

Представь, она уже с другим.  
Он её нежит и ласкает  
и от себя не отпускает.  
Ей не с тобой тепло, а с ним.

Представь, его рука сейчас  
скользит вниз по её бедру...  
И он с ней был уже не раз,  
Заснули вместе поутру.

Представь, не ты её раздел,  
И поцелуй не с тобой...  
И вспомни, как в глаза глядел, —  
любил, ласкал, терял покой...

Неужто так легко отдашь  
Ту, что твердила: «Мой, родной!»  
Себя, её, судьбу предашь.  
Она же любит, ты слепой?

Представил? Как тебе сейчас?  
Спокойно? Или боль в душе?  
Послушай сердце ты хоть раз,  
не торопись на вираже.

АХ, СУДАРЬ...

Ах, сударь, я играла просто.  
В мороз и зной вы мне не интересны.  
И перестаньте задавать вопросы.  
Загадочна для вас я, неизвестна.

Ах, сударь, вами можно насладиться.  
Только при чём тут секс и отношения?  
Да не желаю я сейчас влюбиться,  
Ну, классно с вами было лишь мгновенье.

Да, сударь, ручку поцелуйте.  
В страстях кричала сильно, что любила?  
Ну радуйтесь, мой милый, поликуйте!  
А я уже об этом позабыла.

Что, сударь, вы ещё разок хотите?  
Да почему бы нет, если взгрустнётся.  
Не приставайте и меня не злите.  
Нет, сердце не трепещет, просто бьётся.

Да, сударь, вас подруга подарила,  
Сказала, что была с вами разочек  
И думала уже, что полюбила,  
Но осознала, что всего чуточек.

Ах, сударь, нет, я не страдаю,  
И этого вы от меня не ждите.  
Я с вами летаю, не растаяв,  
Да жить меня — не надо — не учите.

## ОНА ЛЮБИЛА ОБЛАКА

Она любила облака, они её спасали, и ходить босиком по паркету — даже зимой не носила домашнюю обувь. Целовалась по ночам со звёздами и благодарила Бога за всё, что в её жизни было и не было. Писала стихи обо всём и ни о чём... Сами приходили — наверно, из облаков — не зря же она их любила. Целовала в носик свою таксу и, обнявшись с ней, сладко засыпала под утро. Не любила рассвет, он вырывал её из нежности, из сна, из вдохновения и заставлял действовать в реальном измерении, в нём ей было неуютно. Она всегда осознала, что здесь, на земле, ей всё чужое, не её. С огромным непониманием воспринимала распри, войны, нелепые разговоры о значимости чьей-то. Все людские дела ей казались абсурдом. Кому-то что-то доказывать ей тоже не хотелось, если суждено пока быть в этом измерении — значит, так нужно. Облака летели и навевали ей стихи, успевала, записывала... наслаждалась каждой удачной строчкой; наверно, для этого она пока здесь, а что будет потом — знает больше её любимая бархатная такса.

Я молча чокаюсь с окошком  
И, выпив залпом коньяка,  
Потягиваюсь, словно кошка.  
Смотрю на жизнь сквозь облака.

Всё призрачно и непонятно —  
зачем пришла, зачем уйду...  
На вкус чуть терпко и приятно.  
В раю сейчас я... Нет, в аду.

В мирских раздумьях монотонных  
смотрю в промокшее окно  
И в уголках души укромных  
кручу судьбу, словно кино...

Он не заметит и не вспомнит  
мои вишнёвые глаза...  
Тот, с кем была такой нескромной...  
А на щеке горит слеза.

И снова чокнусь я с окошком.  
А там уже давно рассвет.  
К снежинкам протяну ладошку.  
Меня вчерашней больше нет.

НЕ ЦЕПЛЯЙСЯ ЗА ПУСТОТУ  
Не цепляйся за пустоту.  
Не беги от себя, не надо.  
Верь в любовь, надежду, мечту.  
Всё вернётся к тебе наградой.

Научись негатив прощать.  
Отпускать, даже если любишь.  
Ни себе, ни другим не лгать.  
Быть собой среди множества судеб.

Не цепляйся за пустоту.  
Обрети краски мира в дороге.  
Цени нежность и доброту,  
А любить, знай, дано немногим.

