

Жигулёвская вольница стонет: «Вернись!..»  
 Новгородская вольница чаёт: «Приди!..»  
 Это смех, это грех, это жость, это жисть,  
 Это вольная воля в развёрстой груди.

Заплутавшая в северном синем бору,  
 Целовавшая питерский гордый гранит,  
 Эта вольная воля звенит на ветру  
 И, шутя, обживает имперский зенит.

Что ей труб водосточных крикливая жость,  
 И слезливая жисть прошлогодних снегов?  
 Пьяный смех, свальный грех и бездарная месть  
 Тех, кто тщились стяжать себе званье врагов?

Что ж, попытка не пытка, и где наша не  
 Пропадала, печалилась, пела, летала...  
 Я вернусь по весне... Я вернусь по весне —  
 Висококой весной — разве этого мало?

Пусть вы не торжество добра и света,  
 Как ни крути, вас не любить нельзя —  
 Сценичные циничные поэты.  
 Заклятые самарские друзья.

Ведь я была одной из вас когда-то.  
 Хотела б откреститься, да никак!  
 Разбойные запойные ребята,  
 Отечеством считавшие кабак.

Рассадин, Чепурных, Олег Портнягин...  
 Ах да, Сиротин! Как забыла я!  
 Немало вы попортили бумаги...  
 ...И Семичев — особая статья.

Немало вы кровей моих попили  
Вприхлёб с самарским пивом «Жигули».  
Немало, как княжну, меня топили,  
Но утопить в итоге не смогли!

Не утонула, породнилась с Волгой...  
Она во мне свою признала дочь.  
И с той поры — увы и слава Богу! —  
Ни помешать нельзя мне, ни помочь.

И разве я могла в вас не влюбиться,  
Как ни крутили пальцем у виска,  
Когда взлетали стрАнницы-стрАнИцы  
И строфы-катастрофы в облака?

Когда, презрев досужие приметы  
И больше не желая быть как все,  
И я взлетала с ними против ветра  
По этой чёрной взлётной полосе?..

\*\*\*

Эх, не ето, не пито, не курено,  
Не целовано девок взасос!..  
Знать, в деревню Большое Никулино  
Неспроста нас нечистый занёс.

Здесь оконца намыты-надраены —  
Ни сказать, ни пером описать!  
Николаевна свет Нидвораевна  
За околицу вышла встречать.

Распростёртыми встрела проклятьями:  
«Нет креста на вас, скройтесь с глаз!..»  
И — привычное, право, занятие! —  
Приголубила матерно нас.

Мы б ушли, ведь дорога проторена,  
Ветер воли пьянит, как нектар.  
Для кого же ворота отворены,  
Стол накрыт и кипит самовар?

Гость незванный получше татарина!..  
Для кого же, не званного в дом,  
Банька топлена, липа заварена  
И расшиты кисеты крестом?

И не верится, братцы, не верится,  
Ну нисколько не верится мне  
В то, что здесь не для нас красны девицы,  
Словно маковый цвет, по весне!

Николаевна свет Нидвораевна,  
Пусть у нас ни кола, ни двора...  
Полыхает закатное зарево —  
Приюти дураков до утра!

\*\*\*

Редька-триха и редька-ломтиха,  
Редька с мёдом и редька так...  
Как бы ни было, братцы, лихо,  
Никакой нам не страшен враг!

Не впервой нам врагов увечить.  
Не единожды в том помог,  
По усам утекая в вечность,  
Не попавший в роток медок.

Редька с маслом и редька с квасом,  
И с хреновиной редька — ах!  
...Пьёт шампанское с ананасом  
Респектабельный олигарх.

Пусть погасит свою улыбку,  
Недоделанный супермен,  
Ободравший страну как липку,  
А на нас положивший хрен.

Гадом буду — не позабуду  
Голливудский его оскал...  
Но у нас тут не голливуды!..  
Рот захлопни — я всё сказал!

Щелчком смахнула пепел с папиросы.  
Заметила: «Тебя, наверно, ждут!..»  
И разом улетели все вопросы,  
Как дым, в невозмутимый абсолют.

Прихваченные отчуждённой стужей,  
Они теперь летят за облака —  
Вопросы, что испепелили душу,  
Но так и не слетели с языка.

