 2016 г. В Лыскове прошли ставшие традиционными торжества, посвящённые памяти князя Георгия Александровича Грузинского, в которых приняли участие Валерий Сдобняков, Мария Сухорукова, Валерий Татаринцев, Сергей Скатов, Ирина Высоцкая, приехавшие на праздник гости. Выступающие говорили о том большом вкладе князя Грузинского в историю города и России. В заключение торжеств доброй хозяйкой гостей встретила в Свято-Троице-Макарьёво-Желтоводском монастыре его игуменя матушка Михаила.

23 мая 2016 г. В Академии государственной службы отметили 80-летие кандидата юридических наук поэта А.И. Пафнутьева. От имени Нижегородской областной организации СП России и от редакции журнала «Вертикаль. XXI век» Анатолия Ивановича поздравил В.В. Сдобняков, вручив юбиляру диплом лауреата премии за 2016 год, учреждённой совместно нашими организациями. Премией в номинации «Преданное служение литературе» отмечены книги Пафнутьева «Литературная мозаика» и «О русской литературе».

21 мая 2016 г. Поэтическая секция «Арина» Нижегородской областной организации СП России на Театральной площади провела акцию ознакомления жителей города с произведениями нижегородских писателей. Были представлены выпуски журнала «Вертикаль. XXI век», альманаха «Арина», книги А. Высоцкого, В. Ивенина, В. Вещунова, Б. Селезнёва, И. Дементьевой, Д. Фаминского и др.

14 мая 2016 г. Прошло годовое собрание в Нижегородской областной организации Союза писателей России, на котором выступил председатель правления организации, секретарь Союза писателей России, главный редактор литературно-художественного журнала «Вертикаль. XXI век» Валерий Викторович Сдобняков. Он рассказал о большой работе, проделанной областной писательской организацией за прошедший период. Издано несколько десятков книг, регулярно выходили журнал «Вертикаль. XXI век» и альманах «Арина». Было проведено несколько литературных семинаров, в том числе два детских. Члены организации публиковали свои произведения во многих центральных литературных изданиях страны. Проведены многие десятки литературных встреч в школах, библиотеках, на предприятиях во многих районах области. Ни один литературный праздник в Нижегородской области не проходил без участия членов Нижегородской областной организации Союза писателей России. В помещении организации открывались выставки художников, проводились концерты, представлялись новые книги и т.д. Во время собрания вот уже третий год

подряд состоялось вручение премии Нижегородской областной организации Союза писателей России лучшим книгам года, вышедшим в Нижегородской области. На этот раз в номинациях «Проза» лауреатом стал В.М. Киселёв за роман «Страстотерпцы»; «Поэзия» — Н.В. Петров за сборники стихов «Волшебный напиток», «Перламутровый сон»; «Публицистика» — Е.Н. Юшков за книгу «Лампада моя тлеет...». Кроме того, специальной премией награждена в номинации «За истинное служение искусству» Н.И. Жданова — за проведение художественных выставок в Нижегородской областной организации Союза писателей России. Завершилось собрание приёмом в члены Союза писателей России местных литераторов: Алексея Лосякова, Владимира Колчина, Николая Петрова, Михаила Рубцова, Юрия Изумрудова. В члены правления введён А.В. Мюрисеп.

12 мая 2016 г. Заседание Издательского совета прошло под председательством зам. губернатора Р.В. Антонова. Был утверждён перечень заявок местных издательств на рассмотрение для оказания финансовой поддержки. Как сообщил член Издательского совета В.В. Сдобняков, в перечень вошли книги и членов областной организации СП России В.А. Чугунова, М.А. Сухоруковой, Е.Р. Эрастова, С.Г. Леонтьевой.

8 мая 2016 г. В рамках Московского Пасхального фестиваля в Нижегородской филармонии выступил симфонический оркестр Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева. В программе прозвучали произведения Прокофьева, Рахманинова, Чайковского. Традиционно на концерт были приглашены нижегородские писатели В. Сдобняков, Б. Селезнёв.

6 мая 2016 г. На имя В.В. Сдобнякова поступили поздравления с Днём Великой Победы от председателя Законодательного собрания Нижегородской области Е.В. Лебедева.

Публикации наших авторов:

Валерий Сдобняков:

«И с болью вдруг почувствовал утрату...» Журнал «Столица Нижний» (2016, № 5 (38)).

О книге как о социальном феномене. Газета «День литературы» (М., 2016, № 4 (234)).

Русская история ещё до конца не разгадана. Журнал «Столица Нижний» (2016, № 6 (39)).

О книге как о социальном феномене. Газета «День литературы» (М., 2016, № 6 (236)).

Поэтическая династия. Газета «Слово» (М., 2016, № 9 (918)).

Литература и музыка. Журнал «Столица Нижний» (2016, № 7 (40)).

Вертикаль. XXI век» — 48, 2016 г. Газета «День литературы» (М., 2016, № 7 (237)).

Литература — это свобода. Журнал «Столица Нижний» (2016, № 8 (41)).

Станислав Смирнов:

Залог духовной стойкости русского народа. Журнал «Родная Ладога» (СПб., 2016, № 2 (36)).

В 2016 г. в издательстве «Вертикаль. XXI век» вышли книги:

Александр Мюрисеп. Степень свободы. Повести, дневники, статьи;

Мария Сухорукова. Царственный отрок. Страдания за Россию. Поэма;

Николай Петров. Избранное. Стихи;

Анатолий Пафнутьев. Гимн любви А.С. Пушкина.