Сохрани теплоту души.  
Ты лишь капелька мироздания.  
Если любишь — просто скажи,  
И не жди ты взамен признания.

Не цепляйся за пустоту.  
Не беги от себя, не надо.  
Верь в любовь, надежду, мечту.  
Всё вернётся к тебе наградой.

#### СОБЕРУ ИЗ ОСКОЛКОВ СЛОВ

Соберу из осколков слов  
То, что с нами когда-то было.  
Из дождей, солнца, ветров...  
Я любима и так любила.

Соберу из осколков снов  
И, наверно, порежу запястье.  
Сколько острых в судьбе углов,  
Но зато я познала счастье.

Собрала воедино жизнь.  
Начала подводить итоги.  
По ухабам — только держись,  
Столько горя дано немногим.

Я всё выдержу, всё смогу,  
Отогрею и приласкаю...  
Всю любовь для него сберегу,  
Только нужно ли это, не знаю.

Соберу из осколков слов  
То, что с нами когда-то было.  
И начну всё с нуля, с азов.  
Я всё помню, я не забыла.

Ничего не спрошу взамен,  
если только тепла чуточек.  
Я давно не боюсь перемен,  
лишь любви бы его глоточек.

\*\*\*

Скажи, что любишь... Обмани!  
В обман я твой всегда поверю.  
Твои слова мне душу греют,  
неважно, что там — впереди.

Скажи, ревнуешь... Обмани!  
И зацелуй меня со страстью.  
Мою ты душу сбереги,  
только с тобой я знаю счастье.

Скажи, что счастлив. За тебя  
молюсь судьбе проникновенно.  
Ты всё, любимый, для меня —  
ты часть моей большой вселенной.

Скажи... Не надо говорить...  
В твоих глазах всё прочитала.  
Нет, не смогу тебя забыть,  
я мир любви с тобой познала.

Скажи, что любишь...

МЕНЯ СПРОСИЛИ...

Меня спросили: «Как дела?»

А я не знаю, что ответить...

Сегодня ночью не спала,  
проплакала, про всё на свете.

Унылый день, и серый мир,  
снег от машин совсем не белый.  
Мир бесконечных чёрных дыр,  
и ветер сносит, угорелый.

Вокруг меня народу тьма —  
я всем нужна всенепременно,  
но ощущение, что одна  
в душе давно и неизменно.

\*\*\*

Средь ночи тренькнул телефон,  
я, ничего не понимая,  
смотрю на СМС, как стон,  
слова: «Вернись, моя родная!»  
Мне номер этот незнаком.  
Ответила: «Куда вернуться?  
Ты кто? И где сейчас твой дом?  
Я сплю и не могу проснуться?»

А мне в ответ: «Люблю тебя  
с твоих пятнадцати годочков.  
Ну вспомни... ты была моя...  
У нас с тобою даже дочка».  
Проснулась точно, время — три,  
и дочка замуж давно вышла.  
А я возьми и всё сотри...  
Спустя года не вижу смысла.

И снова тренькнул телефон:  
«Ну не молчи, моя родная».  
Листаю старенький альбом,  
не сплю, в воспоминаньях тая.  
Молчу, не знаю, что писать,  
собой пока овладевая...

Я отключила телефон.  
Альбом зачем-то порвала.  
Когда был нужен только он,  
он где-то был, я не спала.  
Ждала ночами у окна,  
растила дочь в любви, мечтала.  
Была совсем-совсем одна,  
Как с этим жить, увы, не знала.

Зачем мне душу теребить,  
Спустя всю бесконечность лет.  
Сначала чувства все убить,  
Потом вдруг написать: «Привет...»  
Когда совсем я не одна  
И зрелую люблю любовью,  
другого... снова у окна  
ночной порой с сердечной болью.

### ОХОТА НА ВОЛКОВ...

Охоту на волков в душе  
устроить можно, но непросто.  
И — вся в слезах и неглиже... —  
Душа так просится на остров  
необитаемый, где нет  
других волков и их печалей.  
Я разряжу свой пистолет,  
уйду к чертям, чтоб не скучали.  
До всего мира дела нет,  
если любовь ушла оттуда.

