

Верно заметил Борис Селезнёв, что, читая 31-й номер альманаха «Арина», «скучать не придётся». Здесь и поэзия, и проза, и критика, и пародии — на любой вкус! Двадцать девять авторов, ярких, самобытных, талантливых.

Начну, пожалуй, с полюбившейся мне поэтессы Татьяны Башкировой. Пишет она стихи с детства, но первую книгу выпустила в 56 лет: «По обе стороны времён». Сейчас зав. отделом поэзии «Коломенского альманаха». Живёт в Коломне. Её подборка стихов интересна разнообразием тем и стилей письма. Но, конечно же, самые тёплые строки о Коломне:

*Этот уголок необитаем  
Для движений города почти,  
Здесь сугробы не дадут трамваям  
Громко через улицу пройти.  
Тут проходят жители нескоро,  
Тут слышнее звонкий смех ребят,  
И резных наличников узоры  
О старинных сказках говорят.*

Но она отлично справляется и с гражданской темой. Вот, например, стихотворение «Трава забвенья»:

*Буйно восходят разные травы,  
Дышишь — и кругом идёт голова.  
Двадцать уж лет, как не стало державы, —  
Вылезла в поле забвенья трава.*

Здесь и стиль другой — былинный. И мастерски написана яркая сильная концовка:

*Свищут разбойники... Вольному воля.  
Тянет гнильём от заморских болот.  
Двинется Русь — до кровавых мозолей  
Землю свою от забвенья полоть!*

Тема любви — одна из главных в поэзии. Ей одной посвятили своё творчество три автора альманаха. Это Виктор Мельников, Вероника Ивашина (Ника) и Надежда Васик. В. Мельников уже печатался в «Арине». Но здесь он представлен как лирик. И, как все поэты, влюбчивый, он для каждой женщины находит свои

слова. Кто запретит любить? Стихи искренние, без лишних эмоций, чёткие мужские строки:

*Жил, любил... куролесил всласть,  
Не откладывал буйство впрок.  
Но не дал мне Господь упасть  
С высоты моих звонких строк.*

И далее:

*В повседневности, в маете  
Сердце вовсе не остудил.  
Пусть же счастливы будут те,  
В этой жизни кого любил!*

Вероника Ивашина, несомненно, талантлива, её стихи завораживают. Одно плохо: многие стихи кончаются первыми строками. Есть недоработки с рифмами. Пора бы ей поработать и над качеством!

Но есть у неё удивительные строчки:

*Хочу твоих стихов, как блеска ночи,  
Манящего касания руки,  
Где силуэт изгибов, многоточий,  
А из одежды только лишь... Стихи...*

И Борис Селезнёв — добрая душа — написал ей несколько стихов. Вот ответ на её стихотворение — «Кофейный аромат души»:

*И пахнет свежестью девической зари,  
Лазурью неба, ливнем и жасмином.  
...В кофейном аромате раствори  
Всю боль и прелесть утреннего мира.*

Рука мастера — налицо!

Надежда Васик тоже не новичок в «Арине». Что отличает её лирику от лирики Вероники Ивашиной — искренность и душевное единение с природой. Например, вот эти строчки:

*Как тонко в дыханье заката  
Каштана изящные листья  
Играют неспешно токкату,  
Как пальцами пианиста.*

А вот как она говорит о своих чувствах:

*Когда от боли стынет кровь...  
Густую потокой струится.*

*Война войной... а тут любовь...*

*Заставит пульс остановиться.*

Кстати, в этой подборке её техника письма гораздо выше, чем в предыдущей!

Следующая тройка авторов: Константин Емельянов, Вадим Бальзамов и Карина Сейдаметова — порадовали глубиной гражданских и где-то даже философских позиций.

Константин Емельянов — уроженец Казахстана, эмигрировал в 1997 году в США, где и проживает до сих пор. Его тема — ностальгия по Родине — звучит в каждой строчке:

*«Понаехали», — скажет один.*

*«Да пусть катятся», — скажет другой.*

*Вроде бы сам себе господин,*

*А для Родины — вечный изгой.*

*Те, кто сдуру задумал спастись*

*От родной, но постылой семьи,*

*Будут вечно в изгнание пастись*

*За чужие грехи и свои.*

Добавить нечего к этим честным стихам. Разве только посочувствовать.

Приятно удивил Вадим Бальзамов. Стихотворение «Слова» завершает по-философски мудро:

*Лишь в тишине уединенья*

*Лишённый слова человек*

*Познает красоту творенья*

*И времени осмыслит бег...*

И действительно: слово не успевает за мыслью и порой обещивается.

А в стихотворении «Одиночество» отличная концовка — не поспоришь.

*Его всегда боялись люди*

*И ненавидели его,*

*Не зная, что оно, по сути,*

*Начало и конец всего...*

Соглашусь: только избранные считают одиночество наградой. Карина Сейдаметова — уроженка Самарской области, живёт в Москве. Интересная поэтесса и разнообразная подборка

стихов. Гражданская тема, пожалуй, основная в её творчестве. Вот что она пишет о себе:

*Правители судьбы моей строптивой —  
Два рода: кочевой и боевой —  
Кресало и кремь, а я огниво  
Фамильной жгучей связи родовой...*

А вот как она пишет о современной России:

*Качели, замершие в воздухе,  
Что это? Выдох или вдох?  
Для передышки или роздыха  
Переворот, переполох...*

.....

*И пройдено немало вроде бы,  
Но сколько призрачных обид!..  
Ветра качельные над Родиной.  
...И небо Родины кровит...*

Сильно сказано, недаром себя сравнивает с огнивом!

Поэтов Ларису Бухвалову, Валерия Фирсова, Татьяну Антипову я знаю хорошо. Боюсь, меня обвинят в предвзятости к их творчеству.

Боюсь их перехвалить!

Подтянулись в «Арину» и пародисты. Теперь-то точно не соскучишься.

Читайте хороших авторов, читайте «Арину»!

*Людмила ЕДИГАРЬЕВА*