

От души поздравляю издателя и главного редактора литературно-художественного православного альманаха «Арина НН» Бориса Анатольевича Селезнёва и всех членов литобъединения «Арина» с юбилеем! Желаю всех благ! Творческих успехов! Дальнейшего развития! Процветания! Новых хороших произведений и увеличения тиража альманаха «Арина НН». Приобретения новых заинтересованных читателей! Успехов!

МОДНИЦА-ОСЕНЬ

Модница-осень на подиум вышла.
Стройные ножки, а губы — что вишни.
Лёгкой походкою, с милой улыбкой
Шествует осень под музыку скрипки.
Льются мелодии, в воздухе тают,
Модница-осень на солнце блистает.
А на ветру, наслаждаясь листопадом,
Глядя в озёра, меняет наряды.
То ярко-жёлтою юбкой закружит,
То рыжим шлейфом, играя, завьюжит...
Но незаметно, пока примеряла,
Осень одежду свою растеряла.
И, обнажившись под музыку скрипки,
Дарит прохожим смущённо улыбки.
Лишь ожерелье из спелой рябины
Ярко сияет на шее рубином.

Осень, ты в этом наряде прелестна,
Неповторима, грустна, но чудесна.

В ПОДЗЕМНОМ ПЕРЕХОДЕ

В подземном переходе пела скрипка,
А чуть поодаль плакал саксофон.
Я не смогла сдержать свою улыбку,
Так душу бередил мне вальс-бостон.
Девчоночка, смычок в руке сжимая,
Бросала робкий, но лукавый взгляд

На паренька, того не понимая,
Что ранит, словно молнии разряд.
А сердце у парнишки трепетало.
Веснушчатый смешной курносый нос
(Такую девочку впервые повстречал он)
Пленил его и в мир любви унёс.
И, никого вокруг не замечая,
Мелодия души лилась как свет.
«Я полюбил!» — душа его кричала.
«Но я люблю, — услышал он ответ, —
Люблю другого». Грустная улыбка,
Как тень, скользнула, опечален он.
И чем нежнее пела эта скрипка,
Тем безутешней плакал саксофон.

ГАРМОНИСТ

Осенний день, темнеет рано.
Упал на землю жёлтый лист.
А в парке, около фонтана,
Сидит на лавке гармонист.
Гармонь он держит на коленях,
Обняв дрожащею рукой.
Служила много поколений
Гармонь. Хозяин был другой.
На свадьбах, на вечёрке ладной
Гармонь трудилась, и отрадно,
Что дед и прадед ей владели,
Но годы быстро пролетели.
Гармонь на чердаке пылилась,
Теперь вот снова пригодилась.

На листьях, сложенных охапкой,
Лежит для подаяний шапка.

СЮЖЕТ ИЗ ДЕТСТВА

...И вот, закончилась проклятая война:
Разруха, голод, неприятностей немало.
Хлебнули люди лиха и нужды сполна,
Орда немецкая народ наш не сломала.

Я в детстве видела, как бабушка моя
На огороде землю по весне копала.
И, ловко подобрав передника края,
В ладонях каждую крупинку разминала.
А разговаривая с Матушкой-землёй,
Стояла долго на коленях и молилась.
Её глаза туманились скупой слезой,
Просила Бога, чтоб пшеница уродилась.
Однажды ранним утром, спешно семеня,
Крестясь и улыбаясь ласково глазами,
Шла любоваться чудом, взяв с собой меня,
Гордясь зелёными, хрупкими ростками.
И хоть давным-давно бабули с нами нет,
Да ведь и мне годочков-то уже немало,
Но в памяти моей живёт такой сюжет,
Как грядки бабушка слезами поливала.

МАМИНЫ РУКИ

Руки мамины... Милые руки,
Вы качали мою колыбель.
Поняла я, как трудно в разлуке,
Когда слёзы мои, как капель,
Засверкав, на ладони упали.
Появились морщинки у глаз...
Руки мамины в память запали.
И во сне часто вижу я вас,
Где, как раньше, заботливо мама,
Помогает покой обрести.
Я строптива была и упряма,
Всё старалась бежать, не идти.

И, пути порой не разбирая,
Набивала я шишки на лбу.
Огорченья и боль забывая,
Обуздать я пыталась судьбу.

У судьбы взяв меня на поруки,
В неудачах от боли храня,
Руки мамины, тёплые руки
И сейчас согревают меня.