Мне воздуха... Сниму корсет...  
Кому-то сдамся, веря в чудо.  
А вдруг оно произойдёт  
и вспыхнет чувством с новой силой.  
Хоть ад, хоть рай меня берёт,  
А я жила, ждала, любила...  
И никому я не должна —  
Ни строк своих, ни даже мыслей.  
И одиночества стена,  
на ней все помыслы повисли.  
Нырну, как в омут, с головой  
В твои... мои шальные чувства.  
Кричи в экстазе: твой я, твой...  
А жизнь — игра, любовь — искусство.  
Охоту на волков в душе  
сегодня ночью я устрою,  
Чтобы не выть, увы, уже...  
Рыдаю...ну да Бог с тобою.

\*\*\*

Поворот судьбы или зигзаг,  
вечность или пропасть предо мною?  
Стоит шаг вперёд или назад...  
Спорить надо ли сейчас с судьбою?

Жизнь — как лист осенний на ветру,  
упадёт... — никто и не заметит.  
Что я встречу завтра поутру,  
мне никто сегодня не ответит.

Ожидает впереди меня  
светлая дорога или пропасть —  
Кто об этом скажет, не тая...  
Жизнь — игра, и выше будут хлопать.



Я возьму от жизни всё, что даст, —  
Боли почему-то очень много,  
А любовь, я верю, — не предаст,  
К ней ведёт меня моя дорога.

Больше смысла здесь не вижу я.  
Если только осень златом кроет,  
а зима секреты бытия  
по весне тихонечко раскроет.

Лето принесёт душе покой  
Или бурю нежности в романах.  
Кто-то скажет: «А я всегда с тобой!»  
Боже, я опять живу в обманах.

Искренне всю душу отдаю,  
Потерять себя я не позволю.  
Просто здесь я есть, пока люблю —  
этого ни от кого не скрою.

### БОЛТАЛИ ДВЕ ПОДРУЖКИ...

Болтали две подружки в кафешке на Покровке —  
О мужиках, о детях, о купленной обновке...  
Поплакались немного друг дружечке в жилетки —  
Ах, как же нелегко им... Семья, заботы, детки...  
Давно мечты угасли, цветов никто не носит,  
И многое не ясно, а смерть любимых косит.  
Взгрустнулось, заказали себе закуски к водке,  
И щёчки покраснелись — красавицы, молодки!  
Проходят их годочки все в хлопотах, заботах...  
Уже невесты — дочки, и замуж им охота.  
Ах, как же им докажешь, что замужем несладко.  
Опять на те же грабли... А жизнь летит... лошадка.

## ВАРЕНИКИ С ВИШНЕЙ

Вареники с вишней сегодня сготовлю,  
В тарелке хрустальной поставлю на стол.  
И чай заварю с имбирём и любовью.  
Укутаю вечер душевным теплом.

Прозрачное платье из шкафа достану.  
Духи от «Диор»... Блеска чуть на губах.  
Я нежною кошечкой, милою стану  
И стану тонуть в твоих сильных руках.

Вареники с вишней... Какое блаженство!  
Как сладок вишнёвый родной поцелуй.  
В вишнёвом раю дремлют два совершенства.  
Рассвет, не буди их, их сон не волнуй.

## Я СТАНЦЮЮ...

Я станцюю сегодня стриптиз —  
прямо при всех на столе в ресторане.  
Не оценишь ли сей мой эскиз?  
Ты любил эти игры без правил...  
Забывал, пропадал, не желал  
Написать мне, любимой, ни строчки.  
Вяли розы твои на глазах,  
да стриптиз — это только цветочки!  
Пью вино без тебя и дарю  
всем красу белозубой улыбки.  
Только делаю вид, но люблю  
лишь тебя, совершая ошибки.  
Надоело, что где-то ты там,  
ну а я где-то тут... Надоело,  
как собачка, бежать по пятам...  
Да, наглею, всему есть пределы.  
Я сниму сейчас твой поводок  
и оковы, что руки стянули.  
Пристегну на забор ремешок,  
только тени любви промелькнули.