Болтаете о чём-то несерьёзном,  
Ведь надо же о чём-то говорить.  
И ты вдруг понимаешь — слишком поздно  
Пытаться что-то в жизни изменить.

Да, ты любил. Но был ли ты любимым?..  
Ты вовремя его не произнёс,  
Сегодня улетевший вместе с дымом  
Всего один-единственный вопрос.

Что ж, ты не сотворил себе кумира.  
Ты победил... Гляди издалека,  
Как, абсолютно безучастны к миру,  
Дымятся над землёю облака.

Здесь ещё чужая. Там уже чужая.  
Полно!.. То потеря в жизни небольшая.  
Ну-ка, ногу в стремя, в руки — удила.  
Отродясь насильно милой не была.

Покури в сторонке, разлюбезный враг!  
Бьёт копытом звонким звёздный аргамак.  
И течёт дорога аж до самых звёзд  
Вдоль реки Молога через Млечный мост.

...И смотрят последние астры в саду  
На то, как топиться хожу я к пруду...

*Диана Кан (из первой книги)*

Заживём в кувшинковом раю,  
Милый мальчик, всем другим на зависть...  
...Бедный мальчик, баюшки-баю,  
Я в реке живу, а не купаюсь...

*Диана Кан (из второй книги)*

В полуденном солнце, сверкнув чешуёю,  
Прощаюсь, прощаюсь, прощаюсь с тобою...

*Диана Кан (из третьей книги)*

О себе, о любви, о России  
Мне расскажет русалка моя...

*Евгений Семичев*

Волгой, Волгой, а потом Мологой.  
Из Мологи напрямиком в Китьму...  
Я слыла когда-то недотрогой —  
Чушь, непостижимая уму.

Я слыла капризною русалкой,  
Искусив блаженством и бедой  
Невзначай поймавших на рыбалке  
Ту, что назовут своей судьбой.

Все они вели себя как дети.  
Волокли русалку под венец.  
Для добычи расставляли сети  
И — добычей стали наконец!

Ох, жена — не сыщешь расчудесней! —  
Разменяла жизнь на ерунду.  
Всё поёт неведомые песни  
Да топиться бегаёт к пруду.  
Всякая лягуха ей — царевна.

Всякий лотос — чуть ли не жених!..  
Ну, а ты живи себе как внух!  
Али не смирился, не привык?

...Не смирялись и не привыкали,  
Становясь угрюмой и грустней...  
И глаза их, полные печали,  
Не забыть мне до скончанья дней.

Как с женой-русалкой ночи долги!..  
В полнолуние не смыкая глаз,  
«Шла бы вниз по матушке, по Волге!» —  
Думали, болезные, не раз.

Волжский взгляд русалий с поволокой  
Тоже манит по теченью плыть...  
Ведь к первоначальному истоку  
Ничего уже не возвратить!

Почему же супротив теченья  
Плыть извечно я обречена?..  
Реки, речки, реченьки, реченья...  
Не упомяну ваши имена!

...Волгой, Волгой, а потом Мологой...  
Да не всё ль равно, куда идти,  
Если сам к себе придёшь в итоге?..  
А другого, видно, нет пути.

\*\*\*

...В конце письма поставить vale...  
Александр Пушкин

В конце письма поставил: «Vale...»  
Ох, Валентина! Ох, змея!  
Ведь он писал ко мне вначале,  
В его душе царила я.

Расставшись вроде с Терпсихорой,  
А также много с кем ещё,  
Дианы грудь ланитам Флоры  
Он благосклонно предпочёл.

Но как винить его за это?..  
Своей не чувствуя вины,  
Так все великие поэты  
Всегда в кого-то влюблены!

Не помышляя об измене,  
Презрев душевный неуют,  
Они влюбляются мгновенно  
И за любовь на смерть идут.

Идут... За ними не угнаться.  
Они — заложники любви.  
Нет, обойдусь-ка без нотаций,  
Скажу с улыбкой: «Отвали!»

Вали-вали к змеище Вальке.  
*In vino veritas*, не трусь!  
Переживу свои печальки,  
Да и латыни подучусь.