Всё равно не смогу без тебя.  
А вокруг словно рой — кавалеры.  
О тебе я мечтаю — любя —  
И пью водку сегодня без меры.  
Наслаждаюсь их страстью... маня,  
А сама номер твой набираю:  
«Забери ты отсюда меня...  
потерялась... сама где, не знаю...  
Пью вино я сейчас без тебя,  
Пропадаю, пойми, погибаю...  
Как хочу твоего я огня,  
а других я и знать не желаю.  
Я тебе подарю сто страстей,  
ты от нежности просто сомлеешь.  
В голове у меня сто чертей,  
да ты просто от них офигеешь.  
Укради... я сегодня пьяна  
и совсем я тебя не ревную.  
Потеряла туфлю, чуть жива,  
Но хочу водку пить и флиртую».  
Ты приедешь, конечно, за мной,  
ни за что ты меня не оставишь.  
Мой любимый, родной, мой герой.  
Даже злой ты меня сильно манишь...  
Перекинешь меня чрез плечо,  
Попу ручкой легонько... погладишь,  
так что станет везде горячо...  
Сволочь ты... но своих не бросаешь.  
Я тихонько в машине засну  
под твои на меня откровенья...  
И услышу сквозь сон: «Я люблю,  
эту дуру и эти мгновенья».

\*\*\*

А вы когда-нибудь, по улице пройдя,  
В глаза бездомной псине посмотрели?  
И дали ей поесть, пусть не любя?  
Вы сами-то наверняка поели.

А вы когда-нибудь погладили кота,  
Чужого, что об ноги ваши трётся?  
И в сердце появилась доброта?  
Подумали, кому она даётся?

Вы помогли кому-то просто так?  
С утра кому-нибудь вы улыбнулись?  
Вам кажется, что это всё пустяк?  
Нет, с сердцем вы другим соприкоснулись.

А вы смогли ответить на вопрос,  
Хоть на один вы головой кивнули?  
Не думайте, нет — это не допрос.  
В свою вы душу просто заглянули.

\*\*\*

Сегодня мои тараканы  
С твоими решили дружить.  
Разлили винишко в стаканы  
И стали друг дружке виниться.

Твои все сбиваются с толку  
И вечно чему-то не верят.  
Мои же твоих втихомолку  
Впускают в открытые двери.

Они их любя успокоят,  
И в мыслях наводят порядок,  
Все темы плохие закроют,  
Прополют сорняк между грядок.

В твоей голове тараканы  
Порою моих очень бесят.  
Но я их шугаться не стану,  
Мои о твоих вечно грезят.

А МОЖНО Я БУДУ...

А можно я буду с тобой настоящей?  
Ну просто такую, какая я есть —  
Застенчивой, но сексуально-дразнящей.  
Такой не смогу я тебе надоесть?  
К тебе на свиданье походкой летящей  
Спешу, забывая про игры и честь.  
Хочу, чтоб увидел меня утром спящей,  
Нагую, растрёпанную... — хочется съесть,  
От кончиков пальцев до самой макушки  
Твои поцелуи... их не перечесать...  
И кофе на завтрак с ванильной ватрушкой.  
К тебе на колени хочу я присесть...  
И снова и снова твои поцелуи,  
Одежда разбросана вся тут и там...  
Тебя обожаю, ласкаю, ревную,  
Как кошка, хожу за тобой по пятам.  
Ну вот, размечталась, лежу, улыбаюсь,  
А солнце лучами играет со мной.  
Влюбилась серьёзно и с прошлым прощаюсь,  
Где нет тебя, — знаю: нашёлся, родной.  
А можно я буду с тобой настоящей?  
Ну просто такую, какая я есть —  
Наивной девчонкой, манящей, дразнящей,  
Немного капризной, всех качеств не счесть.  
А можно?..

А знаешь, ты мне просто нужен,  
И что с этим поделаться, я не знаю.  
Иду я по осенним грязным лужам,  
Шурша листвою, просто пропадаю.

А знаешь, я тоскую бесконечно.  
Всё помню — взгляд твой и улыбку.  
Как каждая минута длилась вечность...  
Ты почему-то не снимаешь трубку.

Ты знаешь, просто я переживаю,  
Мне главное — с тобою всё в порядке.  
Сквозь сотни лет твой голос я узнаю,  
Ты просто береги себя, мой сладкий.

Ой, ты звонишь, в волнение замираю  
И не могу нажать в ответ на кнопку...  
«Да, милый, задержался, понимаю».  
И проклинаю всех гаишников и пробки.

Я С ТОБОЙ ОДЕТА...

А я тобой одета в счастье  
И каждый миг благодарю —  
За наши нежности и страсти,  
Тобой живу, дышу, люблю.

А я тобой одета в радость,  
В шлейф из летящих облаков.  
Ты самый лучший — моя слабость!  
С тобой я множество веков.

А я тобой в любовь одета,  
Душа моя обнажена...  
И от заката до рассвета  
Нам хорошо, нам не до сна.

Ты поцелуями разденешь,  
Снимая платье из оков.  
Тебе, любимый мой, доверюсь,  
Забыв про множество грехов.

\*\*\*

Ах, почему нас так к кому-то тянет,  
И мы не можем это объяснить.  
А взгляд так манит и порой дурманит,  
И кажется: нельзя дышать и жить  
Без этих глаз и рук... прикосновений...  
И ты летишь уже за облака,  
Не слушая ничьих ненужных мнений,  
Как встреча даже взглядом дорога.  
И слово, просто мелом на асфальте, —  
«люблю»... И ты от счастья паришь...  
И кружишься в волнении и вальсе,  
И по ночам в страстях любви не спишь...  
Ах, почему нас так к кому-то тянет?  
Неведомо узнать нам, не дано.  
Разлука так нам души наши ранит.  
Любовь познать при жизни суждено.  
Она богатство и такая мука...  
И, голову теряя, мы порой  
Живём, парим и забываем скуку —  
И видим смысл, и мир такой родной.

ЛЮБОВЬ...

Любовь — не правообладание.  
Любовь — не ревность, не давление.  
Скорей другой души познание  
и понимание... смирение.

В ЧАСЫ...

В часы, что нам отведены  
Самиими нами иль судьбою,  
Мы так друг в друга влюблены,  
Я наслаждаюсь вся тобою...

Я вижу, веришь ты тогда,  
На краю страсти и блаженства,  
Что я навеки вся твоя  
И создана из совершенства.

И верю я, что любишь ты,  
Меня своею называя,  
Когда в объятиях мечты,  
Мы стонем... нежностью лаская.

Да, я парю, да, я кричу,  
Пылаю, под тобой сторая,  
Потом прижмусь к тебе, шепчу —  
Люблю, живу и не играю.

В часы, что нам отведены,  
Мы в рай заглянем неизбежно,  
Давно мы тайно влюблены,  
Какое счастье — твоя нежность.

ПЕЛА ВЬЮГА НОЧИ ДИФИРАМБЫ...

Запевала вьюга, завывала,  
Призывала плакать с февралём,  
Сердце одинокое страдало  
Ночью и мечтало днём о нём.

Пела вьюга ночи дифирамбы,  
И сияли звёзды серебром,  
Отражаясь на снегу брильянтом,  
Вечности шаги летящим сном.



А февраль с ветрами миф разрушил,  
Щёки колким снегом опалил,  
Охладил, переморозил души  
И весне оставил их без сил.

А весна всей щедростью апреля  
Отогрела нежностью не зря,  
И, в любовь с ней заново поверя,  
Души полетели за моря.

И, омывшись в море-океане,  
Стали много чище и светлей.  
Поняли — не зря они страдали,  
Преодолевая скуку дней.

Сердце одинокое страдает,  
Днём тоска, а ночью не до сна.  
Снег февральский души замедает,  
Ждём тепла, ну где же ты, весна?

\*\*\*

Ловлю зимы невидимые дали,  
неуловимо вспоминая лето, —  
в нём море, свет, тепло, улыбки брали,  
к осенним сумеркам готовясь и рассветам.

Проходит всё — зима с весной сольётся.  
Тоска уйдёт с последним талым снегом.  
В душе опять сияние проснётся,  
и счастье отзовётся нежным эхом.

Мелодия неведомого вальса —  
ах, раз, два, три... Глазами всё сказали...  
С Венеры я, а вы, похоже, с Марса,  
мы в унисон в том вальсе прозвучали.

Ловлю зимы невидимые дали.  
Сжимает сердце, и знобит немного.  
Забывать меня вы сможете едва ли.  
Не ту я, видно, выбрала дорогу.